

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISM	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR TABEL DAN GAMBAR	viii
INTISARI	ix
ABSTRACT.....	x
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah.....	7
1.3 Tujuan Penelitian	7
1.4 Tinjauan Pustaka	8
1.5 Landasan Teori.....	11
1.5.1 Identitas-Diri sebagai Proyek	11
1.5.2 Teori Resepsi	13
1.6 Metode Penelitian.....	19
1.6.1 Metode Pengumpulan Data.....	19
1.6.2 Metode Analisis Data	22
1.7 Sistematika Penelitian Tesis	23
BAB II	24
DRAMA KOREA, DRAMA MEDIS & ENTERTAINMENT TELEVISION... 24	
2.1 Awal Mula Kemunculan Fenomena <i>Hallyu</i>.....	24
2.2 Serial Drama Korea sebagai Budaya Populer	26
2.3 Institusi Rumah Sakit Sebagai Pertunjukan	32
2.4 Drama Medis sebagai Kampanye Budaya Modernitas	39

BAB III.....	45
DOKTER MENONTON DRAMA MEDIS <i>DOCTOR ROMANTIC</i>	45
3.1 Sinopsis Drama Medis <i>Doctor Romantic</i>	50
3.2 Potret Dokter Dalam Drama <i>Doctor Romantic</i>.....	55
3.2.1 Dokter Baik, Dokter Buruk	59
3.3 Doctor Romantic dan Resepsi Self-Image Dokter	62
BAB IV	70
RUMAH SAKIT SEBAGAI ARENA SOSIAL.....	70
4.1 Identitas dan Status Profesi Dokter	70
4.2 Etika: dari Dramatis ke Duniawi.....	74
4.3 Dokter, Modernitas, dan Gaya Hidup.....	79
BAB V	83
KESIMPULAN	83
DAFTAR PUSTAKA.....	vii