

**PROSES PEMBENTUKAN SUBJEK
TOKOH SA'ID MAHRAN DALAM NOVEL
AL-LISH WAL-KILAB KARYA NAJIB MAHFUDZ
(KAJIAN PSIKOANALISIS JACQUES LACAN)**

Tesis

Disusun untuk memenuhi sebagian persyaratan memperoleh
derajat magister pada Program Studi Ilmu Sastra



Disusun Oleh:

Arfin Fakhur Rokhim

18/434504/PSA/08481

**PROGRAM PASCASARJANA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA
2020**

**PROCESS FORMATION OF SUBJECTS
IN MAIN CHARACTER SA'ID MAHRAN
IN THE NOVEL *AL-LISH WAL-KILAB* BY NAJIB MAHFUDZ
(JACQUES LACAN'S PSYCHOANALYSIS STUDY)**

A Thesis

Presented to the Board of Examiners in Partial Fulfillment of
the Requirement for Master Degree in Literature Studies



By:

Arfin Fakhrur Rokhim

18/434504/PSA/08481

**GRADUATE PROGRAM
FACULTY OF CULTURAL SCIENCE
GADJAH MADA UNIVERSITY
YOGYAKARTA
2020**

**PROSES PEMBENTUKAN SUBJEK
TOKOH SA'ID MAHRAN DALAM NOVEL
AL-LISH WAL-KILAB KARYA NAJIB MAHFUDZ
(KAJIAN PSIKOANALISIS JACQUES LACAN)**

Tesis

Disusun untuk memenuhi sebagian persyaratan memperoleh
derajat magister pada Program Studi Ilmu Sastra



Disusun Oleh:

Arfin Fakhur Rokhim

18/434504/PSA/08481

Pembimbing: Dr. Pujiharto, M.Hum.

**PROGRAM PASCASARJANA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA**

2020