

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR ISTILAH	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
INTISARI	xviii
ABSTRACT	xix
 BAB I PENDAHULUAN	 1
A. Latar Belakang	1
B. Permasalahan dan Ruang Lingkup Permasalahan	8
C. Tujuan dan Manfaat Penelitian	10
D. Tinjauan Pustaka	11
E. Landasan Konseptual	20
F. Metode dan Sumber	29
G. Sistematika Penulisan	31
 BAB II LATAR BELAKANG MUNCULNYA MINAT ORIENTALIS TERHADAP NASKAH BALI	 33
A. Kolonialisme dan Munculnya Pengetahuan Orientalis tentang Naskah Bali	34
B. Kolonialisme Inggris sebagai Perintis Jalan Studi Kebudayaan Nusantara	34
C. Kontribusi Penerjemahan Alkitab dalam Membentuk Pengetahuan Orientalis tentang Naskah Bali	41
D. <i>Bataviaasch Genootschap van Kunsten en Wetenschappen</i> dan Kontribusinya dalam memunculkan pengetahuan orientalis tentang naskah Bali	49
E. Terbentuknya Javanologi hingga Transformasinya ke dalam Kancah Ilmiah Belanda serta Kontribusinya bagi Penelitian Orientalis tentang Naskah Bali	54
 BAB III RISET C.HOOYKAAS DI BALI DAN KETERLIBATAN PARA INFORMAN LOKAL	 67

A. Awal Mula Kiprah C.Hooykaas di Bali	68
B. Situasi Literasi di Bali Abad ke-19 dan Abad ke-20	74
C. <i>Kirtya Liefrinck van der Tuuk</i> dan Ketikan Naskah (Proyek Tik)	83
D. Interaksi C.Hooykaas dengan <i>Pedanda</i> dan Kaum Pendeta Hindu Bali lainnya	95
E. Interaksi C.Hooykaas dengan I Gusti Ngurah Ketut Sangka	107
 BAB IV PRODUKSI PENGETAHUAN C.HOOYKAAS TENTANG BALI	126
A. Karya-Karya C.Hooykaas tentang Bali	127
B. Tinjauan Metodologis C.Hooykaas	140
C. Perdebatan C.Hooykaas dan Clifford Geertz: Perbandingan Metodologi Filologi dan Etnografi	143
 BAB V IMPLIKASI RISET C.HOOYKAAS TENTANG BALI	152
A. Dari Dominasi Kaum <i>Pedanda</i> hingga Reformasi Agama Hindu Bali 1950	153
B. Implikasi Riset C.Hooykaas dalam Konteks Reformasi Agama Hindu Bali	163
 BAB VI KESIMPULAN	167
 DAFTAR PUSTAKA	176
LAMPIRAN	185