

DAFTAR PUSTAKA

A. ARSIP, LAPORAN, SURAT-SURAT

ANRI, *Verslag van Dr.C.Hooykaas Over Het le Kwartal 1940*, Koninklijk Bataviaasch Genootschapp no.11

ANRI, *Verslag van Dr.C.Hooykaas te Singaradja over het tweede kwartaal van 1941*, KBG TLV No.114.

Kirtya Liefreynck van der Tuuk, *Register van tot het bezit van de Kirtya behoort en de Balische en Sasaksche handschriften*, tanpa tahun. Dokumen milik HIR.Hinzler yang tersimpan di Puri Gede Saren Kangin Kerambitan, dan diperolehnya dari Gedong Kirtya Singaraja.

I Gusti Ngurah Sangka, *'Laporan I Gusti Ngurah Ketut Sangka, Pengatur-tata-pradja tingkat 1 pada kantor Bupati Kepala Daerah Kabupaten Tabanan dalam mengikuti perjalanannya/studie Propesor Dr.C.Hooykaas mengenai Agama dan Kebudayaan Hindu di Bali sedjak tanggal 1 sampai dengan 15 Pebruari 1967'*, Dokumen pemberian dari HIR.Hinzler dari Perpustakaan Universitas Leiden.

Surat I Gusti Ngurah Sangka kepada C.Hooykaas/ Kerambitan, 29 Agustus 1963.

B. ARTIKEL, BUKU, DISERTASI

Abdul Wahid, *Bertahan di Tengah Krisis: Komunitas Tionghoa dan Ekonomi Kota Cirebon*, Yogyakarta: Ombak, 2009.

Acri, Andrea, *Dharma Patanjala: Kitab Saiva dari Zaman Kuno Kajian dan Perbandingan dengan Sumber Jawa Kuno dan Sansekerta Terkait*, terj. Arif Prasetyo, Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia, 2018.

Bakker, F.L *The Struggle of the Hindu Balinese Intellectuals: Developments in Modern Hindu Thinking in Independent Indonesia*. Amsterdam: Vrije Universiteit, 1993.

Bambang Purwanto, *Gagalnya Historiografi Indonesiasentris?!*, Yogyakarta: Ombak, 2006.

_____. “Betram Johannes Otto Schrieke dan Kajian Historis-Sosiologis dalam Historiografi Indonesia”, dalam *Kajian Historis Sosiologis Masyarakat Indonesia: Tulisan Terpilih dari B.Schrieke Jilid 1*, terj. Aditya Pratama, Yogyakarta: Penerbit Ombak, 2016.

_____. “Memperebutkan Wahyu Majapahit dan Demak: Membaca Ulang Jejak Kesultanan Pajang dalam Historiografi Indonesia”, dalam *Patrawidya*, Vol.18, No.3, Desember 2017.

Barker, Chris, *Kamus Kajian Budaya*, terj.B.Hendar Putranto, Yogyakarta: Kanisius, 2014.

Bastin, John, “Sumber-Sumber Inggris bagi Sejarah Indonesia Modern”, dalam *Historiografi Indonesia: Sebuah Pengantar*, Soedjatmoko, Mohammad Ali, G.J.Resink, G.McT.Kahin (ed.), Jakarta: Gramedia, 1995.

Berg, C.C., *Ilmu-Ilmu Kebudayaan di Indonesia: Suatu Metamorfose Selama Setengah Abad Terakhir*, terj. Dewan Redaksi, Jakarta: Bharata Karya Aksara, 1984.

Boon, James, *The Antropological Romance of Bali 1597-1972; Dynamics perspectives in Marriage & Caste, Politics & Religion*. Cambridge: Cambridge University Press, 1977.

Budiawan, “Ketika Ambivalensi Menjadi Kata Kunci”, dalam Budiawan (ed.) *Ambivalensi: post-kolonialisme membedah musik sampai agama di Indonesia*, Yogyakarta: Jalasutra, 2010.

Chambert-Loir, Henry & Oman Fathurahman, *Khazanah Naskah: Panduan Koleksi Naskah-Naskah Indonesia Sedunia*, Jakarta: Yayasan Obor Indonesia, 1999.

Cooper, Thomas L., “Matjong, a Master Painter of Late Colonial”, *Archipel* edisi 37, tahun 2007.

Couteau, Jean “Representasi tentang Indonesia dan Bali pada Seni Lukis Barat”, dalam *Bali dalam Proses Pembentukan Karakter Bangsa*, I Nyoman Darma Putra dan I Gde Pitana (ed.), Denpasar: Pustaka Larasan, 2011.

de Vries, Lourens, "Ikthisar Sejarah Penerjemahan Alkitab di Indonesia", *Sadur: Sejarah Terjemahan di Indonesia dan Malaysia*, Henri Chambert-Loir (ed.), Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia, 2009.

Fasseur, Cess, *Indologen: Ambtenaren voor de Oost 1825-1950*, Amsterdam: Uitgeverij Bert Bakker, 1993.

_____. "Een rijke schatkamer: De rol van het Nederlands bij de studie van het Indonesische verleden", dalam *Studi Belanda di Indonesia-Nederlands Studien in Indonesie*. Jakarta: Djambatan, 1989.

Florida, Nancy K., *Menyurat yang Silam Menggurat yang Menjelang: Sejarah sebagai Nubuat di Jawa Masa Kolonial*, terj.Revianto B.Santosa & Nancy K.Florida, Yogyakarta:Bentang, 2003.

Fitzgerald K.Sitorus, "Identitas: Dekonstruksi Permanen", dalam *Hermeneutika Pascakolonial: Soal Identitas*, Mudji Sutrisno dan Hendar Putranto (ed.), Yogyakarta: Kanisius, 2004.

Gading Sianipar, "Mendefinisikan Pascakolonialisme: Pengantar Menuju Wacana Pemikiran Pascakolonialisme", dalam *Hermeneutika Pascakolonial: Soal Identitas*, Mudji Sutrisno dan Hendar Putranto (ed.), Yogyakarta: Kanisius, 2004.

Geertz, Clifford, "Hooykaas on (the) Geertz(es): A Reply", dalam *Archipel*, edisi 12, tahun 1976.

Goss, Andrew, *Belenggu Ilmuwan dan Pengetahuan dari Hindia Belanda sampai Orde Baru*, terj.Agung Sedayu & Tasha Agrippina, Depok: Komunitas Bambu, 2014.

Gottschalk, Louis, *Mengerti Sejarah: Pengantar Metode Sejarah*, terj. Nugroho Notosusanto, Jakarta: Yayasan Penerbit Universitas Indonesia, 1975.

Groeneboer, Kees, *Jalan ke Barat: Bahasa Belanda di Hindia Belanda 1600-1950*, Jakarta: Erasmus Taalcentrum, 1995.

_____. *Politik Bahasa Kolonial di Asia: Bahasa Belanda, Portugis, Spanyol, Inggris, dan Perancis*, Jakarta: Pusat Bahasa Belanda Erasmus, 1999.

Hannigan, Tim *Raffles dan Invansi Inggris ke Jawa*, terj.Bima Sudiarto, Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia, 2017.

Hinzler,HIR., “Balinese Palm-Leaf Manuscript” dalam *Bijdragen tot de Taal-, Land- en Volkenkunde*, Deel 149, 3de Afl., MANUSCRIPTSOF INDONESIA, 1993.

_____. “Introduction”, dalam *Gita Yudha Mengwi or Kidung Nderet; A facsimile edition of manuscript Cod.Or. 23.059 in the Library of Leiden University*, Leiden: ILDEP, 1994.

_____. “Karya Terjemahan di Pulau Bali Dahulu dan Sekarang”, dalam *Sadur: Sejarah Terjemahan di Indonesia dan Malaysia*, Henri Chambert-Loir (ed.), Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia, 2009.

Hooykaas,C., “De Lontarstichting geheeten Kirtya Lieftrinck-van der Tuuk te Singaraja”, dalam *Meddelingen Kirtya Lieftrinck van der Tuuk*, afl.11, Singaradja-Yogjakarta: Kirtya Lieftrinck van der Tuuk- Java Instituut, 1940.

_____.*Balinese verhalen van de halve*, The Hague: van Hoeve, 1948

_____. ‘Books Made in Bali’, dalam *Bijdragen tot de Taal-, Land- en Volkenkunde*, Deel 119, 4de Afl. 1963.

_____. ‘Weda and Sisya, Rsi and Bhujangga in Present-Day Bali’, dalam *Bijdragen tot de Taal-, Land- en Volkenkunde*, Deel 120, 2de Afl. 1964.

_____. Anthropology, “a “Discipline” of Theories and Hear-say? (a propos of Geertz on Bali)”, dalam *Archipel*, edisi 11, tahun 1976.

_____. ‘Preservation and Cataloguing of Manuscripts in Bali’, dalam *Bijdragen tot de Taal-, Land- en Volkenkunde*, Deel 135, 2/3de Afl. 1979.

_____.*Surya Sevana: Dari Pandita untuk Pandita dan Umat Hindu*, terj. Suwariyati, Surabaya: Paramitha, 2002.

_____.*Brahmana Bauddha di Bali*, terj.D.K. Harya Putra, Denpasar: Udayana University Press, 2017.

- Houben, Vincent J.H., "Menerjemahkan Jawa ke Eropa: Kiprah Keluarga Winter", dalam *Sadur: Sejarah Terjemahan di Indonesia dan Malaysia*, Henri Chambert-Loir (ed.), Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia, 2009.
- IBG.Agastia, *Sekolah Siwa: Ida Pedanda Gede Pamaron*, Denpasar: Yayasan Dharma Sastra, 2014.
- IBM.Dharma Palguna, *Dharma Sunya: Memuja dan Meneliti Siwa*, Denpasar: Yayasan Dharma Sastra, 1999.
- I Dewa Gede Windhu Sancaya, "Teks-Teks Mantra dalam Manuskrip Lontar dan Fungsinya dalam Masyarakat Bali", dalam *Seminar Nasional Naskah Kuno Nusantara: Mantra*, Jakarta: Perpustakaan Nasional Republik Indonesia, 2003.
- I Gusti Gde Raka, *Monografi Pulau Bali*, Jakarta: Pusat Jawatan Pertanian Rakyat Jakarta, 1955.
- I Gusti Bagus Sugriwa, "Seluk Beluk Agama Hindu Bali", -*Damai*, No. 3, Tahun ke- I, 17 Mei 1953
- I Nyoman Kadjeng, "Voorloopig Overzicht der op Bali Aanwezige Literatuurschat", dalam *Mededeelingen van de Kirtya Liefcrick van der Tuuk*, edisi 1, tahun 1929.
- I Nyoman Suada (dkk), *Selayang Pandang Biografi Anak Agung Ngurah Anom Mayun Anglurah Kearyan Kenceng Puri Agung Kerambitan (1926-1998)*, Denpasar: tanpa penerbit, 1999.
- I Nyoman Wijaya, "Mencintai Diri Sendiri: Gerakan Ajeg Bali dalam Sejarah Kebudayaan Bali 1910-2007", Disertasi S-3, Yogyakarta: Program Pascasarjana Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada, 2009.
- _____., *Menerobos Badai: Biografi Intelektual I Gusti Ngurah Bagus*, Denpasar: Pustaka Larasan, 2012.
- Kuitenbrouwer, Martin, *Dutch Scholarship in the Age of Empire and Beyond: KITLV – The Royal Netherlands Institute of SoutheastAsian and Caribbean Studies, 1851–2011*, terj. Lorri Granger, Leiden: Brill, 2014.
- Lomba, Ania, *Kolonialisme/Pascakolonialisme*, terj.Hartono Hadikusumo, Yogyakarta: Narasi, 2016.

Made Kembar Kerepun, *Mengurai Benang Kusut Kasta: Membedah Kiat Pengajegan Kasta di Bali*, Denpasar: Panakom, 2007.

Madinier, Rémy, "Pendahuluan", dalam *Revolusi tak Kunjung Selesai: Potret Indonesia Masa Kini*, Rémy Madinier (ed), Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia, 2017.

Molen, Willem van der, *Kritik Teks Jawa: Sebuah Pemandangan Umum dan Pendekatan Baru yang ditetapkan kepada Kunjarakarna*, terj. Achadiati Ikram, Jakarta: Yayasan Obor Indonesia, 2011.

n.n. "Overige Curatoroen" dalam *Mededeelingen van de Kirtya Lieftrinck-van der Tuuk*, afl. 1, Singaradja: Kirtya Lieftrinck van der Tuuk, 1929.

_____, "Curatorium van de Stichting Kirtya Lieftrinck-van der Tuuk te Singaradja", dalam *Mededeelingen van de Kirtya Lieftrinck-van der Tuuk* afl. 11 Singaradja-Yogyakarta: Kirtya Lieftrinck van der Tuuk- Java Instituut, 1940.

_____, "Kebingoengan Kita Tentang Agama", dalam *Djatajoe* No.4 Tahun 1937.

Nordholt, Henk Schulte, *Bali Colonial Conception and Political Change 1700-1900. From Shifting Hierarchies to 'Fixed' Order*. Rotterdam: Erasmus University, 1986.

_____, "Penciptaan Bali Tradisional: Etnografi Kolonial dan Reproduksi Birokrasi", dalam *Kriminalitas, Modernitas, dan Identitas dalam Sejarah Indonesia*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2002.

_____, "Bali: Sebuah Benteng Terbuka", dalam *Politik Lokal di Indonesia*, Henk Schulte Nordholt dan Gerry van Klinken (ed.), terj. Bernard Hidayat, Jakarta: KITLV, 2007.

_____, *The Spell of Power: Sejarah Politik Bali 1650-1940*, terj. Ida Bagus Putrayadnya, Denpasar: Pustaka Larasan, 2009.

Parker, Lynette, 'The Introduction of Western-style Education to Bali: Dominating by Consent?' dalam *To Change Bali: Essays In Honour of I Gusti Ngurah Bagus*, Adrian Vickers dkk (ed) Denpasar: Bali Post, 2000

Picard, Michel, *Bali: Pariwisata Budaya dan Budaya Pariwisata*, terj. Jean Couteau dan Warih Wisatsana, Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia, 2006.

_____, "Hinduisasi Agama Bali Dewasa Ini: Dari Agama Hindu Bali Menuju Agama Hindu dan Dampak Lanjutannya", dalam *Revolusi tak Kunjung Selesai: Potret Indonesia Masa Kini*, Rémy Madinier (ed), Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia, 2017.

Philpott, Simon, *Meruntuhkan Indonesia: Politik Postkolonial dan Otoritarianisme*, terj. Nurudin Mhd. Ali dan Uzair Fauzan, Yogyakarta: LKiS, 2003.

Putu Setia, *Eksistensi Sadhaka dalam Agama Hindu*, Denpasar: Pustaka Manikgeni, 2001.

Radicchi, Anna, "Tradisi Tata Bahasa Sansekerta di Jawa dan Bali", *Sadur: Sejarah Terjemahan di Indonesia dan Malaysia*, Henri Chambert-Loir (ed.), Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia, 2009.

Robinson, Geoffrey, *Sisi Gelap Pulau Dewata: Sejarah Kekerasan Politik*, terj. Arif B. Prasetyo, Yogyakarta: LKiS, 2006.

Rubinstein, Raechelle, *Beyond the Realm of the Senses: The Balinese ritual of kakawin composition*, Leiden: KITLV Press, 2000.

Said, Edward, *Orientalism*, London: Penguin Books, 1978.

Siti Baroroh Baried, et.al, *Pengantar Teori Filologi*, Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, 1985.

Smith, Linda Tuhiwai, *Dekolonisasi Metodologi*, terj. Nur Cholis, Yogyakarta: INSIST Press, 2005.

Stuart Fox, David J., *Bibliography of Bali: Publication from 1920 to 1990*, Leiden: KITLV Press, 1992.

_____, *I Gusti Wayan Kopang and the Kerambitan School of Balinese Painting*, (tidak diterbitkan).

Sri Margana, *Pigeaud, Ricklefs, dan Perdebatan tentang Renaisans Kesusastraan Jawa Abad XVII-XIV*, Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada, 2002.

———. “Kolonialisme, Kebudayaan, dan Kebalian: Dari Kongres Kebudayaan Bali I Tahun 1937”, dalam *Bali dalam Proses Pembentukan Karakter Bangsa*, I Nyoman Darma Putra dan I Gde Pitana (ed.), Denpasar: Pustaka Larasan, 2011.

———. “Sana Budaya: dari Orientalisme hingga Nasionalisme”, dalam *Katalog Pameran, Sobudoyo: Sejarah dan Identitas Keistimewaan*, Yogyakarta: Museum Sonobudoyo, 2018.

Swellengrebel, J.L. “In Memoriam C.Hooykaas 26th December 1902-13th Agust 1979”, dalam *Bijdragen tot de Taal-, Land- en Volkenkunde*, Deel 136, 2/3de Afl. 1980.

Sweeney, Amin, “OBITUARY: Christiaan Hooykaas, 1902-1979” dalam *Journal of the Malaysian Branch of the Royal Asiatic Society*, Vol. 54, No. 2 (240), 1981.

Sudibyo, “Kembali ke Filologi: Filologi Indonesia dan Tradisi Orientalisme” dalam *Humaniora* vol. 19, No.2, Juni 2007.

Teeuw, Andries, “Prestise Bahasa Indonesia” dalam *Indonesia antara Kelisanan dan Keberakasaraan*. Jakarta: Pustaka Jaya, 1984.

———. “Studi-Studi Indonesia di Negeri Belanda”, terj. Wisudo K, dalam *Studi Belanda di Indoneisa-Nederlandse Studien in Indonesie*, Jakarta: Djambatan, 1989.

Teselkin’s, A.S., *Old Javanese Kawi*, terj. John M.Echols. Ithaca: Cornell University, 1971.

Tsuchiya, Kenji, “Javanology and The Age of Rangawarsita: An Introduction to Nineteenth-Century Javanese Culture”, dalam *Reading Southeast Asia, Vol. 1*, New York: SEAP, 1990.

Uhlenbeck, E.M., *A Critical Survey of Studies on the Languages of Java and Madura*. Hague: Martinus Nijhoof, 1964.

Vickers, Adrian, *Bali Tempo Dulu*, terj: Tim Komunitas Bambu, Depok: Komunitas Bambu, 2012.

Vlekke, Bernard H.M., *Nusantara: Sejarah Indonesia*, terj. Samsudin Berlian, Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia, 2016.

Yasraf Amir Piliang, *Dunia yang Dilipat; Tamasya Melampaui Batas-Batas Kebudayaan*. Bandung: Matahari, 2010.

Zoetmulder, P.J., *Kalangwan: Sastra Jawa Kuno Selayang Pandang*, terj. Dick Hartoko SJ. Jakarta: Djambatan, 1985.

C. Internet

<https://www.nusabali.com/berita/11705/terdeteksi-rumah-penyalinan-lontar>, diakses tanggal 11 Juni 2019.

Gde Dwitya Arif Metera 'Dari debat Geertz vs Hooykaas tentang Bali: Catatan untuk para Etnografer dan Sejarawan', dikutip dari <https://gamabali.com/dari-debat-geertz-vs-hooykaas-tentang-bali-catatan-untuk-para-etnografer-dan-historian/>, diakses tanggal 13 Maret 2020.

<https://www.nusabali.com/berita/56107/perawatan-lontar-terhadap-mitos-lontar-tenget>, diakses tanggal 28 Maret 2020.

<https://ruangberbagiku.wordpress.com/2012/11/22/signifikansi-pemikiran-homi-bhabha-sebuah-pengantar-teori-poskolonial/> diakses 31 Mei 2020.