

## Daftar Isi

<b>Kata Pengantar .....</b>	<b>iii</b>
<b>Intisari .....</b>	<b>v</b>
<b>Abstract .....</b>	<b>vi</b>
<b>Daftar Isi .....</b>	<b>vii</b>
<b>Daftar Gambar .....</b>	<b>ix</b>
<b>BAB I.....</b>	<b>1</b>
<b>PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
<b>1.1. Latar Belakang.....</b>	<b>1</b>
<b>1.2. Rumusan Masalah .....</b>	<b>5</b>
<b>1.3. Tujuan Penelitian.....</b>	<b>5</b>
<b>1.4. Metode Penelitian.....</b>	<b>6</b>
<b>1.5. Pemilihan Informan .....</b>	<b>6</b>
<b>1.6. Tinjauan Pustaka .....</b>	<b>8</b>
<b>1.7. Kerangka Pemikiran.....</b>	<b>12</b>
<b>BAB II .....</b>	<b>17</b>
<b>PERNIKAHAN DAN MEDIA SOSIAL .....</b>	<b>17</b>
<b>2.1 Mendefinisikan Pernikahan.....</b>	<b>17</b>
<b>2.2 Wacana Menunda Pernikahan di tengah ‘Semangat Menikah’ .....</b>	<b>19</b>
<b>2.3 Tren Menikah dalam Potret Media Sosial .....</b>	<b>23</b>
<b>BAB III.....</b>	<b>28</b>
<b>DIBALIK DONGENG HAPPILY EVER AFTER DAN ALASAN</b>	
<b>BELUM MENIKAH .....</b>	<b>28</b>
<b>3.1 Cerita-cerita Pernikahan .....</b>	<b>28</b>
<b>3.2 Wanita yang Belum Menikah .....</b>	<b>40</b>
<b>a. Widi (29) .....</b>	<b>40</b>
<b>b. Nanda (31) .....</b>	<b>44</b>



<b>c. Sabia (27) .....</b>	<b>47</b>
<b>BAB IV .....</b>	<b>50</b>
<b>KEPUTUSAN BELUM MENIKAH SEBAGAI BENTUK</b>	
<b>RESISTENSI.....</b>	<b>50</b>
<b>4.1 Pernikahan dan Nilai-nilai yang Melekat .....</b>	<b>50</b>
<b>4.2 Pernikahan yang Kehilangan Popularitas .....</b>	<b>54</b>
<b>4.3 Diantara Dua Pilihan : Sebuah Resistensi.....</b>	<b>57</b>
<b>BAB V.....</b>	<b>63</b>
<b>KESIMPULAN .....</b>	<b>63</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>65</b>
<b>PEDOMAN WAWANCARA .....</b>	<b>68</b>