

DAFTAR ISI

HALAMAN COVER	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI.....	iii
MOTTO.....	iv
PRAKATA	v
INTISARI.....	xi
ABSTRACT	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
1. Permasalahan	1
2. Rumusan masalah	7
3. Keaslian penelitian.....	7
4. Tujuan penelitian	10
B. Manfaat Penelitian	10
1. Manfaat bagi ilmu pengetahuan.....	10
2. Manfaat bagi pemangku kepentingan (<i>stakeholders</i>)	11
3. Manfaat bagi penelitian.....	12
C. Tinjauan Pustaka.....	12
1. Sejarah disabilitas dan model disabilitas	12
2. Tantangan penyandang disabilitas	16
3. Makna hidup penyandang disabilitas	18
D. Landasan Teori.....	20
E. Metode Penelitian.....	24
1. Bahan penelitian.....	24
2. Pengumpulan bahan penelitian	25
3. Langkah-langkah penelitian	26
BAB II RIWAYAT HIDUP DAN PEMIKIRAN ALBERT CAMUS.....	30
A.Riwayat Hidup Albert Camus.....	30
B.Filsuf yang Memengaruhi Pemikiran Albert Camus	39
1. Blaise Pascal	40
2. Soren Kierkegaard	41
3. Fyodor Dostoevsky	43
4. Friedrich Wilhelm Nietzsche	44

5.	Franz Kafka.....	45
C.Pemikiran Albert Camus Pada 4 Karya Utama..... 49		
1.	Novel Mite Sisipus (<i>The Myth of Sisyphus</i>).....	49
2.	Novel Orang Asing	66
3.	<i>The Rebel: An Essay of Man in Revolt</i>	71
4.	Novel Sampar (<i>The Plague</i>).....	87
D. Absurditas dan Makna Hidup		
1.	Absurditas	115
2.	Makna hidup	122
BAB III KONDISI PENYANDANG DISABILITAS.....		130
A.Pengertian Disabilitas		
1.	Disabilitas	130
2.	Cacat	132
3.	Ketunaan	134
4.	Difabel.....	135
5.	Penyandang Disabilitas	135
B.Dampak Disabilitas.....		
1.	Dampak psikososial	137
2.	Dampak fisik dan fungsional	139
3.	Dampak sosial.....	139
C.Deskripsi Demografi Penyandang Disabilitas		
D.Pandangan dan Model Disabilitas		
1.	Pandangan dan sejarah disabilitas.....	151
a	Pergeseran model disabilitas	152
b	Pandangan disabilitas di Indonesia.	155
1).	Pandangan disabilitas dalam budaya Jawa.....	156
2).	Pandangan disabilitas di era kolonial Belanda	157
3).	Pandangan disabilitas dalam budaya Islam.	159
2.	Jenis - jenis model disabilitas.....	162
a.	Model medis	162
b.	Model sosial.....	163
c.	Model moral.....	165
d.	Model belas kasihan (Charity model).....	165
e.	Model “human right-based”.....	167

I. Model “superscript”	168
E.Landasan Yuridis bagi Penyandang Disabilitas.....	169
F.Problematika Aksesabilitas Penyandang Disabilitas	172
1. Bangunan dan transportasi	172
2. Kesempatan kerja.....	174
3. Pendidikan dan kesejahteraan	175
4. Politik.....	176
BAB IV ABSURDITAS DAN MAKNA HIDUP PADA PENYANDANG DISABILITAS DALAM PERFEKTIF PEMIKIRAN ALBERT CAMUS	178
A.Absurditas Disabilitas	178
1. Disabilitas bersifat absurd dan menyebabkan ketidakbermaknaan.....	178
2. Disabilitas menyebabkan rutinitas	181
3. Disabilitas menyebabkan keterasingan dan keterpisahan	182
4. Disabilitas menghilangkan sifat humanisme dan harapan	185
5. Disabilitas terjadi pada siapapun dan kapanpun	186
B.Makna Hidup bagi Penyandang Disabilitas.....	187
1. Bangkit melawan (<i>revolt</i>).....	188
a. <i>Lived philosophy</i>	190
b. <i>Batas-batas (limits)</i>	191
2. Memberontak (<i>rebellion</i>)	196
3. Menikmati kegembiraan dan kebahagiaan.....	200
4. Kesadaran diri	206
5. Mencintai	209
6. Berbuat baik bagi dirinya dan orang lain	211
C. Memahami Disabilitas Secara Komprehensif	215
1. Penyandang disabilitas sebagai manusia holistik.....	215
2. Relasi internal dan eksternal	216
BAB V KONTRIBUSI PEMIKIRAN ALBERT CAMUS BAGI PENYANDANG DISABILITAS DI INDONESIA.....	218
A.Kontribusi di Bidang Regulasi dan Kebijakan.....	218
B.Kontribusi Terhadap Komunitas Penyandang Disabilitas	220
1. Perubahan sikap	221
2. Berkolaborasi dan bersinergi	222
3. Komitmen etis.....	222
4. Fleksibilitas berpikir.	224



**KONSEP MAKNA HIDUP PENYANDANG DISABILITAS DI INDONESIA DALAM PERSPEKTIF
PEMIKIRAN ALBERT CAMUS**

BAMBANG KUNCORO, Dr.Ahmad Zubaidi.M,Si;Dr.Misnal Munir

Universitas Gadjah Mada, 2020 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

UNIVERSITAS
GADJAH MADA

BAB VI PENUTUP	226
A. Kesimpulan	226
B. Saran	227
1. Bagi penyandang disabilitas.....	227
2. Bagi institusi pendidikan dan keagamaan	228
3. Bagi peneliti	229
DAFTAR PUSTAKA	230