

## ABSTRAK

### BENTUK *FI'L MAZĪD* DAN FAEDAHNYA PADA NASKAH *SIMṬU AD-DURĀR* KARYA ḤABĪB 'ALĪ BIN MUḤAMMAD BIN ḤUSAIN AL-ḤABSYĪ

Oleh: Badi'atus Solichah

*Simṭu ad-Durār* merupakan salah satu karya sastra Islam yang ditulis oleh Ḥabīb 'Alī bin Muḥammad bin Ḥusain al-Ḥabsyī yang berasal dari Yaman. Karya ini berisi tentang riwayat kehidupan dan salawat-salawat kepada Nabi Muhammad SAW. Berdasarkan rumusan masalah yang telah ditemukan dalam objek material tersebut maka dalam penelitian ini akan dikaji bentuk-bentuk *fi'l mazīd* dalam naskah *Simṭu ad-Durār* dan faedah maknanya dengan teori morfosemantik.

Adapun metode penelitian yang digunakan adalah metode deskriptif kualitatif teori Sudaryanto dengan beberapa tahapan, yaitu tahapan penyediaan data yang dilakukan dengan teknik simak bebas libat cakap (SBLC) yang kemudian dilanjutkan dengan teknik catat. Tahapan selanjutnya, yaitu tahapan analisis data yang dilakukan dengan teknik bagi unsur langsung (BUL) yang dilanjutkan dengan teknik baca markah dan teknik lesap. Dan tahapan terakhir, yaitu penyajian hasil analisis data yang dipaparkan secara informal.

Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa dalam naskah *Simṭu ad-Durār* terdapat 230 *fi'l mazīd* dengan 13 faedah maknanya, yaitu: 51 data berpola *fa'ala*, 62 data berpola *af'ala*, 20 data berpola *fā'ala*, 8 data berpola *tafā'ala*, 61 data berpola *tafa'ala*, 16 data berpola *ifta'ala*, 7 data berpola *infa'ala*, dan 5 data berpola *istaf'ala*. Sedangkan faedah makna *fi'l mazīd* yang telah ditemukan pada penelitian ini, yaitu *li at-ta'diyyah*, *bi ma'nā "fa'ala" al-mujarradi*, *li wijdāni asy-syai'i*, *li ad-dukhūli fī asy-syai'i*, *li as-salbi*, *li al-mubālagah*, *li al-musyāarakati baina ishnaini fa aksara*, *li aṣ-ṣairūrati*, *li muṭāwa'ati "fa'ala"*, *li ad-dalālati `alā ḥuṣūli aṣli al-fī li marratan ba'da ukhrā*, *li muṭāwa'ati "fa'ala"*, *bi ma'nā "af'ala"*, *li ṭalabi al-fī li*.

**Kata kunci:** *Simṭu ad-Durār*, *fi'l mazīd*, analisis morfosemantik.

## ABSTRACT

### THE FORM OF ADDITIONAL VERB AND THE MEANINGS IN THE TEXT *SIMTU AD-DURĀR* BY ḤABĪB 'ALĪ BIN MUḤAMMAD BIN ḤUSAIN AL-ḤABSYĪ

By: Badi'atus Solichah

*Simtu ad-Durār* is one of the Islamic literary written by Ḥabīb 'Alī bin Muḥammad bin Ḥusain al-Ḥabsyī from Yaman. This contains is history of life and salawat to the Prophet Muhammad SAW. Based on the formulation of problem that has been found in the material object, this research will examine the form of additional verb in the text *Simtu ad-Durār* and the meanings by using morphosemantic theory.

The research method used is a descriptive qualitative method of Sudaryanto's theory with several stages, that is the stages of providing data by using Simak Bebas Libat Cakap (SBLC) technique and then continued with the note-taking technique. The next stage is the stages of data analysis are carried out with the technique for direct element followed by the reading technique of markers and the fade technique. And the last stage is the presentation of analysis results are presented informally.

The results of this research indicate that in the text of *Simtu ad-Durār* there are 230 of additional verb with 13 meanings consisting of: 51 data patterned *fa'ala*, 62 data patterned *af'ala*, 20 data patterned *fā'ala*, 8 data patterned *tafā'ala*, 61 data patterned *tafa'ala*, 16 data patterned *ifta'ala*, 7 data patterned *infa'ala*, and 5 data patterned *istaf'ala*. While the meanings of additional verb that have been found in this research are: *li at-ta`diyyah*, *bi ma'nā "fa'ala" al-mujarradi*, *li wijdāni asy-syai`i*, *li ad-dukhūli fī asy-syai`i*, *li as-salbi*, *li al-mubālagah*, *li al-musyāarakati baina ishnaini fa akšara*, *li aš-šairūrati*, *li muṭāwa'ati "fa'ala"*, *li ad-dalālati `alā ḥuṣūli ašli al-fī`li marratan ba'da ukhrā*, *li muṭāwa'ati "fa'ala"*, *bi ma'nā "af'ala"*, and *li ṭalabi al-fī`li*.

**Keywords :** *Simtu ad-Durār*, additional verb, morphosemantic analysis.

## ملخص

### أشكال الفعل المزيد و فائدة معناه في نص سمط الدرار

لحيب علي بن حسين الحبشي

الكاتبة : بدبعة الصالحة

سمط الدرار هو أحد من الأعمال الأدبية الإسلامية الذي كتبه حبيب علي بن حسين الحبشي من اليمن. و يحتوي هذا الكتاب على تاريخ حياة النبي ﷺ و الصلوات عليه. استنادا إلى تحديد المسألة الذي وُجد في ذلك النص فيبحث منه عن أشكال الفعل المزيد في نص سمط الدرار و فوائده على تغير المعنى بنظرية مورفوسيماتيك.

و أما طريقة البحث التي تُستخدم لتبخته فهي طريقة وصفية نوعية لنظرية سودارينتو بعدد مراحل منها مرحلة تقديم البيانات بطريقة الاستماع بحرية المحادثة المتفاعلة و مستمر بتدوين الملاحظات. ثم في مرحلة تحليل البيانات بطريقة تقسيم العناصر مباشرة و استُمرت طريقة قراءة العلامات و طريقة السلب. و المرحلة الأخيرة هي تقديم نتائج البحث الذي سيقدم بغير رسمي.

و أظهرت نتائج البحث أنه في نص سمط الدرار توجد ٢٣٠ فعلا مزيدا ؛ ١٣ فوائده معناه هي : ٥١ بيانات على وزن فَعَل و ٦٢ بيانات على وزن أفعل و ٢٠ بيانات على وزن فاعل و ٨ بيانات على وزن تفاعل و ٦١ بيانات على وزن تفعّل و ١٦ بيانات على وزن افتعل و ٧ بيانات على وزن انفعال و أخيرا ٥ بيانات على وزن استفعال. بينما فوائده المعنى الموجودة في هذه البحث هي : للتأدية و بمعنى فعل المجرد و لوجدان الشيء و للدخول في الشيء و للسلب و للمبالغة و للمشاركة بين اثنين فأكثر و للضرورة و لمطاوعة فَعَل و للدلالة على حصول أصل الفعل مرة بعد أخرى و لمطاوعة فعل و بمعنى أفعل و لطلب الفعل.

الكلمة الرئيسية : سمط الدرار و الفعل المزيد و نظرية مورفوسيماتيك.