

## DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN SAMPUL BAHASA INDONESIA.....	i
HALAMAN SAMPUL BAHASA INGGRIS .....	ii
HALAMAN SAMPUL BAHASA PRANCIS.....	iii
HALAMAN JUDUL .....	iv
HALAMAN PENGESAHAN.....	v
HALAMAN PERNYATAAN .....	vi
HALAMAN MOTTO .....	vii
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	viii
KATA PENGANTAR .....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR BAGAN .....	xiii
DAFTAR TABEL.....	xiv
ABSTRAK.....	xv
ABSTRACT.....	xvi
ÉXTRAIT .....	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
I.1. Latar Belakang.....	1
I.2. Rumusan Masalah.....	6
I.3. Tujuan dan Manfaat Penelitian .....	6
I.4. Tinjauan Pustaka.....	7
I.5. Landasan Teori .....	10
I.5.1. Semiotika.....	10
I.5.2. Gaya Bahasa.....	12
I.5.3. Fungsi Gaya Bahasa .....	14
I.6. Metode Penelitian .....	17
I.7. Sistematika Penyajian .....	18
BAB II ANALISIS GAYA BAHASA.....	19
II.1. Gaya Bahasa berdasarkan Diksi (Les figures de diction).....	19
II.1.1. Modifikasi Kata (suara) (Modification du mot (sonore)) .....	19



II.2. Gaya bahasa berdasarkan Konstruksi Kalimat (Les figures de construction) .....	22
II.2.1. Pengulangan (La répétition).....	22
II.2.2. Tata Letak atau Kombinasi (Disposition/combination).....	45
II.3. Kiasan dan Perbandingan (Tropes et comparaisons).....	48
II.3.1. Metonimia (La Métonymie).....	48
II.3.2. Metafora (La Métaphore).....	50
II.4. Gaya Bahasa berdasarkan Makna (Les figures de pensée).....	51
II.4.1. Gaya bahasa “Bahasa Ganda” (Figures du double langage).....	51
<b>BAB III ANALISIS FUNGSI GAYA BAHASA .....</b>	<b>60</b>
III.1. Fungsi argumentatif .....	62
III.2. Fungsi ornamen.....	65
III.3. Fungsi kognitif .....	70
<b>BAB IV KESIMPULAN .....</b>	<b>79</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>81</b>
<b>RÉSUMÉ .....</b>	<b>83</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>88</b>