



DAFTAR ISI

LAPORAN TUGAS AKHIR	Error! Bookmark not defined.
HALAMAN PENGESAHAN.....	Error! Bookmark not defined.i
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI	Error! Bookmark not defined.i
KATA PENGANTAR	ivv
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR TABEL.....	x
INTISARI.....	xii
ABSTRACT	xiii
1. BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Batasan Masalah.....	4
1.4 Tujuan Penelitian	4
1.5 Manfaat Penelitian	4
1.6 Metodologi Penelitian	4
2. BAB II TINJAUAN KARYA	6
3. BAB III LANDASAN TEORI	11
3.1 Company profile.....	11
3.1.1 Fungsi company profile.....	12
3.1.2 Jenis company profile	12
3.2 Multimedia	13
3.2.1 Jenis Multimedia	13
3.2.2 Kelebihan Multimedia.....	14
3.2.3 Keuntungan multimedia	15
3.2.4 Pemanfaatan Multimedia	16
3.3 Animasi	17
3.4.1 Jenis Animasi	18
3.4 Motion graphic	19
4. BAB IV ANALISIS DAN PERANCANGAN	21
4.1 Pra Produksi	21
4.1.1 Pengembangan Ide	21
3.4.2 Wawancara	23
3.4.3 Riset	25
3.4.4 Konsep hasil riset	27
3.4.5 Storyboard.....	28
5 . BAB V IMPLEMENTASI.....	33
5.1 Produksi	33
5.1.1 Perangkat yang digunakan	33
5.1.2 Software yang Digunakan	33



5.1.3	Pembuatan Aset.....	36
5.1.4	Animasi Aset.....	43
5.2	Pasca Produksi	72
	5.2.1 <i>Editing dan Rendering</i>	72
6.	BAB VI PENGUJIAN DAN PEMBAHASAN.....	74
6.1	Pembahasan karya.....	74
	6.1.1 Scene Pembuka	74
	6.1.2 Scene Prolog	74
	6.1.3 Scene Alamat	75
	6.1.4 Scene Program Unggulan.....	77
	6.1.5 Program Jangka Panjang	80
	6.1.6 Scene Jasa.....	82
	6.1.7 Scene Sambutan K.H. Ma'ruf Amin	84
	6.1.8 Scene Visi	85
	6.1.9 Scene Misi.....	85
	6.1.10 Scene Penutup	86
6.1	Pengujian Karya.....	87
5	BAB VII KESIMPULAN DAN SARAN.....	93
1.	Kesimpulan	93
2.	Saran.....	93
DAFTAR	DAFTAR PUSTAKA	94
LAMPIRAN	96



PEMBUATAN VIDEO ANIMASI PENDEK 2D PROFIL PERUSAHAAN
AMAL ZAKAT INFQAQ DAN SEDEKAH NAHDLATUL ULAMA JATIYOSO
WINARNO, Dr.Sigit Priyanta, M.Kom

Universitas Gadjah Mada, 2020 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Company Profile LAZISNU	6
Gambar 2. 2 Sambutan KH Ma'ruf amin.....	7
Gambar 2. 3 Company profile Koperasi Astra.....	8
Gambar 2. 4 Company profile GOJEK	9
Gambar 4. 1 Flowchart proses	22
Gambar 4. 2 Logo LAZISNU	25
Gambar 4. 3 Gedung MWC NU	26
Gambar 4. 4 Kotak Infaq.....	27
Gambar 4. 5 Storyboard 1	28
Gambar 4. 6 Storyboard 2	29
Gambar 4. 7 Storyboard 3	29
Gambar 5. 1 Software Adobe After Effects CC 2019.....	34
Gambar 5. 2 Software Adobe Illustrator cc 2019	35
Gambar 5. 3 Software Adobe premiere Pro CC 2019.....	35
Gambar 5. 4 Pen tool (shortcut "P") dan penggunaannya	37
Gambar 5. 5 Rectangle tool (Shortcut "M") dan penggunaannya	37
Gambar 5. 6 Pemberian warna objek awal meja.....	38
Gambar 5. 7 Penambahan atas meja	38
Gambar 5. 8 Penambahan Kaki Meja	39
Gambar 5. 9 Average Objek.....	39
Gambar 5. 10 Scene Ruang kerja	40
Gambar 5. 11 Digital Tracking Scene KH Ma'ruf amin.....	41
Gambar 5. 12 Digital Tracking Songkok	42
Gambar 5. 13 Hasil Jadi Digital Tracking	42
Gambar 5. 14 Perbandingan Asli Dan Hasil Digital Tracking	43
Gambar 5. 15 Tools adobe after effects	43
Gambar 5. 16 Tampilan animation composer	45
Gambar 5. 17 Tampilan layer flare pada scene logo.....	46
Gambar 5. 18 Scene Logo	46
Gambar 5. 19 file adobe illustrator yang telah diimport ke after effect	47
Gambar 5. 20 kumpulan aset yang telah disusun	47
Gambar 5. 21 Implementasi transisi.....	48
Gambar 5. 22 Pengaturan efek arah transisi.....	48
Gambar 5. 23 Tampilan pengaturan durasi	49
Gambar 5. 24 Tampilan puppet tools	49
Gambar 5. 25 Layer kamera	50
Gambar 5. 26 Layer 3D objek.....	51
Gambar 5. 27 Layer kotak infaq	52
Gambar 5. 28 Tampilan menu animation composer	53
Gambar 5. 29 Layer alamat LAZISNU.....	53
Gambar 5. 30 Tampilan hasil akhir scene program unggulan	54



Gambar 5. 31 Tampilan hasil akhir scene peralatan sekolah	55
Gambar 5. 32 Tampilan pembuatan <i>trim paths</i>	56
Gambar 5. 33 Tampilan hasil akhir scene Kesehatan gratis	56
Gambar 5. 34 Tampilan hasil akhir scene tanah longsor	57
Gambar 5. 35 Layer pengaturan posisi	58
Gambar 5. 36 Tampilan <i>timeline</i> pada scene tanah longsor.....	58
Gambar 5. 37 Tampilan rotasi pada tab <i>transform</i>	58
Gambar 5. 38 Tampilan hasil akhir scene mobil bantuan.....	59
Gambar 5. 39 Tampilan hasil akhir scene perbaikan rumah.....	60
Gambar 5. 40 Pengaturan rotasi kaki	61
Gambar 5. 41 Tampilan hasil akhir scene program jangka panjang	61
Gambar 5. 42 Tampilan hasil akhir scene mobil ambulan.....	62
Gambar 5. 43 Tampilan rotasi pada tab transform scene mobil ambulan.....	62
Gambar 5. 44 Tampilan hasil akhir scene klinik.....	63
Gambar 5. 45 Tampilan hasil akhir scene NU mart.....	64
Gambar 5. 46 Tampilan hasil akhir scene kotak infaq	65
Gambar 5. 47 Tampilan pengaturan efek posisi.....	66
Gambar 5. 48 Tampilan hasil akhir scene penjemputan sedekah	66
Gambar 5. 49 Tampilan tab pengaturan posisi motor layer 3	67
Gambar 5. 50 Tampilan tab nilai <i>value</i> posisi motor layer 3 dan motor layer 1	67
Gambar 5. 51 Tampilan hasil akhir scene penyaluran zakat.....	68
Gambar 5. 52 Tampilan <i>pupper tools</i> Pengaturan rotasi kaki.....	68
Gambar 5. 53 Tampilan hasil akhir scene KH. Ma'ruf amin.....	69
Gambar 5. 54 Tampilan hasil akhir scene visi LAZISNU	70
Gambar 5. 55 Tampilan Scene Misi.....	70
Gambar 5. 56 Tampilan Timelaps Misi	71
Gambar 5. 57 Tampilan hasil akhir scene rakornas LAZISNU	72
Gambar 5. 58 scene yang telah digabungkan.....	73
 Gambar 6. 1 Scene 1	74
Gambar 6. 2 Scene 2	75
Gambar 6. 3 Scene 3	76
Gambar 6. 4 Scene 4	76
Gambar 6. 5 Scene 5	77
Gambar 6. 6 Scene 6	78
Gambar 6. 7 Scene 7	78
Gambar 6. 8 Scene 8	79
Gambar 6. 9 Scene 9	79
Gambar 6. 10 Scene 10	80
Gambar 6. 11 Scene 11	80
Gambar 6. 12 Scene 12	81
Gambar 6. 13 Scene 13	81
Gambar 6. 14 Scene 14	82
Gambar 6. 15 Scene 15	82
Gambar 6. 16 Scene 16	83
Gambar 6. 17 Scene 17	83



Gambar 6. 18 Scene 18	84
Gambar 6. 19 Scene 19	85
Gambar 6. 20 Scene 20	85
Gambar 6. 21 Scene 21	86
Gambar 6. 22 Scene 22	87
Gambar 6. 23 Rentang usia responden.....	89
Gambar 6. 24 Prosentase Pengetahuan Tentang LAZISNU	89
Gambar 6. 25 pengetahuan responden terhadap penyaluran dana zakat.....	90
Gambar 6. 26 Prosentase kepercayaan responden terhadap LAZISNU	90
Gambar 6. 27 Prosentase ketertarikan dari segi gambar dan animasi.....	91
Gambar 6. 28 Skala ketertarikan responden terhadap video.....	91
Gambar 6. 29 Skala pemahaman mengenai isi video	92



Universitas Gadjah Mada, 2020 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Tabel perbandingan tinjauan karya	10
Tabel 4. 1 keterangan pada storyboard	30