

Agnew, P.W.K
and Bacom

Agustrijanto, 2001. *Copywriting seni mengasah kreatifitas dan memahami Bahasa iklan*. Bandung: PT.Remaja Rosdakarya

Betancourt, Michael, 2013. *The History of Motion Graphics*. United States: Wildside Press

Binanto,Iwan, 2010. *Multimedia Digittal-Dasar Teori dan Pengembangannya*. Yogyakarta: AndI.

Cahyadi,Vivien, 2017, Gojek Company Profile ad Student Work Animation Final, <https://www.youtube.com/watch?v=Kh8LiRdzhb8>,diakses tanggal 12 September 2019

Elsom-Cook, M., 2001. *Principles of interactive multimedia*. London: McGraw Hill.

Enterprise,Jubilee, 2015, *Membuat Company Profile*, Jakarta: Elex Media Komputindo.

Firmansyah,D.P., 2018. “Pembuatan Video Dokumenter *Teaching Industry*,” (Tugas Akhir). Yogyakarta: Fakultas Sekolah Vokasi, Universitas Gadjah Mada

Hofstetter,Fred,T., 2001. *Multimedia Literacy. Third edition*. New York :McGraw Hill International Edition.

Isabella,R.R., 2018 Pembuatan Aset Animasi 2D Fotorealistik “*Pasar Tradisional Zaman Majapahit*” (Tugas Akhir). Yogyakarta: Fakultas Sekolah Vokasi, Universitas Gadjah Mada.

Koperasi Astra Internasional, 2019, Motion Graphics Company Profile Koperasi Astra International, <https://www.youtube.com/watch?v=wroWQCvVkMU> diakses pada 27 November 2019.

Kriyantono, 2008, *Public Relation Writing Teknik Produksi Media Public Relation dan Publisitas Korporat*. Jakarta: PT Fajar Interpratama Offset

Munir, 2012. *MULTIMEDIA Konsep & Aplikasi Dalam Pendidikan*. Bandung: Alfabeta.

NU CARE (2018) “Company Profile Nu Care - Lazisnu” <https://www.youtube.com/watch?v=65rytLn4DCg>, diakses pada 27 November 2019.

Reiber,L.P.,(1994). *Computers, Graphic, & Learning*. Madison : Brown & Benchmark Publisher.

Rosch, (1996). *Easy Way To Undersand The Multimedia*. Bostim : Akkyn and Bacom.

Sukarno, I. S. (2012). “Perancangan Motion Graphic Ilustratif Mengenai Majapahit Untuk Pemuda Pemudi” (Jurnal). Fakultas Seni Rupa dan Desain, Institut Teknologi Bandung.

Wardhani. (2014). ”Perancangan Video Dokumenter Autism. Volume 3” (Jurnal). Bandung: Fakultas Seni Rupa dan Desain, Institut Teknologi Bandung.