

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN.....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN.....</b>	<b>iii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>iv</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR NARASUMBER .....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xi</b>
<b>INTISARI .....</b>	<b>xii</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>xiii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang dan Permasalahan.....	1
1.2 Tujuan dan Manfaat.....	6
1.1.1 Tujuan Penelitian .....	6
1.1.2 Manfaat Penelitian .....	6
1.2 Keaslian Tugas Akhir .....	7
1.3 Sistematika Penulisan.....	13
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN METODE PENELITIAN .....</b>	<b>15</b>
2.1 Tinjauan Pustaka .....	15
2.1.1 Rekaman Suara.....	15
2.1.2 Alih Media .....	18
2.2 Metode Penelitian.....	28
2.2.1 Observasi Partisipatif .....	28
2.2.2 Wawancara.....	29
2.2.3 Studi literatur.....	30
<b>BAB III PEMBAHASAN .....</b>	<b>32</b>
3.1 Profil UPT. Perpustakaan ISI Surakarta.....	32

3.1.1	Sejarah Singkat UPT. Perpustakaan ISI Surakarta .....	32
3.1.2	Visi Misi.....	36
3.1.3	Struktur Organisasi .....	38
3.1.4	Pengorganisasian Kearsipan UPT. Perpustakaan ISI Surakarta .....	42
3.2	Gambaran Manajemen Arsip Audio di UPT. Perpustakaan ISI Surakarta ..	43
3.2.1	Jenis, Asal, Volume arsip Audio, kondisi .....	43
3.2.2	Sarana.....	47
3.2.3	Prasarana Gedung.....	55
3.2.4	Sistem pengelolaan produk dokumentasi rekaman suara.....	55
3.2.5	Alih Media Arsip Audio di UPT.Perpustakaan ISI Surakarta .....	60
3.2.6	Kendala Pelaksanaan Alih Media Produk dokumentasi Audio .....	76
<b>BAB IV PENUTUP .....</b>		<b>80</b>
4.1	Kesimpulan.....	80
4.2	Saran .....	82
4.2.1	Saran Terhadap Instansi .....	82
4.2.2	Saran bagi penelitian selanjutnya.....	83
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>		<b>84</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>		<b>87</b>