

## **INTISARI**

### **ALIH MEDIA PRODUK DOKUMENTASI AUDIO UPT. PERPUSTAKAAN INSTITUT SENI INDONESIA SURAKARTA**

**Oleh :**  
**SHELLA ANGGRAINI**  
**17/410882/SV/12809**

### **PROGRAM STUDI KEARSIPAN SEKOLAH VOKASI UNIVERSITAS GADJAH MADA**

Laporan Tugas Akhir ini membahas dan memberikan gambaran terkait dengan kegiatan alih media yang dilakukan di pustaka pandang dengar UPT. Perpustakaan ISI Surakarta berdasarkan dengan Praktik kerja Lapangan selama dua bulan dengan tujuan untuk mendeskripsikan dan mengetahui proses alih media, sarana dan prasana, serta mengetahui kendala dari proses alih media yang dilakukan UPT. Perpustakaan ISI Surakarta.

Menggunakan 3 Teknik pengumpulan data yang digunakan ialah pertama ialah Observasi partisipatif dengan melakukan praktik kerja dan pengamatan langsung terkait dengan pelaksanaan alih media, kedua dengan teknik wawancara yang secara langsung menggali informasi kepada narasumber yang menangani bidang tersebut, ketiga ialah studi pustaka dengan meninjau teori dari literatur terkait dan relevan guna mendukung argumentasi penulis dalam penelitian ini.

Kesimpulan laporan tugas akhir ini ialah Alih media yang dilakukan pada kaset pita dengan cara merekam ulang dan mengubah sinyal analog menjadi digital dengan menggunakan tape recorder dan software magix audio. Tetapi masih didapati kendala dalam hal sarana, anggaran, dan sumber daya manusia.

**Kata Kunci :** Arsip, Rekaman Suara, Alih Media

## **ABSTRACT**

### ***DIGITIZATION OF AUDIO RECORD***

#### ***IN INDONESIA INSTITUTE OF THE ARTS SURAKARTA LIBRARY***

***Created By :***

**SHELLA ANGGRAINI**

**17/410882/SV/12809**

***APPLIED ARCHIVAL SCIENCE  
VOCATIONAL COLLAGE  
UNIVERSITAS GADJAH MADA***

*This Final Project Report discusses and provides an overview related to digitization activities carried out in the audiovisual library in UPT. ISI Surakarta Library. This report is based on a two-month Field Work initiative to describe techniques, narrating facilities and infrastructures, and studying troubles from digitization that carried out by UPT. ISI Surakarta Library*

*In this research, the researcher uses 4 data collecting techniques. The first is participatory observation by doing laboratory work and direct observation of the digitization activity. The second is interviewing technique that directly gathering information from speakers related to the field. The third is literature study to the existing theories to support the research, and finally, the writer also using documentation technique that contains photographs to support the fact of the field data.*

*The conclusion is the digitization that carried out on tape by re-recording and converting the analog signals into digital using tape recorder and MAGIX audio software. But the researcher still found difficulties in terms of facilities, budgets, and human resources.*

***Keywords : Archive, Sound Record, Digitization***