

## Daftar Pustaka

- Aisyah, Titin dan Restu Wahyuni. 2019. *Analisis Novel Saman Karya Ayu Utami: Tinjauan Sosiologi Sastra Wikanengsih*. Jurnal Online Volume 2 Nomor 2. IKIP Siliwangi. Disalin dari: <https://journal.ikipsiliwangi.ac.id/index.php/parole/article/view/2750/pdf>. (Diakses pada 1 Desember 2019).
- Al-Ma'ruf, Ali Imron. 2010. *DIMENSI SOSIAL KEAGAMAAN DALAM FIKSI INDONESIA MODERN: Fenomena Perkawinan Lintas Agama dalam Novel Keluarga Permana Karya Ramadhan K.H.: Kajian Semiotik*. Universitas Muhammadiyah Surakarta: Solo. Disalin dari: <https://publikasiilmiah.ums.ac.id/handle/11617/2094>. (Diakses pada 16 Oktober 2019).
- Amalah, Khaerunia. 2016. *SEJARAH DAN PERKEMBANGAN PENERBITAN NOVEL DI INDONESIA*. Fakultas Ilmu Tarbiyah Dan Keguruan Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah: Jakarta. Disalin dari [https://www.academia.edu/32456275/SEJARAH\\_DAN\\_PERKEMBANGAN\\_PENERBITAN\\_NOVEL\\_DI\\_INDONESIA](https://www.academia.edu/32456275/SEJARAH_DAN_PERKEMBANGAN_PENERBITAN_NOVEL_DI_INDONESIA). (Diakses pada 16 Oktober 2019).
- Andrian, Abduraafi. 2019. *Fakta tentang Arswendo Atmowiloto Penulis Keluarga Cemara*. Gramedia Blog. Disalin dari: <https://www.gramedia.com/blog/fakta-arswendo-atmowiloto-keluarga-cemara/#gref>. (Diakses pada 2 Desember 2019).
- Atmowiloto, Arswendo. 2017. *Keluarga Cemara 1*. Penerbit PT Gramedia Pustaka Utama: Jakarta.
- Bagus, Lorens. 2005. *Kamus Filsafat*. Penerbit PT Gramedia Pustaka Utama: Jakarta.
- Bakker, Anton dan Achmad Charris Zubair. 2011. *Metodologi Penelitian Filsafat*. Penerbit Kanisius: Yogyakarta.
- Beterns, K. 1990. *Filsafat Barat Abad XX*. Penerbit Gramedia Pustaka: Jakarta.
- Darmawaty, Yulia dan Achmad Djamil. 2001. *Buku Saku Sosiologi SMA*. Penerbit PT Kawan Pustaka: Jakarta.
- Databoks.katadata.co.id. 2019. *Tembus 1 Juta Penonton, Keluarga Cemara Menjadi*

*Film Terlaris 2019*. Disalin dari: <https://databoks.katadata.co.id/datapublish/2019/01/21/tembus-1-juta-penonton-keluarga-cemara-menjadi-film-terlaris-2019>. (Diakses pada 4 Februari 2020).

Ensiklopedia Sastra Indonesia. 2020. *Arswendo Atmowiloto*. Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa: Kemendikbud Republik Indonesia. Disalin dari: [http://ensiklopedia.kemdikbud.go.id/sastra/artikel/Arswendo\\_Atrowiloto](http://ensiklopedia.kemdikbud.go.id/sastra/artikel/Arswendo_Atrowiloto). (Diakses pada 20 Februari 2020).

Everett, Walter G. 1927. *A New Study of Value*. The Journal of Religion, Vol. 7, No. 5/6 (Oct., 1927), pp. 637-639. The University of Chicago Press. Disalin dari: <https://www.jstor.org/stable/1195604>. (Diakses pada 27 Januari 2020).

Fronidzi, Risieri. 2011. *Pengantar Filsafat Nilai*. Penerbit Pustaka Pelajar: Yogyakarta.

Gazalba, Sidi. 1978. *Sistematika Filsafat: Pengantar kepada Dunia Filsafat, Teori Pengetahuan Metafisika, Teori Nilai*. Penerbit Bulan Bintang: Jakarta.

Jirzanah. 2020. *Aksiologi sebagai Dasar Pembinaan Kepribadian Bangsa dan Negara Indonesia*. Penerbit Gajah Mada University Press: Yogyakarta.

Kelly, Eugene. 2011. *Material Ethics of Value: Max Scheler and Nicolai Hartmann*. *Phaenomenologica* 203. DOI 10.1007/978-94-007-1845-6\_2, Springer Science+Business Media B. V Department of Social Sciences New York Institute of Technology Old Westbury: New York USA. Disalin dari: <https://www.springer.com/gp/book/9789400718449>. (Diakses pada 4 Juni 2020).

Lauma, Athar. 2017. *Unsur-Unsur Intrinsik Cerita Pendek "Protes" Karya Putu Wijaya*. Jurnal Elektronik Fakultas Sastra Indonesia Universitas Sam Ratulangi Manado. Disalin dari: <https://ejournal.unsrat.ac.id/index.php/jefs/article/view/17053/16590>. (Diakses pada 4 Februari 2020).

Lestari, Yuke dan Elmustian, Syafriah. 2017. *PERANAN PEREMPUAN DALAM NOVEL MEGATKARYA RIDA K LIAMSI*. Program Studi Pendidikan

Bahasa dan Sastra Indonesia Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni. Jurnal online Mahasiswa Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Riau. Disalin dari : <https://www.neliti.com/publications/208603/peranan-perempuan-dalam-novel-megat-karya-rida-k-liamsi>. (Diakses pada 16 Oktober 2019).

Mitchell, Martha. 1993. *Encyclopedia Brunoniana; Everett, Walter G. Brown* University Library. Disalin dari : [https://www.brown.edu/Administration/News\\_Bureau/Databases/Encyclopedia/search.php?serial=E0170](https://www.brown.edu/Administration/News_Bureau/Databases/Encyclopedia/search.php?serial=E0170). (Diakses pada 20 Februari 2020).

Mu'jizah. 2014. *REPRESENTASI ANAK DALAM KARYA ARSWENDO ATMOWILOTO: STUDI CERITA ANAK TAHUN 1970-AN (The Representation of Children in Arswendo Atmowiloto's Works: A Study of Children Stories in 1970s)*. Jurnal Online Volume 10 No. 2, November 2014 Halaman 231-245. Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa: Jakarta. Disalin dari: <https://ojs.badanbahasa.kemdikbud.go.id/jurnal/index.php/kandai/article/view/326/144>. (Diakses pada 10 Januari 2020).

Perrin, Ron, dan Perry Stanislas. 1991. *Max Scheler's Concept of the Person: An Ethics Of Humanism*. Palgrave Macmillan: UK. Disalin dari: <https://www.springer.com/gp/book/9781349214013#otherversion=9781349213993>. (Diakses pada 4 Juni 2020).

Prabaningrum, Dyah dan Sofia Nur Khasanah, Swarinda Tyaskyesti. 2018. *EFEK SYUKUR PEMBAWA KEBAHAGIAAN PADA NOVEL KELUARGA CEMARA 1: KAJIAN PRINSIP SECUKUPNYA SURYOMENTARAM*. Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia UNNES: Semarang, Indonesia. Disalin dari: <http://jurnal.balaibahasajateng.id/index.php/alayasastra/article/view/233/151>. (Diakses pada 16 Oktober 2019).

Prabaningrum, Dyah dan Sofia Nur Khasanah, Swarinda Tyaskyesti. 2018. *Prinsip Sebutuhnya sebagai Pembentuk Rasa Bahagia pada Novel Keluarga Cemara 1*. Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia UNNES: Semarang, Indonesia. Disalin dari: <http://proceeding.unikal.ac.id/index.php/pibsi40/article/view/50>. (Diakses

pada 16 Oktober 2019).

Ripki, Mochamad. 2019. *Memahami Arti Keluarga Melalui Kesederhanaan Keluarga Cemara*. Disalin dari: <https://genpijogja.com/memahami-arti-keluarga-melalui-kesederhanaan-keluarga-cemara.html>. (Diakses pada 16 Oktober 2019).

Teguh, Irfan (Ed: van Aulia Ahsan). 2019. *Keluarga Cemara dan Novel Arswendo tentang Kebobrokan Keluarga*. Disalin dari: <https://tirto.id/keluarga-cemara-dan-novel-arswendo-tentang-kebobrokan-keluarga-ddeo>. (Diakses pada 16 Oktober 2019).

The Liang Gie. 1979. *Suatu Konsepsi ke Arah Penertiban Filsafat* (Terjemahan Ali Mudhofir). Penerbit Karya Kencana: Yogyakarta.

The Liang Gie. 2001. *Ensiklopedi Ilmu-Ilmu*. Penerbit Gajah Mada University Press: Yogyakarta.

Wirastama, Purba. 2019. *Perjalanan Arswendo Atmowiloto, Kreator Kisah Keluarga Cemara*. Disalin dari: <https://www.medcom.id/hiburan/eksklusif/VNnD7gEk-perjalanan-arswendo-atmowiloto-kreator-kisah-keluarga-cemara>. (Diakses pada 4 Februari 2020).

Www.indozone.id. 2019. *Karya-karya Sastra Best Seller Peninggalan Arswendo Atmoliwoto*. Disalin dari: <https://www.indozone.id/news/Ojs6Yy/karya-karya-sastra-best-seller-peninggalan-arswendo-atmoliwoto/read-all>. (16 Oktober 2019).

Yudiono. K.S. 2007. *Pengantar Sejarah Sastra Indonesia*. PT Gramedia Widiasarana : Jakarta.

Yuniar, Nanien (Ed: Tasrief Tarmizi). 2017. *Arswendo Atmowiloto beri Kebebasan untuk Versi Modern “Keluarga Cemara”*. Antara News 2017. Disalin dari: <https://www.antaranews.com/berita/655541/arwendo-atmowiloto-beri-kebebasan-untuk-versi-modern-keluarga-cemara>. (16 Oktober 2019).

Zulfahnur. Z.F. 2014. *Lingkup Ilmu Sastra: Teori Sastra, Sejarah Sastra, dan Kritik*

*Sastra, serta Hubungan antara Ketiganya.* Universitas Terbuka: Jakarta.

Disalin dari: <http://repository.ut.ac.id/4735/1/PBIN4104-M1.pdf>. (16 Oktober 2019).