UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Kesan dan Pendapat Wisatawan Disabilitas terhadap Fasilitas pada Atraksi Wisata di Museum Sejarah Jakarta
PUTRI APRILIANI, Dr. Tular Sudarmadi, M.A.
Universitas Gadjah Mada, 2020 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL (BAHASA INDONESIA) i
HALAMAN SAMPUL (BAHASA INGGRIS) ii
HALAMAN JUDUL iii
HALAMAN PENGESAHAN iv
HALAMAN PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI v
HALAMAN PERSEMBAHAN vi
KATA PENGANTAR vii
DAFTAR ISI ix
DAFTAR TABEL xiii
DAFTAR DIAGRAM xiv
DAFTAR LAMPIRAN xviii
DAFTAR ISTILAH xix
DAFTAR SINGKATAN xxi
INTISARI xxii
ABSTRACT xxiii
BAB I PENDAHULUAN 1
1.1 Latar Belakang 1
1.2 Rumusan Masalah 4
1.3 Tujuan Penelitian 5
1.4 Manfaat Penelitian 5
1.5 Tinjauan Pustaka 6
1.6 Landasan Teori 8
1.7 Metode Penelitian 12
1.7.1 Pengumpulan Data 12
1.7.1.1 Pengumpulan Data Primer 12
1.7.1.2 Pengumpulan Data Sekunder 13
1.7.2 Pengorganisasian Data 13
1.7.3 Pengklasifikasian Data 14

Kesan dan Pendapat Wisatawan Disabilitas terhadap Fasilitas pada Atraksi Wisata di Museum Sejarah
Jakarta
PUTRI APRILIANI, Dr. Tular Sudarmadi, M.A.
Universitas Gadjah Mada, 2020 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

1.7.4 Analisis Data 14
1.8 Sistematika Penulisan 15
BAB II GAMBARAN UMUM 16
2.1 Deskripsi Museum Sejarah Jakarta 16
2.2 Susunan Kepengelolaan Museum Kesejarahan Jakarta 18
2.3 Aksesibilitas 19
2.4 Atraksi Wisata Museum Sejarah Jakarta 23
2.4.1 Koleksi Museum Sejarah Jakarta 23
2.4.2 Ruang Pamer di Museum Sejarah Jakarta 24
2.4.3 Indikator Kelayakan Papan Informasi pada Ruang Pamer 71
2.5 Amenitas di Museum Sejarah Jakarta 72
BAB III PROFIL, KESAN DAN PENDAPAT WISATAWAN DISABILTAS SETELAH MENGUNJUNGI RUANG PAMER MUSEUM SEJARAH JAKARTA 73
3.1 Karakteristik Wisatawan Disabilitas 74
3.2 Kesan dan Pendapat Wisatawan Disabilitas terhadap Ruang Pamer di Museum Sejarah Jakarta 76
3.2.1 Tingkat Kemudahan Wisatawan Disabilitas dalam Mengakses dan Memahami Informasi dari Koleksi dan Papan Informasi di Ruang ‘Mural Harjadi’ (1B02) 76
3.2.2 Tingkat Kemudahan Wisatawan Disabilitas dalam Mengakses dan Memahami Informasi dari Koleksi dan Papan Informasi di Ruang ‘Linimasa” (1A09) 78
3.2.3 Tingkat Kemudahan Wisatawan Disabilitas dalam Mengakses dan Memahami Informasi dari Koleksi dan Papan Informasi di Ruang ‘Orientasi’ (1A02) 79
3.2.4 Tingkat Kemudahan Wisatawan Disabilitas dalam Mengakses dan Memahami Informasi dari Koleksi dan Papan Informasi di Ruang ‘Interaksi dengan Bangsa Eropa’ (1A10) 81
3.2.5 Tingkat Kemudahan Wisatawan Disabilitas dalam Mengakses dan Memahami Informasi dari Koleksi dan Papan Informasi di Ruang ‘1527’ (1A11) 82

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Kesan dan Pendapat Wisatawan Disabilitas terhadap Fasilitas pada Atraksi Wisata di Museum Sejarah Jakarta
PUTRI APRILIANI, Dr. Tular Sudarmadi, M.A.
Universitas Gadjah Mada, 2020 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

3.2.6 Tingkat Kemudahan Wisatawan Disabilitas untuk Masuk dan Memahami Informasi dari Papan Informasi serta Koleksi di Ruang '1610 – 1611' (1A12).....84

3.2.7 Tingkat Kemudahan Wisatawan Disabilitas untuk Masuk dan Memahami Informasi dari Papan Informasi serta Koleksi di Ruang 'Terbentuknya Batvia' (1A14).....85

3.2.8 Tingkat Kemudahan Wisatawan Disabilitas untuk Masuk dan Memahami Informasi dari Papan Informasi serta Koleksi di Ruang 'Sultan Agung' (1A15).....87

3.2.9 Tingkat Kemudahan Wisatawan Disabilitas untuk Masuk dan Memahami Informasi dari Papan Informasi serta Koleksi di Ruang 2A02..88

3.2.10 Tingkat Kemudahan Wisatawan Disabilitas untuk Masuk dan Memahami Informasi dari Papan Informasi serta Koleksi di Ruang 'Lahirnya Sebuah Kota' (2A03).....89

3.2.11 Tingkat Kemudahan Wisatawan Disabilitas untuk Masuk dan Memahami Informasi dari Papan Informasi serta Koleksi di Ruang 'Dari Batavia ke Jakarta' (2A04).....91

3.2.12 Tingkat Kemudahan Wisatawan Disabilitas untuk Masuk dan Memahami Informasi dari Papan Informasi serta Koleksi di Ruang 'Orang Betawi – Orang Jakarta' (2A06).....92

3.2.13 Tingkat Kemudahan Wisatawan Disabilitas untuk Masuk dan Memahami Informasi dari Papan Informasi serta Koleksi di Ruang 2A05..93

3.2.14 Tingkat Kemudahan Wisatawan Disabilitas untuk Masuk dan Memahami Informasi dari Papan Informasi serta Koleksi di Ruang 'Timeline' Lantai Dua (2A07).....94

3.2.15 Tingkat Kemudahan Wisatawan Disabilitas untuk Masuk dan Memahami Informasi dari Papan Informasi serta Koleksi di Ruang 'Kampung Ommelanden' (2A08).....95

3.2.16 Tingkat Kemudahan Wisatawan Disabilitas untuk Masuk dan Memahami Informasi dari Papan Informasi serta Koleksi di Ruang 'Balai Kota' (2A09).....97

3.2.17 Tingkat Kemudahan Wisatawan Disabilitas untuk Masuk dan Memahami Informasi dari Papan Informasi serta Koleksi di Ruang 'Dari Utara Ke Selatan' (2A11).....98

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Kesan dan Pendapat Wisatawan Disabilitas terhadap Fasilitas pada Atraksi Wisata di Museum Sejarah Jakarta
PUTRI APRILIANI, Dr. Tular Sudarmadi, M.A.
Universitas Gadjah Mada, 2020 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

3.2.18 Tingkat Kemudahan Wisatawan Disabilitas untuk Masuk dan Memahami Informasi dari Papan Informasi serta Koleksi di Ruang 'Gaya Indies' (2A10) 99

3.2.19 Tingkat Kemudahan Wisatawan Disabilitas untuk Masuk dan Memahami Informasi dari Papan Informasi serta Koleksi Museum di Ruang 'Dari Buni Ke Jabodetabek' (1A03) 101

3.2.20 Tingkat Kemudahan Wisatawan Disabilitas untuk Masuk dan Memahami Informasi dari Papan Informasi serta Koleksi di Ruang 'Masa Bercocok Tanam dan Perundagian' (1A04) 102

3.2.21 Tingkat Kemudahan Wisatawan Disabilitas untuk Masuk dan Memahami Informasi dari Papan Informasi serta Koleksi di Ruang 'Tarumanegara' (1A05) 103

3.2.22 Tingkat Kemudahan Wisatawan Disabilitas untuk Masuk dan Memahami Informasi dari Papan Informasi serta Koleksi di Ruang 'Tarumanegara: Sistem Kepercayaan' (1A06) 104

3.2.23 Tingkat Kemudahan Wisatawan Disabilitas untuk Masuk dan Memahami Informasi dari Papan Informasi serta Koleksi di Ruang 'Sunda' (1A07) 106

3.2.24 Tingkat Kemudahan Wisatawan Disabilitas untuk Masuk dan Memahami Informasi dari Papan Informasi serta Koleksi di Ruang 'Sunda' (1A08) 107

BAB IV PENUTUP 114

4.1 Kesimpulan 114

4.2 Saran 116

DAFTAR PUSTAKA 117

Lampiran 1 Pedoman Wawancara 119

Lampiran 2 Daftar Narasumber 127

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Kesan dan Pendapat Wisatawan Disabilitas terhadap Fasilitas pada Atraksi Wisata di Museum Sejarah Jakarta
PUTRI APRILIANI, Dr. Tular Sudarmadi, M.A.
Universitas Gadjah Mada, 2020 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Data Kunjungan Seluruh Wisatawan Museum Kesejarahan Jakarta tahun 2018.....3
Tabel 1.2 Ketersediaan dan Kemampuan Wisatawan Disabilitas dalam Memahami Papan Informasi di Atraksi Wisata Museum Sejarah Jakarta 106

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Kesan dan Pendapat Wisatawan Disabilitas terhadap Fasilitas pada Atraksi Wisata di Museum Sejarah Jakarta
PUTRI APRILIANI, Dr. Tular Sudarmadi, M.A.
Universitas Gadjah Mada, 2020 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

DAFTAR DIAGRAM

Diagram 3.1 Tingkat Kemudahan Wisatawan Disabilitas Masuk ke Ruang 'Mural Harjadi' (1B02).....73
Diagram 3.2 Tingkat Kemudahan Wisatawan Disabilitas Memahami Seluruh Informasi di Ruang ‘Mural Harjadi’ (1B02).....74
Diagram 3.3 Tingkat Kemudahan Wisatawan Disabilitas Masuk ke Ruang ‘Linimasa’ (1A09) 74
Diagram 3.4 Tingkat Kemudahan Wisatawan Disabilitas Memahami Seluruh Informasi di Ruang Ruang ‘Linimasa’ (1A09).....75
Diagram 3.5 Tingkat Kemudahan Wisatawan Disabilitas Masuk ke Ruang ‘Orientasi’ (1A02).....76
Diagram 3.6 Tingkat Kemudahan Wisatawan Disabilitas Memahami Seluruh Informasi di Ruang ‘Orientasi’ (1A02).....77
Diagram 3.7 Tingkat Kemudahan Wisatawan Disabilitas Masuk ke Ruang ‘Interaksi dengan Bangsa Eropa’ (1A10).....77
Diagram 3.8 Tingkat Kemudahan Wisatawan Disabilitas Memahami Seluruh Informasi di Ruang ‘Interaksi dengan Bangsa Eropa’ (1A10) 78
Diagram 3.9 Tingkat Kemudahan Wisatawan Mengakses ke Ruang ‘1527’ (1A11) 79
Diagram 3.10 Tingkat Kemudahan Wisatawan Disabilitas Memahami Seluruh Informasi di Ruang ‘1527’ (1A11) 79
Diagram 3.11 Tingkat Kemudahan Wisatawan Disabilitas Masuk ke Ruang ‘1610 – 1611’ (1A12).....80
Diagram 3.12 Tingkat Kemudahan Wisatawan Disabilitas Memahami Seluruh Informasi di Ruang ‘1610 – 1611’ (1A12) 81
Diagram 3.13 Tingkat Kemudahan Wisatawan Disabilitas Masuk ke Ruang ‘Terbentuknya Batavia’ (1A14).....82
Diagram 3.14 Tingkat Kemudahan Wisatawan Disabilitas Memahami Seluruh Informasi di Ruang ‘Terbentuknya Batavia’ (1A14).....82

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Kesan dan Pendapat Wisatawan Disabilitas terhadap Fasilitas pada Atraksi Wisata di Museum Sejarah Jakarta
PUTRI APRILIANI, Dr. Tular Sudarmadi, M.A.
Universitas Gadjah Mada, 2020 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

Diagram 3.15 Tingkat Kemudahan Wisatawan Disabilitas Masuk ke Ruang 'Sultan Agung' (1A15) 83
Diagram 3.16 Tingkat Kemudahan Wisatawan Disabilitas Memahami Seluruh Informasi di Ruang 'Sultan Agung' (1A15) 84
Diagram 3.17 Tingkat Kemudahan Wisatawan Disabilitas Masuk ke Ruang 2A02 84
Diagram 3.18 Tingkat Kemudahan Wisatawan Disabilitas Memahami Seluruh Informasi di Ruang 2A02.....85
Diagram 3.19 Tingkat Kemudahan Wisatawan Disabilitas Masuk ke Ruang 'Lahirnya Sebuah Kota' (2A03) 86
Diagram 3.20 Tingkat Kemudahan Wisatawan Disabilitas Memahami Seluruh Informasi di Ruang 'Lahirnya Sebuah Kota' (2A03) 86
Diagram 3.21 Tingkat Kemudahan Wisatawan Disabilitas Masuk ke Ruang 'Dari Batavia ke Jakarta' (2A04) 87
Diagram 3.22 Tingkat Kemudahan Wisatawan Disabilitas Memahami Seluruh Informasi di Ruang 'Dari Batavia ke Jakarta' (2A04).....88
Diagram 3.23 Tingkat Kemudahan Wisatawan Disabilitas Masuk ke Ruang 'Orang Betawi – Orang Jakarta' (2A06).....88
Diagram 3.24 Tingkat Kemudahan Wisatawan Disabilitas Memahami Seluruh Informasi di Ruang 'Orang Betawi – Orang Jakarta' (2A06).....89
Diagram 3.25 Tingkat Kemudahan Wisatawan Disabilitas Masuk ke Ruang 2A05 89
Diagram 3.26 Tingkat Kemudahan Wisatawan Disabilitas Memahami Seluruh Informasi di Ruang 2A05.....90
Diagram 3.27 Tingkat Kemudahan Wisatawan Disabilitas Masuk ke Ruang 'Timeline' Lantai Dua (2A07) 91
Diagram 3.28 Tingkat Kemudahan Wisatawan Disabilitas Memahami Seluruh Informasi di Ruang 'Timeline' Lantai Dua (2A07).....91
Diagram 3.29 Tingkat Kemudahan Wisatawan Disabilitas Masuk ke Ruang 'Kampung Ommelanden'(2A08) 92

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Kesan dan Pendapat Wisatawan Disabilitas terhadap Fasilitas pada Atraksi Wisata di Museum Sejarah Jakarta
PUTRI APRILIANI, Dr. Tular Sudarmadi, M.A.
Universitas Gadjah Mada, 2020 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

Diagram 3.30 Tingkat Kemudahan Wisatawan Disabilitas Memahami Seluruh Informasi di Ruang 'Kampung Ommelanden'(2A08) 92
Diagram 3.31 Tingkat Kemudahan Wisatawan Disabilitas Masuk ke Ruang 'Balai Kota' (2A09) 93
Diagram 3.32 Tingkat Kemudahan Wisatawan Disabilitas Memahami Seluruh Informasi di Ruang 'Balai Kota' (2A09) 94
Diagram 3.33 Tingkat Kemudahan Wisatawan Disabilitas Masuk ke Ruang 'Dari Utara Ke Selatan' (2A04) 95
Diagram 3.34 ingkat Kemudahan Wisatawan Disabilitas Memahami Seluruh Informasi di Ruang 'Dari Utara Ke Selatan' (2A04) 95
Diagram 3.35 Tingkat Kemudahan Wisatawan Disabilitas Masuk ke Ruang 'Gaya Indies' (2A10) 96
Diagram 3.36 Tingkat Kemudahan Wisatawan Disabilitas Memahami Seluruh Informasi di Ruang 'Gaya Indies' (2A10) 97
Diagram 3.37 Tingkat Kemudahan Wisatawan Disabilitas Masuk ke Ruang 'Dari Buni Ke Jabodetabek' (1A03).....97
Diagram 3.38 Tingkat Kemudahan Wisatawan Disabilitas Memahami Seluruh Informasi di Ruang 'Dari Buni Ke Jabodetabek' (1A03) 98
Diagram 3.39 Tingkat Kemudahan Wisatawan Disabilitas Masuk ke Ruang 'Masa Bercocok Tanam dan Perundagian' (1A04).....98
Diagram 3.40 Tingkat Kemudahan Wisatawan Disabilitas Memahami Seluruh Informasi di Ruang 'Masa Bercocok Tanam dan Perundagian' (1A04) 99
Diagram 3.41 Tingkat Kemudahan Wisatawan Disabilitas Masuk ke Ruang 'Tarumanegara' (1A05) 100
Diagram 3.42 Tingkat Kemudahan Wisatawan Disabilitas Memahami Seluruh Informasi di Ruang 'Tarumanegara' (1A05) 100
Diagram 3.43 Tingkat Kemudahan Wisatawan Disabilitas Masuk ke Ruang 'Tarumanegara: Sistem Kepercayaan" (1A06) 101

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Kesan dan Pendapat Wisatawan Disabilitas terhadap Fasilitas pada Atraksi Wisata di Museum Sejarah Jakarta
PUTRI APRILIANI, Dr. Tular Sudarmadi, M.A.
Universitas Gadjah Mada, 2020 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

Diagram 3.44 Tingkat Kemudahan Wisatawan Disabilitas Memahami Seluruh Informasi di Ruang ‘Tarumanegara: Sistem Kepercayaan” (1A06) 102
Diagram 3.45 Tingkat Kemudahan Wisatawan Disabilitas Masuk ke Ruang ‘Sunda’ (1A07) 102
Diagram 3.46 Tingkat Kemudahan Wisatawan Disabilitas Memahami Seluruh Informasi di Ruang ‘Sunda’ (1A07) 103
Diagram 3.47 Tingkat Kemudahan Wisatawan Disabilutas Mengakses Masuk Ruang ‘Sunda’ (1A08) 104
Diagram 3.48 Tingkat Kemudahan Wisatawan Disabilitas Memahami Seluruh Informasi di Ruang ‘Sunda’ (1A08) 105

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Kesan dan Pendapat Wisatawan Disabilitas terhadap Fasilitas pada Atraksi Wisata di Museum Sejarah Jakarta
PUTRI APRILIANI, Dr. Tular Sudarmadi, M.A.
Universitas Gadjah Mada, 2020 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran1 Pedoman Wawancara 116

Lampiran 2 Daftar Narasumber 124

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Kesan dan Pendapat Wisatawan Disabilitas terhadap Fasilitas pada Atraksi Wisata di Museum Sejarah Jakarta
PUTRI APRILIANI, Dr. Tular Sudarmadi, M.A.
Universitas Gadjah Mada, 2020 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

DAFTAR ISTILAH

Transjakarta	Sistem transportasi Bus Rapid Transit (sistem bus yang cepat, nyaman, aman, dan tepat waktu dari infrastruktur, kendaraan, dan jadwal) yang beroperasi sejak tahun 2004 di Jakarta.
Ramp	Bidang miring atau landai yang dipasang sebagai pengganti tangga.
Stadhius	Balai kota.
Gaya hias barok	Gaya seni yang menggunakan banyak aspek yang dilebih-lebihkan dengan tujuan untuk menunjukkan kekuasaan dan kekuatan mereka melalui bentuk-bentuk visual yang dramatik.
Commuter Line	Moda transportasi kereta api listrik yang beroperasi di Jakarta, Bogor, Depok, Tangerang, dan bekasi.
Google Maps	Layanan pemetaan yang memberikan gambaran citra satelit, peta jalan, panorama 360°, kondisi lalu lintas, dan perencanaan rute untuk bepergian dengan berjalan kaki, mobil, sepeda, atau angkutan umum yang dikembangkan oleh Google.
Mural	Teknik menggambar atau melukis di atas media dinding, tembok atau media luas lainnya yang bersifat permanen.
Aksara gotik	Kumpulan huruf latin yang memiliki patahan pada lengkungan hurufnya atau biasa disebut huruf patah yang digunakan di Eropa Barat dari abad ke-12 hingga abad ke-17.
Prasasti Padrao	prasasti berbentuk tiang besar bergambarkan lambang Kerajaan Portugal yang menandakan sebagai tugu peringatan untuk bagian wilayah baru Portugal.
Litografi	Seni melukis di atas lempeng logam atau batu.
Maket	Bentuk tiruan (gedung, kapal, pesawat terbang, dan sebagainya) dalam tiga dimensi dan berskala kecil.
Landmark	Ciri khas penanda suatu daerah.

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Kesan dan Pendapat Wisatawan Disabilitas terhadap Fasilitas pada Atraksi Wisata di Museum Sejarah Jakarta
PUTRI APRILIANI, Dr. Tular Sudarmadi, M.A.
Universitas Gadjah Mada, 2020 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

Pekinangan	Tempat untuk menyimpan bahan-bahan untuk menyirih.
Lumpang	Wadah untuk menumbuk obat-obatan, atau olahan bahan lainnya.
Foodcourt	Pusat jajanan serba ada yang terdiri dari gerai-gerai makanan.

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Kesan dan Pendapat Wisatawan Disabilitas terhadap Fasilitas pada Atraksi Wisata di Museum Sejarah Jakarta
PUTRI APRILIANI, Dr. Tular Sudarmadi, M.A.
Universitas Gadjah Mada, 2020 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

DAFTAR SINGKATAN

RPJMN	: Rencana Pembangunan Jangka Menengah Nasional
DKI	: Daerah Khusus Ibu Kota
BPS	: Badan Pusat Statistik
PBB	: Perserikatan Bangsa Bangsa
LKI	: Lembaga Kebudayaan Indonesia
PEMDA	: Pemerintah Daerah
KJP	: Kartu Jakarta Pintar
MSJ	: Museum Sejarah Jakarta
UP	: Unit Pengelola
KRL	: Kereta Rel Listrik
KODIM	: Komando Distrik Militer
LCD	: Liquid Crystal Display