

## DAFTAR PUSTAKA

- Aswoyo, Joko. 2013. Festival Lima Gunung Di Magelang.  
*Jurnal Institut Seni Indonesia (ISI) Surakarta*, Vol.12, No.2, Desember 2013
- \_\_\_\_\_. 2019. Sumpah Tanah Komunitas Lima Gunung. Dicitak oleh  
Komunitas Lima Gunung
- Aswoyo, Joko dkk. 2018. Makna Seneng lan Kemringet dalam Festival Lima  
Gunung. *Jurnal Panggung Institut Seni Indonesia Surakarta*. Program Studi  
Pengkajian dan Penciptaan Seni. Program Pasca Sarjana. Vol.28, No.1,  
Maret 2018
- Ayu Oktaviani, Praditya Rusma. 2011. “Manajemen Kesenian Rakyat Komunitas  
Wargo Budoyo di Dusun Gejayan Desa Banyusidi Kecamatan Pakis  
Kabupaten Magelang”. *Skripsi*. Universitas Negeri Semarang. Fakultas  
Bahasa dan Seni. Jurusan Seni Drama Tari dan Musik. Semarang
- Bakker, A dan Achmad Chairis Zubair. 2013. *Metode Penelitian Filsafat*.  
Yogyakarta, Kanisius
- \_\_\_\_\_. 1992, *Metodologi Penelitian Filsafat*,  
Yogyakarta, Kanisius
- Bakker, Anton. 2000. *Antropologi Metafisik*. Yogyakarta, Kanisius
- Bakker, J.W.M. SJ. 1984. *Filsafat Kebudayaan Sebuah Pengantar*. Yogyakarta,  
Kanisius
- Burhanudin, Mohammad, 2019, “Sumpah Tanah, Sumpah Bahagia”, diambil dari  
<https://regional.kompas.com/read/2019/07/08/20472851/sumpah-tanah-sumpah-bahagia?page=all>, diakses tanggal 19 September 2019
- Darmadi, Hendri. 2018. “Kehidupan Sosial Budaya Masyarakat di Kota  
Magelang”, diambil dari <https://docplayer.info/71025705-Bab-ii-kehidupan-sosial-budaya-masyarakat-di-kota-magelang-a-perkembangan-kota-magelang-masa-kolonial.html>, diakses 16 Januari 2020
- Dyah Fitriasari, Paramitha dkk, 2017. Festival Lima Gunung: Strategi Identitas  
Lokal Masyarakat Di Lereng Gunung Di Jawa Tengah. *Nuansa Journal of  
Arts and Design*, Vol.1, No.1 September 2017
- Ferri K, Rendika. 2019. “Festival Lima Gunung di Magelang, Tampilkan  
Lambung Kekayaan Budaya Masyarakat Gunung”, diambil dari  
<https://jogja.tribunnews.com/2019/07/07/festival-lima-gunung-di-magelang-tampilkan-lambung-kekayaan-budaya-masyarakat-gunung>, diakses tanggal  
16 Januari 2020
- Gde Pujaastawa, Ida Bagus. 2015. *Filsafat Kebudayaan*. Bali, Universitas  
Udayana, Fakultas Sastra dan Budaya Program Studi Antropologi

- Gunawan, 2015. "Kearifan Masyarakat Lereng Merapi Bagian Selatan, Kabupaten Sleman – Daerah Istimewa Yogyakarta". Jurnal Sosio Informa Vol. 1, No. 02, Mei - Agustus, Tahun 2015 Jakarta Timur, diambil dari <https://Media.Neliti.Com/Media/Publications/52787-Id-Kearifan-Masyarakat-at-Lereng-Merapi-Bagian.Pdf>, diakses tanggal 19 September 2019
- Haviland, William A. 1988. *Antropologi. Jilid 1*. Edisi Keempat. Diterjemahkan oleh R.G. Soekadidjo. Jakarta: Erlangga
- Hefner, Robert W. 1999. Geger Tengger: Perubahan Sosial dan Perkelahian Politik. Terjemahan A. Wisnuhardana dan Imamm Ahmad. *Jurnal LkiS dan The Asia Foundation Yogyakarta*
- <https://elisa.ugm.ac.id/user/archive/download/23645/ekrddeb88udc3qqhrd25tjhuc5>, diakses pada tanggal 19 September 2019
- <http://ppsp.nawasis.info/dokumen/perencanaan/sanitasi/pokja/bp/kab.magelang/BAB%20II%20Profil%20Kab%20Magelang%20.pdf>, diakses pada 16 Januari 2020
- <http://staffnew.uny.ac.id/upload/131862252/pendidikan/BAB++12+--+ARNOLD+TOYNBEE.pdf>, diakses pada tanggal 20 Januari 2020 pukul 13.00 WIB
- Irianto, Agus Maladi. 2016. Komodifikasi Budaya di Era Ekonomi Global terhadap Kearifan Lokal. *Jurnal Theologia*. Vol.27, No.1, Juni 2016 Semarang: Universitas Diponegoro Semarang
- Jirzanah dan Soeprapto, Sri. 1996. Pengembangan Kebudayaan sebagai Identitas Bangsa. Artikel dalam *Jurnal seri Filsafat*, 24 Februari 1996
- Kaelan, 2005, *Metode Penelitian Kualitatif Bidang Filsafat*, Yogyakarta: Paradigma
- Khoirul Ainia, Dela. 2015. "Aktivitas Penambangan Pasir Merapi di Sungai Gendol Kecamatan Cangkringan Kabupaten Sleman dalam Perspektif Deep Ecology Arne Naess". *Skripsi*. Universitas Gadjah Mada. Yogyakarta
- Koentjaraningrat, 1982. *Kebudayaan Mentalitas dan Pembangunan*. Jakarta: Gramedia
- Koentjaraningrat, 1982. *Pengantar Antropologi*. Cetakan ke-V. Jakarta: Aksara Baru
- Mawani, Sayyidah. 2017. "Perkembangan Lenong Betawi di Jakarta ditinjau dari Teori Kebudayaan C.A Van Peursen". *Skripsi*. Fakultas Filsafat Universitas Gadjah Mada Yogyakarta
- M.D, Mukotib. 2020. "Magelang Kota Tua dan Seni Tradisi", diambil dari <https://www.kompasiana.com/mukhotibmd/54ffcf39a33311726350fd92/magelang-kota-tua-dan-seni-tradisi>, diakses pada 16 Januari 2020
- Fatkhan, Muhammad. 2006. "Kearifan Lingkungan Masyarakat Lereng Gunung Merapi". *Jurnal Aplikasi Ilmu-Ilmu Agama Yogyakarta*, Vol. Vii, No. 2 Desember, diambil dari [Http://Digilib.Uin-Suka.Ac. Id/8328/1/Moch.%20](http://Digilib.Uin-Suka.Ac.Id/8328/1/Moch.%20)

fatkhan%20kearifan%20lingkungan%20masyarakat%20lereng%20gunung  
%20merapi.Pdf, diakses tanggal tanggal 26 Januari 2020 pukul 21.00 WIB

Moertopo, Ali. 1978. *Strategi Nasional*. Jakarta: CSIS

Novitasari, Dewi. 2018. "Tradisi Keduk Beji di Desa Tawun Ngawi Jawa Timur ditinjau dari Teori Kebudayaan C. A. Van Peursen". *Skripsi*. Universitas Gadjah Mada". Fakultas Filsafat. Jurusan Ilmu Filsafat Yogyakarta

Peursen, Van . 1988. *Strategi Kebudayaan*. Yogyakarta: Kanisius

Poerpowardojo, Soerjanto.1993. *Strategi Kebudayaan*. Gramedia: Jakarta

Poerwanto, Hari. 2000. *Kebudayaan dan Lingkungan dalam Perspektif Antropologi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar

Putri, Indah Riadi dkk. 2017. Tradisi Masyarakat Selo dan Pariwisata di Taman Nasional Gunung Merbabu, Boyolali Jawa Tengah. *SASDAYA, Gadjah mada Journal of Humanities*: Yogyakarta. Unit Penelitian dan Penerbitan Universitas Gadjah mada Fakultas Ilmu Budaya. Vol.1, No.2

Pramutomo, R.M dkk. 2015. Pemanfaatan Ekspresi Seni Komunitas dalam Festival Lima Gunung sebagai Revitalisasi Budaya Lokal. *Laporan Akhir Penelitian Strategis Nasional. Institut Seni Indonesia (ISI) Surakarta*. November 2015

Prwardayana, Yogi. 2015. "Megahnya Budaya di Balik Pegunungan Kesenian Bantengan", diambil dari <https://www.kompasiana.com/yoniprwardayana/54f40b7b745513992b6c8610/megahnya-budaya-di-balik-pegunungan-kesenian-bantengan>, diakses tanggal 16 Januari 2020

Rukmorini, Regina. 2009. "Komunitas Lima Gunung Seni yang Hidup dari Keringat Petani", diambil dari <https://interaktif.kompas.id/baca/komunitas-lima-gunung-seni-yang-hidup-dari-keringat-petani/>, diakses tanggal 16 Januari 2020

Sadewo, Joko. 2020. "Sruweng Kelompok Kecil Kaya Gagasan", diambil dari <https://www.republika.co.id/berita/kolom/resonansi/20/01/14/q42ry4318-muhammad-sruweng-kelompok-kecil-kaya-gagasan>, diakses tanggal 26 Januari 2020 pukul 21.00 WIB

Salam, Burhanuddin. 1988. *Filsafat Manusia (Antropologi Metafisika)*. Cetakan kedua Juli 1988 (direvisi). Jakarta: Bina Aksara

Sartini, 2009. *Mutiara Kearifan Lokal Nusantara*. Yogyakarta: Kopel Press

\_\_\_\_\_. 2017. Preliminary Study on World View. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada. *Jurnal Humaniora*, Vol.29, No.3, Oktober 2017

Seno Aji, 2018. "Faktor Geografis terhadap Keragaman Budaya Indonesia", diambil dari <https://blog.ruangguru.com/faktor-geografis-terhadap-keragaman-budaya-indonesia>, diakses tanggal 19 September 2019

- Setyawati, Eka. 2016. "Pemaknaan Masyarakat Jawa Terhadap Simbol Dan Mitos Benda Pusaka". *Skripsi*. Universitas Islam Negeri Walisongo. Semarang. Diambil dari <https://eprints.walisongo.ac.id>, diakses pada tanggal 23 April 2020
- Sumaryanto, 2008. "Seni Pertunjukkan Topeng Ireng. Fungsi dan Tantangannya. Kasus Masyarakat Bojong, Mendut, Mungkid, Magelang (1988-2002)". *Skripsi*. Universitas Sanata Dharma. Fakultas Sastra. Jurusan Ilmu Sejarah. Yogyakarta
- Suryo Gumilang, Jatmiko. 2014. Eksistensi Tokoh Adat Upacara Sedekah Gunung Merapi di Desa Lencoh Kecamatan Selo Kabupaten Boyolali. *Jurnal Universitas Sebelas Maret Surakarta*. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
- Wahyu Oktafia, Lailatul Nanik. 2018. "Kajian Etnografi Tradisi Sungkem Trompak di Desa Pogalan Kabupaten Magelang (Kearifan Lokal dan Konservasi Lingkungan)". *Skripsi*. Universitas Islam Negeri Walisongo Fakultas Ushuluddin dan Humaniora Semarang
- Whike Rahmanida, Devina. 2010. "Perkembangan Fungsi angunan Pesanggrahan Taman Sari dalam Perspektif Tahap Kebudayaan C. A. van Peursen". *Skripsi*. Fakultas Filsafat Universitas Gadjah Mada Yogyakarta
- [www.magelangkota.go.id](http://www.magelangkota.go.id) diakses tanggal 16 Januari 2020