

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL BAHASA INDONESIA	i
HALAMAN JUDUL BAHASA INGGRIS	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERSETUJUAN	iv
HALAMAN PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI	v
KATA PENGANTAR.....	vi
INTISARI	viii
ABSTRACT	ix
DAFTAR ISI	x
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	14
1.3 Tujuan Penelitian	14
1.4 Kajian Pustaka	15
1.5 Landasan Teori	20
1.5.1 Trauma, Memori, dan Karya Sastra	20
1.5.2 <i>Mourning</i>	26
1.5.3 <i>Melancholia</i>	29
1.5.4 Trauma Gender	39
1.5.4.1 Menulis Trauma Melalui yang Ada di Dalam Tubuh.....	43
1.5.4.2 Menulis Trauma Melalui Tubuh Lain	43
1.5.4.3 Memasuki Tubuh.....	44
1.5.4.4 Tubuh Atau Jiwa Yang Rapuh	45
1.6 Metode Penelitian	45
1.6.1 Metode Pengumpulan Data	46
1.6.2 Metode Analisis Data	46
1.7 Sistematika Penulisan	47
BAB II RELASI GENDER DI INDIA	48
2.1 Relasi Gender Periode Sebelum Kolonialisme	48
2.2 Relasi Gender Periode Kolonialisme	50

2.3 Patriarkhalisme Di India	51
2.3.1 Dowry	51
2.3.2 Sistem Warisan	56
2.3.3 Pernikahan Anak	61
2.3.4 Status Dan Perlakuan Terhadap Janda.....	64
2.3.5 Sistem Kasta	68
2.4 Status Perempuan Sebagai Warga Kelas Dua.....	73
2.4.1 Pendidikan.....	73
2.4.2 Pekerjaan	76
2.4.3 Kekerasan Seksual Dan <i>Non</i> -Seksual Terhadap Perempuan	82
2.5 Perjuangan Para Feminis Mengubah Patriarkhalisme di India	87
BAB III MANIFESTASI DAN NARASI TRAUMA GENDER DALAM	
NOVEL <i>THE GOD OF SMALL THINGS</i>	93
3.1 <i>Mourning</i> Pada Ammu	96
3.1.1 Pemberontakan Ammu Sebagai Subjek <i>Mourning</i>	98
3.1.1.1 Menikah Dengan Baba.....	99
3.1.1.2 Melalui Tubuh Yang Lain	103
3.2 <i>Melancholia</i> Pada Subjek	116
3.2.1 Mimpi Yang Berulang	117
3.2.2 Melalui Tubuh Subjek	124
3.2.3 Menghadirkan Objek Yang Hilang Melalui Tubuh Yang Lain	138
3.3 Mania Pada Baby Kochamma	154
3.3.1 Objek Pengalih	155
3.3.2 Perubahan Bentuk Tubuh	163
3.3.3 Pengulangan	164
BAB IV KESIMPULAN	167
4.1 Kesimpulan	167
DAFTAR PUSTAKA	171
DAFTAR LAMAN	173