

Daftar Pustaka:

- Administrator. 2015. "Hukum." *Vonis Hijau Karst Kendeng*, 23 November.
- Allen, Graham. 2004. *Roland Barthes*. London; New York : Routledge .
- Apriando, Tommy. 2016. *Lawan Pabrik Semen, Mahkamah Agung Menangkan Warga Rembang*. Yogyakarta: Mongabay.
- Apriando, Tommy. 2017. *Tinjau Lapangan Akademis Kuatkan Alasan Pegunungan Kendeng Harus Terjaga*. Pati: Mongabay.co.id.
- Ardianto, Hendra Try. 2015. "Mitos Kesejahteraan Melalui Pertambangan ." Dalam *Rembang Melawan*, oleh Dwicipta dan Hendra Try Ardianto, 35-46. Yogyakarta: LITERASIPRESS.
- Ba'asyin, Anis Sholeh, dan Muhammad Anis. 2014. *Samin Mistisisme Petani di Tengah Pergolakan*. Semarang: Gigih Pustaka Mandiri.
- Barthes, Roland. 1968. *Elements of Semiology*. New York: Hill and Wang.
- Barthes, Roland, dan Annate Lavers. 1972. *Mythologies*. New York: Farrar, Starus and Giroux .
- Basara, Tiyyassari. 2017. *Masyarakat Adat Dalam Film Dokumenter Analisis Isi Kualitatif Konstruksi Masyarakat Adat Samin dalam Film Samin VS Semen dan Film Sikep Samin Semen*. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Batubara, Bosman. 2013. "65, Konflik Sumber Daya Alam, dan Agenda Gerakan." *IndoPROGRESS*.

- Benda, Harry J., dan Lance Castles. 1969. "THE SAMIN MOVEMENT." *Bijdragen tot de Taal-, Land- en Volkenkunde, Deel 125, 2de Afl.* (Brill) 207-216, 218-240. <https://www.jstor.org/stable/27861031>.
- Cahyono, Eko. 2016. "Konflik Agraria dan Hak Masyarakat Hukum Adat di Kawasan Hutan." *Policy Paper No. 01-PP SAINS* (Sajogyo Institute; RRI (RightsResources Initiative)) 1-15.
- Candraningrum, Dewi. 2018. "Analisa Wacana Historis Model Ruth Wodak." Dalam *Hampanan Wacana Dari Praktik Ideologi, Media Hingga Kritik Poskolonial*, oleh Wening Udasmoro, 55-81. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Chandler, Daniel. 2007. *The Basics Semiotics*. London and New York: Routledge.
- Documentary, Watchdoc. 2011. *youtube.com*. 4 Februari. Diakses November 15, 2019. <https://www.youtube.com/user/watchd0c/about>.
- Endarwati, Okiana. 2017. *Investasi Industri Semen Harus Dijaga*. Berita Industri, Jakarta: Kementerian Perindustrian Republik Indonesia .
- Erdianto, Kristian. 2017. *Soal Penerbitan Izin Baru Pabrik Semen di Rembang, Ganjar Dinilai Membangkang*. Jakarta: Kosmpas.com.
- Hall, Stuart. 1997. "The Work of Representation." Dalam *Representation: Cultural Representations and Signifying Practices*, oleh Stuart Hall, 13-74. London; Thousand Oak, CA; New Delhi: SAGE Publications.
- Hardiman, F. Budi. 2009. *KRITIK IDEOLOGI Menyingkap Pertautan Pengetahuan dan Kepentingan Bersama Jurgen Habermas* . Yogyakarta: KANISIUS.
- Haryanto, Alexander. 2019. *Jejak Dandhy Laksono, Sutradara Sexy Killers yang Jadi Tersangka*. Politik, *tirto.id*.

- Heryanto, Ariel. 2012. "Film, Teror Negara dan Luka Bangsa." *Tempo* 118-121.
- . 2018. *Identitas dan Kenikmatan*. Jakarta: KGP (Kepustakaan Populer Gramedia).
- Heryanto, Ariel. 2005. "Yang Luput dari Perfilman Indonesia." *Kompas KCM* 1-4.
- Ikhwan, Hakimul, Vissia Ita Yulianto, dan Gilang Desti Parahita. 2019. "The Contestation of Social Memory in the New Media: A Case Study of the 1965 Killings in Indonesia." *ASEAS* 3-16.
- Irawanto, Budi. 2017. *Film, Ideologi, Dan Militer: Hegemoni Militer Dalam Sinema Indonesia*. Yogyakarta: Warning Books.
- Kandi, Rosmiyati Dewi. 2017. *Ganjar Surati Jokowi, Usul Moratorium Pabrik Semen di Jateng*. Jakarta: CNN Indonesia.
- Knight, Ben. 2017. *Indonesian farmer joins May 1 rally to protest German cement*. Berlin: DW.com.
- KNPA. 2015. "Usulan Pembentukan Unit Kerja Presiden untuk Penyelesaian Konflik Agraria." *POLICY PAPER KNPA* 1-25.
- KPA. 2017. *KPA Launching Catatan Akhir Tahun 2017*. Jakarta: Kpa.or.id.
- Laksana, Lutfi Untung Angga. 2013. *Srawung: Strategi Advokasi Masyarakat Sedulur Sikep Terhadap Rencana Pendirian Pabrik Semen*. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Laksono, Dandhy, dan Supatra Arz. 2015. *acehkita.com*. 22 11. Diakses 11 17, 2019. <https://acehkita.com/sekilas-tentang-ekspedisi-indonesia-biru/>.
- Lukiarti, Ming Ming. 2014. "Perjuangan Ibu-Ibu Petani Rembang Melawan Korporasi Tambang." *Jurnal Perempuan*.

- Mariani, Evi. 2020. *'This is Kendeng. It gives us all life': Farmer shows off succulent chili to defend land*. Jakarta: TheJakartaPost.
- Marvasti, Amir B. 2004. *QUALITATIVE RESEARCH IN SOCIOLOGY*. London: SAGE Publication Ltd.
- Maryani, Eni, dan Rini Darmastuti. 2017. "The "Bakul Gendong" as a communication strategy to reject the construction of cement factory in Central Java ." *ELSEVIER* 46-55.
- Matanasi, Petrik. 2017. *Baret Merah Menggebuk Mbah Suro*. Humaniora, Tirto.id.
- Matanasi, Petrik. 2017. *Cara Samin Membikin Melawan dan Membikin Resah Belanda*. Tirto.id.
2015. *Sikep Samin Semen*. Disutradarai oleh Mksz Pictures. Dimainkan oleh Mksz Pictures.
- Mouffe, Chantal. 1992. "Citizenship and Political Identity." *The Identity in Question* (The MIT Press) 61: 28-32 . <http://www.jstor.org/stable/778782> .
- Novianto, Arif. 2018. "Berebut Saminisme: Artikulasi Politik Masyarakat Adat dalam Konflik Pembangunan Pabrik Semen di Pegunungan Kendeng." *ResearchGate* 228-255.
- Nugraha, Bobby Prayudha. 2016. "Analisis Semiotik Film Samin vs Semen." *Repository.unpas.ac.id*.
- Nugraha, Indra. 2016. *Pembangunan Pabrik Semen Terus Jalan, Warga Kendeng Ngadu ke MA dan Jokowi*. 14 November. Diakses September 11, 2018. Mongabay.co.id.

- Nugroho, Heru. 1994. "PEMBERDAYAAN MASYARAKAT MELALUI PENELITIAN PARTISIPATORIS." *Populasi* 113-117.
- Pati, Direktorat. 2015. *Wong Sikep Menggugat Film Samin Vs Semen*. Pati: direktoratpati.com.
- Petrasa Wacana, Irfanianto, Abe Rodhialfalah, Sunu Widjanarko, Imron Fauzi, Ming-Ming Lukiarti. 2015. "Kajian Potensi Kawasan Karst Kendeng Utara Pegunungan Rembang Madura Kabupaten Rembang, Jawa Tengah1." Dalam *Rembang Melawan: Membongkar Fantasi Pertambangan Semen di Pegunungan Kendeng*, oleh Dwicipta dan Hendra Try Ardianto, 1-27. Yogyakarta: Literasi Press .
- Puspitasari, Dewi Dwi. 2010. "Krisis Keberlanjutan Sumber Penghidupan Masyarakat dan Keberlanjutan Ekologis di Pulau Kecil." Dalam *Pengembangan Kebijakan Agraria untuk Keadilan Sosial, Kesejahteraan Masyarakat, dan Keberlanjutan Ekologis*, oleh Laksmi A. Savitr, Ahmad Nashih Luthfi dan Amien Tohari, 119-144. Yogyakarta: STPN Press; Sajogyo Institute.
- Putra, Perdana. 2016. *PABRIK SEMEN PATI : Bertemu Ganjar, Warga Samin Tetap Netral*. Semarang: SOLOPOS.com.
- Regus, Maximus. 2011. "Tambang dan Perlawanan Rakyat: Studi Kasus Tambang." *Jurnal Sosiologi Masyarakat* 1-25.
- Ricklefs, M.C. 2013. *Mengislamkan Jawa: Sejarah Islamisasi di Jawa dan Penentangannya dari 1930 sampai Sekarang*. Jakarta: PT Serambi Ilmu Semesta.
- Ritzer, George. 2011. *Sociological Theory*. New York: McGraw Hill.

- Saturi, Sapariah. 2018. "Sosial." *Bercermen dari Kasus Kendeng, sulitnya Warga Peroleh Keadilan Lingkungan*, 16 Februari.
- Shiraisi, Takashi. 1990. "Dangir's Testimony: Saminism Reconsidered." *Cornell University Press; Southeast Asia Program Publications at Cornell University* 95-120 .
- Shiva, Vandana. 1998. *Bebas Dari Pembangunan: Perempuan Ekologi dan Perjuangan Hidup di India* . Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Siregar, Hendrik. 2014. "Akhir Cara Mudah Tambang Habisi Hutan; Stop Izin Pinjam Pakai Hutan." *Jurnal Landreform: (Konsorsium Pembaruan Agraria)* 61-70.
- Stefanie, Christine. 2017. *Soal Kendeng, Jokowi Lempar Bola ke Ganjar Pranowo*. Tapanuli Tengah: CNN Indonesia.
- Suharko. 2016. "Masyarakat Adat Versus Korporasi : Konflik Sosial Rencana Pembangunan Pabrik Semen di Kabupaten Pati Jawa Tengah Periode 2013-2016." *Jurnal Ilmu Sosial dan Ilmu Politik* 97-116.
- Sukanto, Imam. 2015. *Gubernur Jawa Tengah Persoalkan Film Samin vs Semen*. Semarang: TEMPO.CO.
- Syafiq, Muhammad Fariz. 2019. "REPRESENTASI KETIDAKADILAN DALAM FILM SAMIN VS SEMEN (Analisis Semiotik Dalam Film Samin vs Semen Karya Dhandy Dwi Laksono dan Suparta Arz)." *eprints.umm.ac.id*.
2019. *Madame X Memories: The Rise and Fall of Indonesia's Queer Cinema*. Disutradarai oleh Vice. Dimainkan oleh Vice.
- Wahyudi, Agus. 2015. "Radikalisasi Demokrasi: Arah Gerakan LGBT?" *Suara Kita* 1-8.

Wolff, Richard D. 2019. *UNDERSTANDING MARXISM* . Democracy at Work .

Wulansari, Anindya Dessi. 2018. *MAP Corner*. 1 February. Diakses February 10, 2020.

<https://mapcorner.wg.ugm.ac.id/>.

Yuniandrianto, Ridwan. 2016. “Perjuangan Perempuan dalam Film Samin vs Semen.”

repository.umy 1-21.