

Buku dan Jurnal

- Abrar, Ana Nadhya. (1994). *Diktat Mata Kuliah Pers*. Yogyakarta: FISIPOL UGM.
- Abrar, Ana Nadhya. (2005). *Penulisan Berita: Edisi Kedua*. Yogyakarta: Universitas Atma Jaya Yogyakarta.
- Abrar, Ana Nadhya. (2018). *Storytelling as a Way of Convincing Audiences in Environmental Journalism*. Jurnal Komunikasi ISKI, Volume 3.
- Anitah, Sri. (2008). *Media Pembelajaran*. Surakarta: LPP UNS dan UNS Pers.
- Association of Southeast Asian Nations (ASEAN). (2016). *ASEAN Community Based Tourism Standard*. Jakarta: ASEAN Sekretariat.
- Basuki, Maryono. (1983). *Teknik Mencari dan Menulis Berita*. Jakarta: Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Prof. Dr. Moestopo.
- Billig, Michael. (1990). *Collective Memory, Ideology and the British Royal Family*. Hal. 60. London: Sage Publishing.
- Bungin, Burhan. (2015). *Komunikasi Pariwisata (Tourism Communication): Pemasaran dan Brand Destinasi*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama
- Budiawan. (2013). *Sejarah dan Memori*. Hal. 149-153. Yogyakarta: Ombak.
- Carey, Peter. (2011). *Kuasa Ramalan*. Jakarta: Penerbit Buku Kompas.
- Carey, Peter. (2014). *Takdir*. Jakarta: Penerbit Buku Kompas.
- Doty, William. (2004). *Myth: A Handbook*. Westport: Greenwood.
- Fu'adi. (2016). *MENGENAL LEBIH DEKAT MUSIK ORKESTRA*. Semarang: Jurnal Universitas Negeri Semarang.
- Gultom, Nurjannah. (2012). *Pemanfaatan Teks Feature Perjalanan sebagai Media dalam Pembelajaran Menulis Karangan Naratif*. Medan: Universitas Negeri Medan.



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

Merangkai Narasi Cerita Sejarah Pangeran Diponegoro di Desa Guwosari sebagai Konten Wisata Sejarah dalam Proyek Ã¢ï¿½ï¿½New Destination Branding

Initiative in Guwosari Village, Pajangan, Bantul'

GEOLANA WIJAYA K., Lisa Lindawati, S.IP., MA., Muhammad Hafidullah, SH.
Harris, Julian, Lenter, Kelly, dan Johnson, Stanley. (1981). *The Complete Reporter, Today's*
Universitas Gadjah Mada, 2020 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

Media. New York: Random House Inc.

Hilaliyah, Hilda. (2018). *PEMANFAATAN STIKER SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN*. Jakarta: Seminar Nasional Paramasastra: Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya dalam Paradigma Kekinian.

Jayasentana, Ikhwan. (2019). *Selarong Tanah Istimewa*. Bantul: Ikhwan Jayasentana.

Kartajaya, Hermawan; dan Nirwandar, Septa. (2013). *Tourism Marketing 3.0*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.

Kirk, G.S. (1984). "On Defining Myths", dalam Alan Dundes, *Sacred Narrative: Readings in the Theory of Myth*. Hal. 53-61. Berkeley: University of California Press.

Kurnia, Septiawan Santana. (2002). *Jurnalisme Sastra*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.

Kurnia, Septiawan Santana. (2017). *Jurnalisme Kontemporer. Edisi Kedua*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.

Lilis, Dede. 2014. *Media Anak Indonesia*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.

Musfiqon. (2012). *Pengembangan Media dan Sumber Pembelajaran*. Jakarta: PT. Prestasi Pustakarya.

Paul Connerton. (1989). *How Societies Remember*. Hal. 6. London: Cambridge University Press.

Purnamasari, Syaidah. (2018). *Konsep Edukasi Anak dalam Rubrik "Bona" di Majalah Bobo*. Volume 4, No. 2. ISSN: 2460-6529. Bandung: Prodi Ilmu Jurnalistik, Fakultas Ilmu Komunikasi, Universitas Islam Bandung

Severin, Werner J. dan Tankard Jr. James W. (1992). *Communication Theories Origins, Methods, and Uses in The Mass Media: Third Edition*. New York: Longman.

Sunaryo, Bambang. (2018). *PEMBANGUNAN KEPARIWISATAAN BERLANJUT*. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.

Sutrisno, Mudji. (2005). *Teori-Teori Kebudayaan*. Yogyakarta, Kanisius.

Wolfe, Tom. (1973). *The New Journalism*. New York: Harper and Row.

Affan, Faizal. (2017). *Papringan Bukan Sekedar Pasar, Ini Filosofinya*. Diakses 28/03/2020. Tersedia di <https://jateng.tribunnews.com/2017/10/17/papringan-bukan-sekedar-pasar-ini-filosofinya>

Amalia, Ana. (2016). *Makna Mendalam di Balik Lagu 'Lir-ilir'*. Diakses 09/03/2020. Tersedia di <https://merahputih.com/post/read/makna-mendalam-di-balik-lagu-lir-ilir>

Baihaqi, Rasyid. (2016). *Multimedia Storytelling dalam Praktik Jurnalistik Online*. Diakses 05/05/2020. Tersedia di <https://rasyidbaihaqi.wordpress.com/2016/07/03/multimedia-storytelling-dalam-praktek-jurnalistik-online/>

Cahya, Indra. (2016). *Mengapa panduan di aplikasi selalu gunakan suara wanita?*. Diakses 09/03/2020. Tersedia di <https://www.merdeka.com/teknologi/mengapa-panduan-di-aplikasi-selalu-gunakan-suara-wanita.html>

Chang, Alvin; Lee, Dion; dan Mas, Kim. (2019). *The real reason Boeing's new plane crashed twice*. Diakses 09/03/2020. Tersedia di <https://www.youtube.com/watch?v=H2tuKiiznsY>

Cyntara, Rheisnayu. (2017). *2,5 Juta Wisatawan Ke Bantul Ternyata Pelajar, Ini Penyebabnya?*. Diakses 08/11/2019. Tersedia di <https://www.solopos.com/25-juta-wisatawan-ke-bantul-ternyata-pelajar-ini-penyebabnya-869285>

Dwiyanto, Agus dan Kusumasari, Bevaola. (2001). *BUDAYA PATERNALISME DALAM BIROKRASI PELAYANAN PUBLIK*. Diakses 25/02/2020. Tersedia di <https://cpps.ugm.ac.id/publication/budaya-paternalisme-dalam-birokrasi-pelayanan-publik/>

Gabriel, Angeli. (2018). *Titanic 101*. Diakses 09/03/2020. Tersedia di <https://www.youtube.com/watch?v=TpABdOzmxJY>

Harsono, Andreas. (2017). *Jurnalisme Sastrawi bersama Andreas Harsono*. Diakses pada 26/10/2019. <https://www.whiteboardjournal.com/interview/ideas/jurnalisme-sastrawi-bersama-andreas-harsono/>

Hidayati, Nia. (2010). *Manfaat Teka Teki Silang Sebagai Penambah Wawasan dan Mengasah Kemampuan*. Diakses pada 08/11/2019. Tersedia di <https://www.niahidayati.net/manfaat-teka-teki-silang-sebagai-penambah-wawasan-dan-mengasah-kemampuan.html>



Kapur, Radhika. (2018). *The Significance of Historical Tourism, History of Tourism in India*. Diakses 15/10/2019. Tersedia di

https://www.researchgate.net/publication/328412784_The_Significance_of_Historical_Tourism

Khan, Nooris. (2014). *Introduction to Historical Tourism*. Diakses pada 01/12/2019. Tersedia di

https://www.academia.edu/5275222/CHAPTER_I_INTRODUCTION_TO_HISTORICAL_TOURISM

Kulo, Blog. (2019). *Gamelan Jawa – Ensambel Musik Tradisional Purba Dalam Kebudayaan Jawa*. Diakses 09/03/2020. Tersedia di <https://blogkulo.com/gamelan-jawa/>

Ludwig, Alex. (2019). *Why this creepy melody is in so many movies*. Diakses 09/03/2020. Tersedia di <https://www.youtube.com/watch?v=-3-bVRYRnSM>

Mahaputra, Sandy. (2015). *Jenis Musik Tertentu Bikin Makanan Terasa Enak*. Diakses 10/03/2020. Tersedia di <https://www.dream.co.id/culinary/jenis-musik-tertentu-bikin-makanan-terasa-enak-150406q.html>

Muhammad, Muazzah. (2017). *Pendidikan Ramah Anak*. Diakses 27/03/2020. Tersedia di <https://mediaindonesia.com/read/detail/112136-pendidikan-ramah-anak>

Nabila, Marsya. (2017). *APJII: Penetrasi Pengguna Internet Indonesia Capai 143 Juta Orang*. Diakses 08/11/2019. Tersedia di <https://dailysocial.id/post/apjii-survei-internet-indonesia-2017>

Orange, Nora. (2006). *101 One on One*. Diakses 09/03/2020. Tersedia di <https://forum.wordreference.com/threads/101-one-o-one-one-o-one.2575792/>

Ramadaniya. (2019). *Pengembangan Media Permainan Ludo Dalam Pembelajaran Matematika Untuk Kelas 5 SD*. Diakses 08/11/2019. Tersedia di <https://www.kompasiana.com/ramadaniyaa/5d18d13f097f366f6433e452/pengembangan-media-permainan-ludo-dalam-pembelajaran-matematika?page=all>



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

Merangkai Narasi Cerita Sejarah Pangeran Diponegoro di Desa Guwosari sebagai Konten Wisata Sejarah dalam Proyek & Atildescentïiquest;frac12ïiquest;frac12;New Destination Branding

Initiative in Guwosari Village, Pajangan, Bantul'

Sanoesi, Irfan. (2019). *Masjid Bukan Tempat Menebar Kebencian*. Diakses 27/03/2020. Universitas Gadjah Mada, 2020 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

Tersedia di <https://www.kompasiana.com/ervan/5cf8812bc01a4c39696ebb84/masjid-bukan-tempat-menebar-kebencian>

Sodewo, Roni. (2017). *MELURUSKAN SEJARAH DAN FUNGSI GOA SELARONG BAGI PANGERAN DIPONEGORO BERDASARKAN BABAD*. Diakses 04/10/2019. Tersedia di https://www.youtube.com/results?search_query=ki+roni+sodewo+selarong

Wibisono, Nuran. (2017). *Babad Musik Elektronik Indonesia*. Diakses 10/03/2020. Tersedia di <https://tirto.id/babad-musik-elektronik-indonesia-clP3>

Yusrifani, Iffah. (2018). *Taukah Kamu? Inilah Manfaat Yang Diperoleh Untuk Kamu yang Gemar Wisata Sejarah dan Budaya Indonesia*. Diakses 08/11/2019. Tersedia di <https://enaknyakemana.com/manfaat-wisata-sejarah-dan-budaya-indonesia/>