



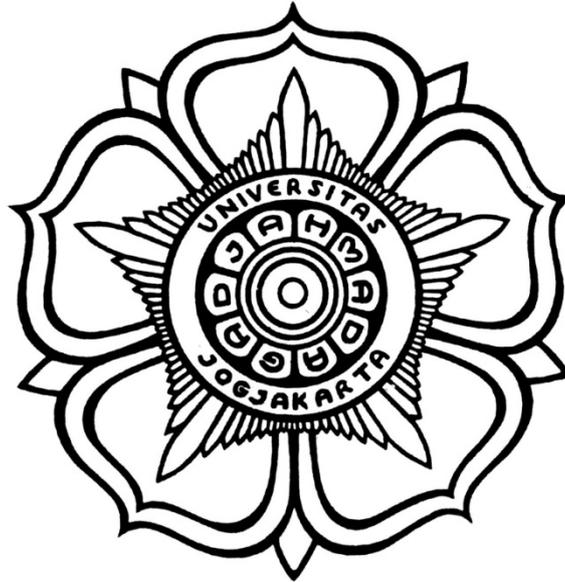
UNIVERSITAS
GADJAH MADA

"Membaca" Ambivalensi Perempuan: Menjadi Buruh Industri dan Ibu Rumah Tangga
FRANCELINE ANGGIA, Dr. Pujo Semedi

Universitas Gadjah Mada, 2020 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

**"MEMBACA" AMBIVALENSI PEREMPUAN
MENJADI BURUH INDUSTRI DAN IBU RUMAH TANGGA**

SKRIPSI



Diajukan oleh :

Franceline Anggia

16/394689/SA/18215

**DEPARTEMEN ANTROPOLOGI BUDAYA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA
2020**



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

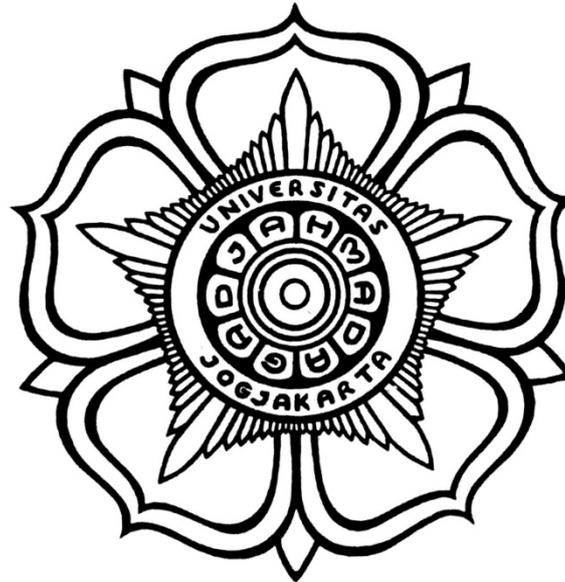
"Membaca" Ambivalensi Perempuan: Menjadi Buruh Industri dan Ibu Rumah Tangga
FRANCELINE ANGGIA, Dr. Pujo Semedi

Universitas Gadjah Mada, 2020 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

"READING" WOMAN'S AMBIVALENCE

BEING AN INDUSTRIAL LABOUR AND A HOMEMAKER

UNDERGRADUATE THESIS



Proposed by :

Franceline Anggia

16/394689/SA/18215

**DEPARTMENT OF CULTURAL ANTHROPOLOGY
FACULTY OF CULTURAL SCIENCES
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA
2020**



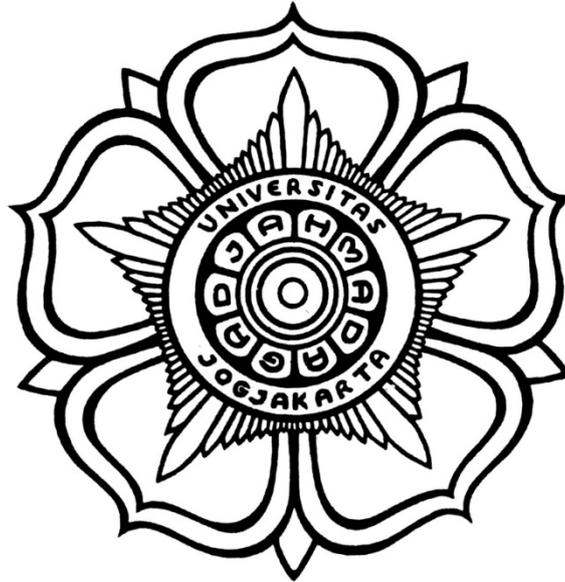
UNIVERSITAS
GADJAH MADA

"Membaca" Ambivalensi Perempuan: Menjadi Buruh Industri dan Ibu Rumah Tangga
FRANCELINE ANGGIA, Dr. Pujo Semedi

Universitas Gadjah Mada, 2020 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

**"MEMBACA" AMBIVALENSI PEREMPUAN
MENJADI BURUH INDUSTRI DAN IBU RUMAH TANGGA**

SKRIPSI



Diajukan oleh :

Franceline Anggia

16/394689/SA/18215

Skripsi ini diajukan kepada

Panitia Ujian Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada

Sebagai salah satu syarat untuk mendapat gelar

Sarjana S1 dalam Ilmu Antropologi Budaya

Yogyakarta

2020