

## DAFTAR ISI

REPRESENTASI SEJARAH PERANG KOREA DALAM FILM	i
<i>WELCOME TO DONGMAKGOL</i> (웰컴 투 동막골)	i
REPRESENTATION OF KOREAN WAR HISTORY ON	ii
<i>WELCOME TO DONGMAKGOL</i> (웰컴 투 동막골) MOVIE	ii
영화 <웰컴 투 동막골>에 나타난 한국전쟁 역사 반영	iii
REPRESENTASI SEJARAH PERANG KOREA DALAM FILM	iv
<i>WELCOME TO DONGMAKGOL</i> (웰컴 투 동막골)	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
HALAMAN PERNYATAAN	vi
MOTO	vii
HALAMAN PERSEMBAHAN	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR GAMBAR	xiv
TRANSLITERASI	xv
DAFTAR LAMBANG	xxi
INTISARI	xxii
ABSTRACT	xxiii
초록	xxiv
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah	7
1.3. Tujuan Penelitian	7
1.4. Manfaat Penelitian	7
1.5. Tinjauan Pustaka	8
1.6. Landasan Teori	10
1.6.1. Sosiologi Sastra	10
1.6.2. Representasi Sejarah	15
1.7. Metode Penelitian	17

1.7.1. Metode Pengumpulan Data	18
1.7.2. Metode Analisis Data	19
1.8. Sistematika Penyajian	19
BAB II	21
REPRESENTASI SEJARAH PERANG KOREA	21
DALAM FILM <i>WELCOME TO DONGMAKGOL</i>	21
2.1 Pengantar	21
2.2 Penembakan Prajurit Korea Utara di Pegunungan	22
2.3 Kekhawatiran Pasukan Korea Utara terhadap Pendaratan Sekutu di Incheon	25
2.4 Invasi Korea Utara terhadap Korea Selatan	31
2.5 Pembunuhan Warga sipil yang Tidak pandang Bulu oleh Pasukan Bersenjata	34
2.6 Pembantaian Warga yang Menolong Gerilyawan atau Komunis	42
BAB III	50
FAKTA SEJARAH PERANG KOREA YANG DIREPRESENTASIKAN	
DALAM FILM <i>WELCOME TO DONGMAKGOL</i>	50
3.1 Pengantar	50
3.2 Penyebab Pecahnya Perang Korea	51
3.3 Penembakan Prajurit Korea Utara di Pegunungan	56
3.4 Kekhawatiran Pasukan Korea Utara terhadap Pendaratan Sekutu di Incheon	59
3.5 Invasi Korea Utara terhadap Korea Selatan	65
3.6 Pembunuhan Warga Sipil yang Tidak Pandang Bulu oleh Pasukan Bersenjata	71
3.7 Pembantaian Warga yang Menolong Gerilyawan atau Komunis	80
3.8 Film <i>Welcome to Dongmakgol</i> sebagai Representasi Sejarah Perang Korea <sup>85</sup>	85
BAB IV	89
PENUTUP	89
4.1 Kesimpulan	89
4.2 Saran	91
요약	93
DAFTAR PUSTAKA	96

DAFTAR LAMAN	100
LAMPIRAN	102

## DAFTAR GAMBAR

<b>Gambar 2. 1 Penembakan pasukan Korea Selatan terhadap Korea Utara (00:05:30)</b>	24
<b>Gambar 2. 2 Pertengkaran antara Prajurit Korea Utara dan Selatan di ladang (00:45:15)</b>	27
<b>Gambar 2. 3 Salah satu prajurit Amerika memberikan opini di depan prajurit lainnya (00:47:35)</b>	36
<b>Gambar 2. 4 Pyo Hyun-chul bertengkar dengan atasannya sebelum meledakkan jembatan (02:15:52)</b>	40
<b>Gambar 2. 5 Salah satu warga sedang dipukuli oleh seorang Prajurit Amerika (01:28:23)</b>	44
<b>Gambar 2. 6 Yeo-il ditodong senjata oleh prajurit Korsel (01:30:00)</b>	45
<b>Gambar 3. 1 Prajurit Korea Utara yang sudah terluka sebelum penembakan terjadi (00:04:44)</b>	56
<b>Gambar 3. 2 Jembatan Sungai Han setelah lengkungan kedua dari utara diledakkan</b>	70
<b>Gambar 3. 3 Surat Duta Besar AS untuk Korsel kepada Dean Rusk</b>	72
<b>Gambar 3. 4 Kutipan memo yang dilaporkan oleh Kolonel Turner C. Rogers</b>	73