

DAFTAR PUSTAKA

Faruk. 2012. *Metode Penelitian Sastra; Sebuah Penjelajahan Awal*.

Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Hitomi, Tonomura, dkk. (Ed). 1999. *Women and Class in Japanese History*.

USA: Centre of Japanese Studies, The University of Michigan.

Kawabata, Yasunari. 2017. *Nemureru Bijo*. Jepang: Shinchosha.

Matsui, Yayori. 2002. *Perempuan Asia: Dari Penderitaan menjadi Kekuatan*.

Terjemahan oleh Ursula G. Buditjahja. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.

Mulvey, Laura. 1989. *Visual and Other Pleasures (Language, Discourse, Society)*. New York: Palgrave.

Sartre, Jean Paul. 2016. *Dinding*. Terjemahan oleh Dwi Margo Yuwono, dkk.

Yogyakarta: Octopus.

Thornham, Sue. 2010. *Teori Feminis dan Cultural Studies*. Yogyakarta:

Jalasutra.

Udasmoro, Wening. 2012. *Buku Ajar Pengkajian Sastra; Bagaimana Meneliti*

Sastra? Mencermati Metodologi Dasar dalam Penelitian Sastra.

Yogyakarta: Program Studi Sastra Prancis Fakultas Ilmu Budaya

Universitas Gadjah Mada.

DAFTAR UNDULHAN

- Fanani, Urip Zaenal. 2002. *Perilaku Tokoh Utama dalam Rumah Perawan (Nemureru Bijo) Karya Kawabata Yasunari terhadap Kematian: Pendekatan Psikologi Sastra (Tesis)*. Surabaya: Universitas Negeri Surabaya. https://www.academia.edu/37030439/PERILAKU_TOKOH_UTAMA_DALAM_RUMAH_PERAWAN_NEMURERU_BIJO_KARYA_KAWABATA_YASUNARI_TERHADAP_KEMATIAN_PENDEKATAN_PSIKOLOGI_SASTRA, diunduh pada 10 November 2018.
- Haruki, Namiko. 2009. *<Kokuhaku> no Gendai Kawabata Yasunari no [Nemureru Bijo] wo Tōshite. Kurenai*, https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwj9zu7_yc7jAhUErY8KHai6CwIQFjAAegQIAhAC&url=https%3A%2F%2Frepository.kulib.kyoto-u.ac.jp%2Fspace%2Fbitstream%2F2433%2F143103%2F1%2FH20_GCOE_colloquium_156.pdf&usg=AOvVaw2DKV20O3qhKDBaTJZ0NsHA. Diunduh pada 12 Juli 2018.
- Jaturasangpairoj, Matana. 2008. *Kawabata Yasunari [Nemureru Bijo] Ron Eguchi-zou no Yominaoshi no tame ni*. http://www.arts.chula.ac.th/~east/japanese/houkokusyo/houkokusyo_17.pdf. Diunduh pada 29 November 2018.

Miho, Matsugu. 2011. *Kawabata Yasunari's House of the Sleeping Beauties, Retold: the Case of Kirino Natsuo's Sleep in Water, Dream in Ashes*. Routledge and Taylor & Francis Vol. 23, p.485-504, <https://doi.org/10.1080/09555803.2011.617462>. Diunduh pada 26 Februari 2019.

Nawaz, Muhammad. 2019. *Concept of Male Gaze in Sara Suleri*. *Global Scientific Journal* Vol. 7, p.596-621, <https://www.researchgate.net/publication/332751920>. Diunduh pada 5 April 2020.

Permatayoni, Karunia. 2018. *Fetisisme Tokoh Eguchi dalam Novel Nemureru Bijo Karya Kawabata Yasunari* (Skripsi). Surabaya: Universitas Airlangga. <http://repository.unair.ac.id/71423/>, diakses pada 10 Desember 2018.

Peterfreud, Tenica. 2010. *Japan's Prostitution Prevention Law: The Case of the Missing Geisha*. *Law School Student Scholarship*, 57. http://scholarship.shu.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1072&context=student_scholarship, diunduh pada 6 November 2019.

Pradjonggo, Tjandra Sridjaja. 2016. *Suntik Mati (Euthanasia) Ditinjau dari Aspek Hukum Pidana dan Hak Asasi Manusia di Indonesia*. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan*, Th. 1, No. 1, Juni 2016, P.56-63. <http://journal2.um.ac.id/index.php/jppk/article/download/348/231>, diunduh pada 15 Agustus 2019.

Sharma, Kavita. 2018. *Representation of Self-other and Body Symbolism in Kawabata Yasunari's 'One Arm' and 'House of the Sleeping Beauties'.* *Journal of Studies on Humanities and Public Affairs of Chiba University*, Vol. 36, p.100-113, <https://core.ac.uk/download/pdf/158826706.pdf>. Diunduh pada 23 Juli 2019.

DAFTAR LAMAN

https://id.wikipedia.org/wiki/Sandakan_No._8, diakses pada 18 Desember 2018.

<https://japanesestation.com/sensasi-berpelukan-dengan-orang-asing-di-cuddle-cafe-pertama-di-jepang/>, diakses pada 18 Desember 2018.

<https://japanesestation.com/yuk-kita-mengenal-para-shogun-dan-kaisar-di-jepang/>, diakses pada 10 April 2020.

<https://m.detik.com/news/berita/d-1396773/peeping-tom-dulu-mengintip-sekarang-ditambah-merekam>, diakses pada 6 Maret 2020.

<https://www.cakrawalaide.com/jugun-ianfu-jangan-panggil-aku-miyako/>, diakses pada 18 Desember 2018.



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

VISUAL PLEASURE DALAM NOVEL NEMURERU BIJO KARYA KAWABATA YASUNARI
IDA PURNAMA SARI, Dr. Wening Udasmoro, S.S., M.Hum., DEA.
Universitas Gadjah Mada, 2020 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

<https://www.goodreads.com/nl/book/show/31159111-rumah-perawan>, diakses
pada 14 Agustus 2019.

<https://www.goodreads.com/sv/book/show/5713473-rumah-perawan>, diakses
pada 1 Agustus 2019.