



INTISARI

Penelitian ini membahas mengenai perempuan dan aksesnya terhadap teknologi. Pada masa setelah penjajahan atau yang biasa disebut pascakolonial, perempuan dunia ketiga mengalami posisi yang sangat terjajah. Kebebasan yang dibatasi mempengaruhi cara berpikir dan bertindak yang kolot atau primitif. Penelitian ini menganalisis bagaimana pengalaman perempuan dunia ketiga menghadapi teknologi dan ambivalensi yang terjadi ketika menghadapinya yang digambarkan dalam roman *La Civilisation, Ma Mère!* karya Driss Chraïbi Analisis dilakukan dengan menggunakan, teori Orientalisme oleh Edward Said dan Kajian Gender oleh Katrin Bandel. Berdasarkan hasil penelitian, perempuan dunia ketiga mengalami dilema setelah menghadapi teknologi modern karena bertentangan dengan kebiasaan sebelumnya. Akan tetapi dengan adanya pertentangan yang terjadi muncul sebuah optimisme untuk menggerakkan perempuan ke arah yang lebih kritis dan berani.

Kata kunci: perempuan, teknologi, ambivalensi, optimisme.



ABSTRACT

This research discusses about women and their access to technology. In the post-colonial era or commonly called post-colonial, women in the third world experienced a subordinated position. The lack of freedom results in women's way of thinking. This research explores the experiences of women in the third world facing technology and the ambivalence which occurred when they faced it, described in the novel *La Civilisation, Ma Mère!* by Driss Chraïbi. Therefore, analysis was carried out using Orientalism theory by Edward Said and Gender Study by Katrin Bandel. Based on the result of the research, women in the third world experienced a dilemma after facing modern technology because it contradicted with their previous behavior. However, with the conflicts that occurred, there is an optimism to move women in a more critical and brave direction.

Keywords: women, technology, ambivalence, optimism.



EXTRAIT

Cette recherche analyse le problème sur les femmes et leur accès à la technologie. À l'époque post-coloniale ou communément appelée post-coloniale, les femmes du tiers monde ont connu une position très colonisée. Une liberté limitée a influencé les façons de pensée et de leur comportement. Cette recherche analyse le discours sur les expériences des femmes du tiers monde face à la technologie et l'ambivalence qui se sont produites quand elles y ont été confrontées décrit dans le roman *La Civilisation, Ma Mère!* par Driss Chraïbi. Par conséquent, l'analyse a été réalisée en utilisant la théorie de l'orientalisme d'Edward Said et l'étude de genre de Katrin Bandel. Sur la base des résultats de la recherche, les femmes du tiers monde ont connu un dilemme après avoir fait face à la technologie moderne car cela contredisait le comportement précédent. Cependant, dans les conflits qui se sont produits, il y a un optimisme pour déplacer les femmes dans une direction plus critique et plus courageuse.

Mots-cles : les femmes, l'accès de la technologie, l'ambivalence, l'optimisme.



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

Akses Perempuan terhadap Teknologi dalam Novel *La Civilisation, Ma Mere!* Karya Driss Chraïbi
ANDI MAWADDAH, Dr. Wening Udasmoro, S.S., M.Hum.,DEA

Universitas Gadjah Mada, 2020 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>