

DAFTAR PUSTAKA

- Munandar, Utami. 2004. *Pengembangan Kreativitas Anak Berbakat*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Pusat Data dan Informasi Kementrian Kesehatan RI. *Situasi Kesehatan Reproduksi Remaja*.
- BEKRAF. 2016. *Profil Usaha/Perusahaan 16 Subsektor EKRAF*.
- Center for Innovation Policy and Goverance. 2017. *Enabling Spaces: Mapping Creative Hubs in Indonesia*. Jakarta
- Loh, John M. *Youth Center Standards and Facilities Guide*. Air Combat Command
- Steven Johnson. 2010. *Where Good Ideas Come From: The Natural History of Innovation*. New York: Riverhead Books
- Definition of Youth. United Nations Department of Economics and Social Affairs (UNDESA).
2017. *How to Future Proof Your Creative Hubs*. European Creative Hubs Network.
2017. *How to Set Up a Creative Hub*. European Creative Hubs Network.
- Sevensson, J., Ihlstrom Eriksson, C., Ebbesson, E., and Akesson, M. *Methods and Techniques for User Contribution – Challenges from a Living Lab Perspective*. Sweden.
- Santoso, Vincent. 2016. *Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Youth Creative Center di Yogyakarta*. S1 Tesis. Yogyakarta: Universitas Atma Jaya Yogyakarta.
- Widyaningrum, Maulina Fidy. 2017. *Student Creative Space di Yogyakarta dengan Pendekatan Landscape*. Skripsi. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada

Website

- Tribune Jogja**, *Anak Muda Yogyakarta Diajak Lirik Industri Kreatif*, diakses dari <https://jogja.tribunnews.com/2018/11/21/anak-muda-yogyakarta-diajak-lirik-industri-kreatif> pada 1 Oktober 2019
- Warta Ekonomi**, *Peran Generasi Milenial Tingkatkan Ekonomi Kreatif*, diakses dari <https://www.wartaekonomi.co.id/read207688/peran-generasi-milenial-tingkatkan-ekonomi-kreatif.html> pada 2 Oktober 2019
- CNN Indonesia**, *Beda Generasi, Beda Cara Mengisi Waktu Luang*, diakses dari <https://www.cnnindonesia.com/gaya-hidup/20161116090938-255-172936/beda-generasi-beda-cara-mengisi-waktu-luang> pada 2 Oktober 2019
- Universitas Gadjah Mada**, *Anak Muda Diajak Geluti Industri Kreatif*, diakses dari <https://ugm.ac.id/id/berita/17407-anak-muda-diajak-geluti-industri-kreatif> pada 3 Oktober 2019



- Kominfo**, *Empat Tahun Jokowi-JK, Industri Ekonomi Kreatif Tembus 1.000 Triliun*, diakses dari https://www.kominfo.go.id/content/detail/15144/empat-tahun-jokowi-jk-industri-ekonomi-kreatif-tembus-1000-triliun/0/kerja_kita pada 6 Oktober 2019
- SindoNews**, *Kemenperin Terus Dorong Tumbuhnya Wirausaha Muda Kreatif*, diakses dari <https://ekbis.sindonews.com/read/1348593/34/kemenperin-terus-dorong-tumbuhnya-wirausaha-muda-kreatif-1540297325> pada 5 Oktober 2019
- KRjogja**, *Yogya Kota Kreatif*, diakses dari https://krjogja.com/web/news/read/30937/Yogya_Kota_Kreatif pada 6 Oktober 2019
- SindoNews**, *Sektor Ekonomi Kreatif Diminati Anak Muda*, diakses dari <https://ekbis.sindonews.com/read/1266832/34/sektor-ekonomi-kreatif-diminati-anak-muda-1513604281> pada 6 Oktober 2019
- Kompasiana**, *Ekonomi Kreatif, Tren Milenial atau Peluang menuju Kemanjuran*, diakses dari <https://www.kompasiana.com/rahashaff/5cc0961f3ba7f75b28260aa2/ekonomi-kreatif-hanya-sebuah-trend-millennialis-atau-peluang-menuju-kemajuan?page=all> pada 8 Oktober 2019
- Medium**, *Pentingnya Kegiatan Non-Akademik*, diakses dari <https://medium.com/planologi-2015/pentingnya-kegiatan-non-akademik-bbcae4db9381> pada 8 Oktober 2019
- iNews**, *Kepala Bekraf: Generasi Milenial Makin Minati Ekonomi Kreatif*, diakses dari <https://www.inews.id/finance/makro/kepala-bekraf-generasi-milenial-makin-minati-ekonomi-kreatif> pada 8 Oktober 2019
- IDN Times**, *IMR 2019: Bonus Demografi di Indonesia, Peluang atau Tantangan?*, diakses dari <https://www.idntimes.com/news/indonesia/vanny-rahman/bonus-demografi-di-indone-sia-peluang-atau-tantangan-ims2019> pada 15 Oktober 2019
- Kependudukan Jogjaprof**, *Jumlah Penduduk Menurut Jenis Pekerjaan 2019*, diakses dari <https://kependudukan.jogjaprof.go.id/olah.php?module=statistik> pada 15 Oktober 2019
- Steemit**, *Characteristics of the Youths: General Perspectives (Physical, Emotional, Mental, Social, and Spiritual)*, diakses dari <https://steemit.com/christian-trail/@sammielaboi/characteristics-of-the-youths-general-perspectives-physical-emotional-mental-social-and-spiritual-b167c76903ecc> pada 19 Oktober 2019
- KBBI**, *pusat*, diakses dari <https://kbbi.web.id/pusat> pada 12 Oktober 2019
- Muzli**, *Information Architecture and Its Importance in User Experience Design*, diakses dari <https://medium.muz.li/information-architecture-and-its-importance-in-user-experience-design-e5c9c6ca80e9> pada 13 Oktober 2019



Medium, *User Experience Design vs. Architecture*, diakses dari

<https://medium.com/@davidlau/user-experience-design-vs-architecture-d5fce196a8e9>

pada 13 Oktober 2019

Tribun Jogja, *Fasilitas di Bandung Creative Hub Ternyata Bisa Digunakan Secara Gratis*,

Ini Cara Pengajuannya, diakses dari <https://jabar.tribunnews.com/2019/01/02/fasilitas-di-bandung-creative-hub-ternyata-bisa-digunakan-secara-gratis-ini-cara-pengajuannya>

pada 14 Oktober 2019

CNN Indonesia, *Mengintip Jakarta Creative Hub*, diakses dari

<https://www.cnnindonesia.com/gaya-hidup/20170322212620-277-202121/mengintip-jakarta-creative-hub>, pada 14 Oktober 2019

Ruangguruku, *Pengertian Remaja Menurut Para Ahli*, diakses dari

<https://ruangguruku.com/pengertian-remaja/> pada 19 Oktober 2019

Macmanroe, *Pengertian Kreatif: Arti, Bentuk, dan Ciri-ciri Orang Kreatif*, diakses dari

<https://www.maxmanroe.com/vid/umum/pengertian-kreatif.html> pada 23 Oktober 2019

Gurupendidikan, *Kreativitas dan Inovasi – Pengertian, Wirausaha, Proses, Jenis*,

Mengikatkan, Implementasi, diakses dari <https://www.gurupendidikan.co.id/kreativitas-dan-inovasi/> pada 23 Oktober 2019

University of Gothenburg, *The User: A Key Player in Architectural Design Processes?*,

diakses dari <https://business-design.se/THE-USER-A-KEY-PLAYER-IN-ARCHITECTURAL-DESIGN-PROCESSES> pada 26 Oktober 2019

Silabus, *Karakter Generasi Z Menurut Beberapa Cendekiawan*, diakses dari

<https://www.silabus.web.id/karakter-generasi-z/> pada 26 Oktober 2019

BEKRAF, *Subsektor*, diakses dari <https://www.bekraf.go.id/subsektor/page/penerbitan> pada

27 Oktober 2019

Kumparan, *7 Karakteristik Generasi Z yang Perlu Kamu Tahu*, diakses dari

<https://kumparan.com/kumparannews/7-karakteristik-generasi-z-yang-perlu-kamu-tahu>

pada 29 Oktober 2019

Majalah1000guru, *Menyelami Gaya Belajar Ala Generasi Z*, diakses dari

<http://majalah1000guru.net/2016/08/gaya-belajar-generasi-z/> pada 29 Oktober 2019

Wikipedia, *Industri Kreatif*, diakses dari https://id.wikipedia.org/wiki/Industri_kreatif pada 29

Oktober 2019

Kompasiana, *Stimulus dan Respon*, diakses dari <https://www.kompasiana.com/ismawatii/>

[55202cf4813311186e9de934/stimulus-dan-respon](https://www.kompasiana.com/ismawatii/55202cf4813311186e9de934/stimulus-dan-respon) pada 12 November 2019



Can Architecture Make Us More Creative?, diakses dari <https://www.archdaily.com/353496/can-architecture-make-us-more-creative> pada 12 November 2019

Medium, *How to Use the Psychology of Space to Boost Your Creativity*, diakses dari <https://medium.com/s/how-to-design-creative-workspaces/how-to-use-the-psychology-of-space-to-boost-your-creativity-4fe6482ef687> pada 14 November 2019

Brookings, *“Third Place” as Community Builders*, diakses dari <https://www.brookings.edu/blog/up-front/2016/09/14/third-places-as-community-builders/> pada 17 November 2019

Spoon and Tamago, *Bukatsudo: Yokohama ShipBuilding Dock Converted Into Coworking Space*, diakses dari <http://www.spoon-tamago.com/2015/12/07/bukatsudo-yokohama-shipbuilding-dock-converted-into-coworking-space/> pada 23 November 2019

Archdaily, *ARTCOR Creative Center / Maxim Calujac*, diakses dari https://www.archdaily.com/921208/artcor-creative-center-maximcalujac?ad_source=search&ad_medium=search_result_all pada 23 November 2019

Archdaily, *Youth Center in Qingpu / Atelier Deshaus*, diakses dari https://www.archdaily.com/238004/youth-center-of-qingpu-atelier-deshaus?ad_source=search&ad_medium=search_result_all pada 23 November 2019

Archdaily, *Rivas Vaciamadrid Youth Center / Mi5 Arquitectos*, diakses dari https://www.archdaily.com/46411/rivas-vaciamadrid-youth-center-mi5-arquitectos?ad_source=search&ad_medium=search_result_all pada 23 November 2019

Archdaily, *Thailand Creative and Design Center / Department of Architecture*, diakses dari https://www.archdaily.com/878178/thailand-creative-and-design-center-department-of-architecture?ad_medium=gallery pada 5 Desember 2019

Fast Company, *Wanna Improve Education? Demolish the Classrooms*, diakses dari <https://www.fastcompany.com/1662178/wanna-improve-education-demolish-the-classrooms> pada 6 Desember 2019

Designboom, *Public void fosters interaction in has architecture’s proposal for the North Design Union in China*, diakses dari <https://www.designboom.com/architecture/has-architecture-proposal-competition-north-design-union-tianjin-china-09-10-2019/> pada 26 Desember 2019



Archdaily, *Ireading Cultural Space / hyperSity*, diakses dari

https://www.archdaily.com/928687/ireading-cultural-spacehypersity?ad_medium=gallery pada 26 Desember 2019

Dezeen, *Innovation Powerhouse is a creative hub in a former Eindhoven powe station*,

diakses dari <https://www.dezeen.com/2018/09/25/innovation-powerhouse-eindhoven-power-station-atelier-van-berlo/> pada 26 Desember 2019

Inhabitat, *Foster & Partners wins bid to design an incubator of creative talent for the Dubai*

Design District, diakses dari <https://inhabitat.com/foster-partners-wins-bid-to-design-an-incubator-of-creative-talent-for-the-dubai-design-district/dubai-design-district-by-foster-partners-2/> pada 26 Desember 2019