



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI	iii
KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR ISI	v
DAFTAR GAMBAR	vii
DAFTAR TABEL	ix
INTISARI	x
ABSTRACT	xi
BAB I - PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Batasan Masalah	3
1.4 Tujuan Penelitian	4
1.5 Manfaat Penelitian	4
1.6 Metodologi Penelitian	4
1.6.1 Pra-produksi	4
1.6.2 Produksi	4
1.6.3 Pasca-produksi	5
1.6.4 Implementasi	5
1.6.5 Pelaporan dan Dokumentasi	5
BAB II – TINJAUAN KARYA	6
BAB III – LANDASAN TEORI	9
3.1 Kerajaan Majapahit	9
3.2 Film Gajah Mada	13
3.3 Multimedia	14
3.4 Film	16
3.5 Animasi	19



3.6 Modelling.....	24
3.7 Rigging	25
3.8 Compositing.....	26
3.9 Visual Effect	26
BAB IV – ANALISIS DAN PERANCANGAN	28
4.1 Pra-Produksi	28
4.1.1 Pengembangan Ide.....	28
4.1.2 Riset.....	28
4.1.3 Perancangan.....	30
BAB V – IMPLEMENTASI.....	31
5.1 Produksi.....	31
5.1.1 <i>Software</i> yang Digunakan.....	31
5.1.2 Modelling	35
5.1.3 Texturing	38
5.1.4 Rigging	42
5.1.5 Animating	46
5.1.6 Compositing	50
BAB VI – PENGUJIAN DAN PEMBAHASAN.....	54
6.1 Pembahasan Karya.....	54
6.1.1 Pose Istirahat	54
6.1.2 Pose Berjalan	55
6.1.3 Pose Berlari	55
6.2 Pengujian Karya.....	56
6.3 Penilaian Karya.....	57
BAB VII – PENUTUP.....	59
7.1 Kesimpulan.....	59
7.2 Saran	59
DAFTAR PUSTAKA	60