

Daftar Isi

Halaman Pengesahan	ii
Kata Pengantar	iii
Halaman Persembahan.....	iv
Abstraksi	v
Abstract	vi
Daftar Isi	vii
Daftar Gambar	xiv
Daftar Tabel	xvi
BAB I. PENDAHULUAN.....	1
I.1 Pengertian Judul	1
I.1.1. Deskripsi Desa	1
I.1.2. Pengertian Wisata	1
I.1.3. Pengertian Desa Wisata	1
I.1.4. Pengertian Budaya	2
I.1.5. Pengertian Desa Wisata Berbasis Budaya	2
I.1.6. Pengertian Regionalisme Kritis	2
I.1.7. Pengertian Desa Sirnaresmi	2
I.1.8. Pengertian Desa Wisata Berbasis Budaya dengan Pendekatan Regionalisme Kritis	2
I.2 Latar Belakang.....	4
I.2.1. Ketimpangan Kemiskinan antara Desa dan Kota di Jawa Barat.....	4

I.2.2.	Kebijakan Desa Juara – Jabar Juara.....	5
I.2.3.	Peningkatan Taraf Hidup Masyarakat Desa dengan Pariwisata	7
I.2.4.	Komunitas Adat Sebagai Potensi Desa Wisata Budaya	8
I.2.5.	Perencanaan Desa Sirnaresmi Sebagai Desa Emas	9
I.2.6.	Perancangan Fasilitas Desa Wisata Sebagai Sarana Pelestarian dan Pembelajaran Budaya	9
I.3	Rumusan Masalah.....	10
I.3.1.	Rumusan Masalah Umum.....	10
I.3.2.	Rumusan Masalah Khusus	10
I.4	Tujuan.....	10
I.5	Sasaran.....	10
I.6	Lingkup Pembahasan.....	11
I.6.1.	Fokus.....	11
I.6.2.	Lokus.....	11
I.7	Metode	12
I.7.1.	Pengumpulan Data	12
I.7.2.	Pengolahan Data	12
I.8	Sistematika Penulisan Laporan.....	13
I.9	Keaslian Penulisan.....	13
I.10	Kerangka Berfikir	14
BAB II.	TINJAUAN PUSTAKA	15
II.1	Tinjauan Pariwisata	15
II.1.1.	Pengertian Pariwisata.....	15
II.1.2.	Jenis-Jenis Wisata	16

II.1.3.	Unsur-Unsur Pariwisata	19
II.2	Tinjauan Desa Wisata.....	20
II.2.1.	Pengertian Desa Wisata	20
II.2.2.	Prinsip dan Persyaratan Desa Wisata	20
II.2.3.	Tipe dan Karakteristik Desa Wisata	21
II.2.4.	Wisata Desa Berbasis Budaya	22
II.3	Tinjauan Pariwisata Berbasis Masyarakat.....	23
II.3.1.	Pengertian Pariwisata Berbasis Masyarakat/ CBT.....	23
II.3.2.	Pengembangan <i>Community Based Tourism</i>	23
II.4	Tinjauan Umum Masyarakat Kasepuhan	26
II.4.1.	Masyarakat.....	26
II.4.2.	Kasepuhan.....	26
II.5	Tinjauan Khusus Kesatuan Adat Banten Kidul.....	27
II.5.1.	Filosofi Hidup	28
II.5.2.	Silsilah Kesatuan Adat Banten Kidul	28
II.6	Tinjauan Regionalisme Kritis.....	29
II.6.1.	Latar Belakang dan Pengertian Regionalisme Kritis	29
II.6.2.	Prinsip Regionalisme Kritis	30
II.7	Studi Preseden	34
II.7.1.	Preseden Fasilitas Desa Wisata	34
II.7.2.	Preseden Regionalisme Kritis	37
BAB III.	TINJAUAN LOKASI.....	41
III.1	Tinjauan Makro.....	41

III.1.1.	Tinjauan Umum Desa Sirnaresmi	41
III.1.2.	Tinjauan Khusus Bangunan dan Kebudayaan Desa Sirnaresmi	42
III.2	Tapak Meso	47
III.2.1.	Kriteria Pemilihan Tapak	47
III.2.2.	Alternatif Lokasi Kasepuhan	47
III.2.3.	Pemilihan Alternatif Lokasi	51
III.3	Tinjauan Mikro	52
III.3.1.	<i>Site</i> Terpilih.....	52
III.3.2.	Kondisi Geografis Kasepuhan Cipta Mulya	53
III.3.3.	Kondisi Umum Masyarakat Kasepuhan Cipta Mulya	54
III.3.4.	Kondisi Pariwisata di Kasepuhan Cipta Mulya	56
BAB IV	ANALISIS DAN PENDEKATAN KONSEP	57
IV.1	Analisis dan Pendekatan Makro.....	57
IV.1.1.	Analisis Aspek Historis.....	57
IV.1.2.	Analisis Aspek Geografis	58
IV.2	Analisis dan Pendekatan Meso	59
IV.2.1.	Analisis Tata Guna Lahan.....	59
IV.2.2.	Analisis Zonasi <i>Site</i>	60
IV.2.3.	Analisis Konfigurasi Massa dan Orientasi.....	61
IV.2.4.	Analisis Pencapaian Menuju <i>Site</i>	62
IV.2.5.	Analisis Sirkulasi Pada <i>Site</i>	63
IV.3	Analisis dan Pendekatan Mikro	64
IV.3.1.	Analisis Sistem Kegiatan	64

IV.3.2.	Analisis Fasilitas Kepariwisataaan	67
IV.3.3.	Analisis Pola Aktivitas dan Program Ruang.....	67
IV.3.4.	Analisis Luasan Ruang	69
IV.3.5.	Analisis Hubungan Antar Ruang	70
IV.3.6.	Analisis Zonasi.....	71
IV.3.7.	Analisis Citra Bangunan	71
IV.3.8.	Analisis Gubahan dan Bentuk Massa	73
IV.3.9.	Analisis Tata Hijau	73
IV.3.10.	Analisis Citra Interior	74
IV.4	Analisis Sistem Struktur	75
IV.5	Analisis Material Bangunan.....	75
IV.6	Analisis Sistem Utilitas	75
IV.6.1.	Sistem Penghawaan	76
IV.6.2.	Sistem Pencahayaan.....	76
IV.6.3.	Sistem Akustik.....	76
IV.6.4.	Sistem Pengamanan Kebakaran.....	76
IV.6.5.	Sistem Sirkulasi dalam Bangunan	76
IV.6.6.	Jaringan Air Bersih	76
IV.6.7.	Jaringan Air Kotor	77
IV.6.8.	Jaringan Listrik dan Telekomunikasi.....	77
IV.6.9.	Jaringan Sampah	77
BAB V	Konsep dan Perancangan	78
V.1	Kerangka Konsep Perancangan	78

V.2 Konsep Makro.....	79
V.3 Konsep Meso	79
V.3.1. Konsep Tata Guna Lahan.....	80
V.3.2. Konsep Konfigurasi Massa dan Orientasi.....	81
V.3.3. Konsep Pencapaian Tapak	81
V.3.4. Konsep Manajemen Pengunjung	82
V.3.5. Konsep Sirkulasi Tapak	82
V.4 Konsep Mikro	83
V.4.1. Konsep Alur Cerita (<i>Storyline</i>)	83
V.4.2. Konsep Hubungan Antar Ruang dan Zonasi	86
V.4.3. Konsep Citra Bangunan	87
V.4.4. Konsep Gubahan dan Bentuk Massa	87
V.4.5. Konsep Tata Hijau	89
V.5 Konsep Sistem Struktur dan Material	89
V.6 Konsep Utilitas.....	90
V.6.1. Sistem Penghawaan	90
V.6.2. Sistem Pencahayaan.....	90
V.6.3. Sistem Pengamanan Kebakaran.....	91
V.6.4. Jaringan Air Bersih	91
V.6.5. Jaringan Air Kotor	91
V.6.6. Jaringan Listrik dan Telekomunikasi.....	91
V.6.7. Sistem Sampah.....	92
Daftar Pustaka.....	93

Daftar Gambar

- Gambar I.1.1. Grafik Penduduk Miskin Jawa Barat
- Gambar I.1.2. Jumlah dan Presentase Penduduk Miskin di Jawa Barat
- Gambar I.1.3. Diagram Konsepsi Inclusive Economic Growth 2018-2023
- Gambar I.1.4. Diagram OVOC
- Gambar II.5.1. Logo Kasepuhan
- Gambar II.5.1.1. Filosofi Ngaji Diri
- Gambar II.5.2.1. Bagan Silsilah Kasepuhan
- Gambar II.6.2.1. Kerangka Regionalisme Kritis
- Gambar II.6.2.2. Karakter Regionalisme Kritis
- Gambar III.1.1.1. Delineasi Desa dan Peta Wilayah Desa
- Gambar a.1. Bangunan Adat Kasepuhan
- Gambar b.1. Material Lokal Kasepuhan
- Gambar c.1. Upacara Adat Kasepuhan
- Gambar d.1. Kesenian Khas Kasepuhan
- Gambar III.2.2.1. Analisis Parameter 3A pada Alternatif 1
- Gambar III.2.2.2. Analisis Parameter 3A pada Alternatif 2
- Gambar III.2.2.3. Analisis Parameter 3A pada Alternatif 3
- Gambar III.2.3.1. Analisis Peruntukan Zonasi Desa Sirnaresmi Berdasarkan Wilayah Kasepuhan
- Gambar III.3.1.1. Kondisi Existing
- Gambar III.3.1.2. Site
- Gambar III. 3.3.a.1. Bagan Struktur Kasepuhan Cipta Mulya
- Gambar IV.1.1 Konsep Regionalisme Kritis
- Gambar VI.1.1.1 Analisis Aspek Historis dengan Prinsip Regionalisme Kritis
- Gambar IV.1.2.1. Analisis Aspek Geografis
- Gambar VI.2.1.1. Tata Guna Lahan di Kasepuhan Cipta Mulya
- Gambar IV.2.2.1. Zonasi di Kasepuhan Cipta Mulya
- Gambar IV.2.3.1. Tataunan Massa Kompleks Imah Gede
- Gambar IV.2.3.2. Analisis Tata Massa dan Orientasi
- Gambar IV.2.4.1. Analisis Pencapaian Tapak
- Gambar IV.2.5.1. Sirkulasi Pada Tapak
- Gambar IV.3.1.1. Bagan Struktur Pengelolaan
- Gambar IV.3.1.2. Bagan Struktur Kepengurusan
- Gambar IV.3.1.3. Program Kegiatan Desa Wisata
- Gambar IV.3.1.4. Program Aktivitas Per-program Kegiatan
- Gambar IV.3.1.5. Pelaku Kegiatan Wisata
- Gambar IV.3.1.6. Analisis Manajemen Pengunjung
- Gambar IV.3.2.1. Analisis Fasilitas Kepariwisata

Gambar IV.3.3.1. Bagan Pola Aktivitas dan Program Ruang

Gambar IV.3.5.1. Hubungan Antar Ruang

Gambar IV.3.6.1. Analisis Zonasi

Gambar IV.3.8.1. Analisis Gubahan Massa

Gambar IV.3.9.1. Analisis Tata Hijau

Gambar IV.4.1. Ilustrasi Rumah Warga Lokal

Gambar IV.4.2. Rumah Warga Kasepuhan

Gambar IV.6.1.1. Analisis Penghawaan

Gambar V.1.1. Kerangka Konsep Perancangan

Gambar V.1.2. Strategi Desain Berdasarkan Pendekatan

Gambar V.2.1. Posisi Kasepuhan di Desa Sirnaresmi

Gambar V.3.1. Konsep Framing View by Landscape

Gambar V.3.1.1. Konsep Tata Guna Lahan

Gambar V.3.2.1. Konfigurasi Massa Linear

Gambar V.3.3.1. Konsep Pencapaian Tapak

Gambar V.3.4.1. Konsep Manajemen Pengunjung

Gambar V.3.5.1. Konsep Sirkulasi Pada Tapak

Gambar V.4.1. Konsep Living Museum

Gambar V.4.1.1. Storyline Desa Wisata

Gambar V.4.1.2. Konsep Insight - Framing View 1

Gambar V.4.1.3. Cinderamata Kasepuhan

Gambar V.4.1.4. Kondisi Tempat Pengrajin

Gambar V.4.1.5. Konsep Learning - Framing View 2

Gambar V.4.1.6. Peralatan Dapur dan Masakan Khas Kasepuhan

Gambar V.4.1.7. Konsep Kontemplasi - Framing View 3

Gambar V.4.1.8. Pemandangan dari Pundak Gunung Buleud

Gambar V.4.2.1. Pembagian Sirkulasi Pengunjung dan Pengelola

Gambar V.4.3.1. Konsep Citra Bangunan Berdasarkan Prinsip Regionalisme Kritis

Gambar V.4.4.1. Gubahan Massa Berdasarkan Filosofi

Gambar V.4.5.1. Konsep Tata Hijau

Gambar V.5.1. Struktur dan Material

Gambar V.6.1.1. Konsep Penghawaan

Gambar V.6.2.1. Konsep Pencahayaan

Gambar V.6.3.1. Skema Sistem Pengamanan Kebakaran

Gambar V.6.4.1. Skema Air Bersih

Gambar V.6.5.1. Skema Air Kotor

Gambar V.6.6.1. Skema Jaringan Listrik

Gambar V.6.7.1. Skema Sistem Sampah

Daftar Tabel

Tabel I.1.1. Road Map Menuju Desa Emas 2019-2024

Tabel III.2.1.1. Kriteria Pemilihan Site

Tabel III.2.3.1. Pemilihan Tapak Terpilih

Tabel IV.3.7.1 Analisis Citra Bangunan

Tabel IV.3.10.1 Analisis Citra Bangunan