

PERSOALAN SUBJEK DAN PENCAPAIAN TRANSENDENSI PADA PEREMPUAN

DALAM PUISI *PERJALANAN LAIN MENUJU BULAN*

KARYA M. AAN MANSYUR:

KAJIAN FEMINISME EKSISTENSIALIS BEAUVOIR

SKRIPSI



Oleh:

Tiara Wahyu Hapsari

15/378539/SA/17818

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

DEPARTEMEN BAHASA DAN SASTRA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS GADJAH MADA

2020

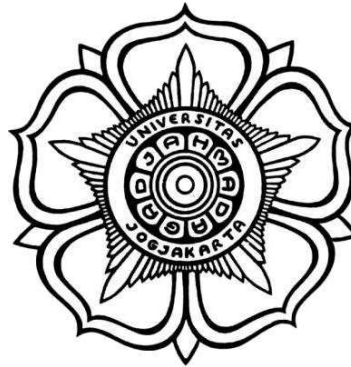
SUBJECT ISSUES AND TRANSCENDENCE'S ACHIEVEMENT OF WOMAN

IN THE POETRY OF *PERJALANAN LAIN MENUJU BULAN*

BY M. AAN MANSYUR:

THE STUDY OF BEAUVOIR'S EXISTENTIALIST FEMINISM

UNDERGRADUTE THESIS



by:

Tiara Wahyu Hapsari

15/378539/SA/17818

INDONESIAN LANGUAGE AND LITERATURE STUDY PROGRAM

DEPARTEMENT OF LANGUAGE AND LITERATURE

FACULTY OF CULTURAL SCIENCES

GADJAH MADA UNIVERSITY

2020

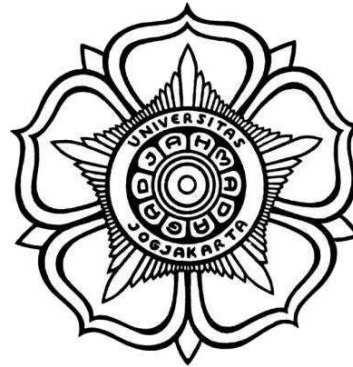
PERSOALAN SUBJEK DAN PENCAPAIAN TRANSENDENSI PADA PEREMPUAN

DALAM PUISI *PERJALANAN LAIN MENUJU BULAN*

KARYA M. AAN MANSYUR:

KAJIAN FEMINISME EKSISTENSIALIS BEAUVOIR

SKRIPSI



Oleh:

Tiara Wahyu Hapsari

15/378539/SA/17818

**Skripsi ini diajukan kepada Panitia Fakultas Ilmu Budaya Universitas
Gadjah Mada sebagai salah satu syarat untuk mendapatkan gelar Sarjana**

S1 dalam ilmu sastra di Program Studi

Bahasa dan Sastra Indonesia

tahun 2020



**UNIVERSITAS GADJAH MADA
FAKULTAS ILMU BUDAYA**

Jl. Sosio Humaniora No. 1, Bulaksumur, Yogyakarta - 55281
Telp. +62274 513096 Faks. +62274 550451 E-mail: fib@ugm.ac.id

SURAT REKOMENDASI

Nomor: 1843/UN1.FIB/AK/2020

Wakil Dekan Bidang Akademik dan Kemahasiswaan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada Yogyakarta menerangkan bahwa

nama : Tiara Wahyu Hapsari

NIM : 15/378539/SA/17818

program studi : S1 Bahasa dan Sastra Indonesia

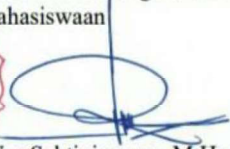
telah menyelesaikan revisi naskah skripsi dan dinyatakan final atau disetujui oleh dosen pembimbing dan penguji. Naskah skripsi mahasiswa tersebut kami rekomendasikan untuk dapat diverifikasi dan mendapat persetujuan unggah mandiri dari Perpustakaan Universitas Gadjah Mada. Kelengkapan naskah karya akhir yang meliputi tanda tangan pembimbing, penguji, dan/atau pejabat setingkat Fakultas/Sekolah yang belum terpenuhi karena kebijakan WfH, akan disusulkan dengan cara unggah ulang melalui Layanan Unggah Mandiri sebelum proses wisuda atau pada waktu yang telah ditentukan dan disepakati bersama

Surat rekomendasi ini digunakan untuk keperluan unggah mandiri naskah skripsi sebagai salah satu persyaratan pendaftaran yudisium dan wisuda.

Demikian surat rekomendasi ini diberikan kepada yang bersangkutan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Yogyakarta, 20 April 2020
Wakil Dekan Bidang Akademik dan
Kemahasiswaan




Dr. Nur Saktiningrum, M.Hum.

**LEMBAR PENGESAHAN
SKRIPSI
PERSOALAN SUBJEK DAN PENCAPAIAN TRANSENDENSI PADA PEREMPUAN
DALAM PUISI *PERJALANAN LAIN MENUJU BULAN*
KARYA M. AAN MANSYUR:
KAJIAN FEMINISME EKSISTENSIALIS BEAUVOIR**

dipersiapkan dan disusun oleh

Tiara Wahyu Hapsari
15/378539/SA/17818

telah diujikan di depan Tim Penguji Skripsi
pada 1 April 2020

Susunan Tim Penguji Skripsi

Dr. Pujiharto, M.Hum.
Ketua Penguji

Drs. Rudi Ekasiswanto, M.Hum.
Penguji Utama

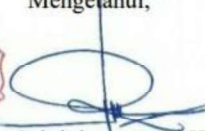
Dr. Novi Siti Kussudji Indrastuti, M.Hum.
Penguji/Pembimbing

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar
Sarjana Sastra

Yogyakarta, ²⁰ April 2020

Dr. Pujiharto, M.Hum.
Ketua Prodi Bahasa dan Sastra Indonesia

Mengetahui,



Dr. Nur Saktiningrum, M.Hum.
Wakil Dekan Bidang Akademik dan Kemahasiswaan FIB UGM

PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Tiara Wahyu Hapsari
NIM : 15/378539/SA/17818
Tahun terdaftar : 2015
Program studi : Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Ilmu Budaya

menyatakan bahwa dalam dokumen ilmiah skripsi ini tidak terdapat bagian dari karya ilmiah lain yang telah diajukan untuk memperoleh gelar akademik di suatu lembaga Pendidikan Tinggi dan juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang/lembaga lain, kecuali yang secara tertulis disitasi dalam dokumen ini dan disebutkan sumbernya secara lengkap dalam daftar pustaka.

Dengan demikian, saya menyatakan bahwa dokumen ilmiah ini bebas dari unsur-unsur plagiasi dan apabila penulis di kemudian hari terbukti melakukan plagiasi dari hasil karya penulis lain dan/atau dengan sengaja mengajukan karya atau pendapat yang merupakan hasil karya penulis lain, maka penulis bersedia menerima sanksi akademik dan/atau sanksi hukum yang berlaku.

Yogyakarta, April 2020



Tiara Wahyu Hapsari

15/378539/SA/17818

PERNYATAAN PUBLIKASI

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya

Nama : Tiara Wahyu Hapsari
NIM : 15/378539/SA/17818
Program studi : Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Ilmu Budaya
e-mail (non-UGM) : tiarawahyuhapsari@gmail.com

menyerahkan kepada Perpustakaan Fakultas Ilmu Budaya UGM untuk mempublikasikan secara online *fulltext* karya saya berupa skripsi/tesis/disertasi yang berjudul “Persoalan Subjek dan Pencapaian Transendensi pada Perempuan pada Puisi *Perjalanan Lain Menuju Bulan* Karya Aan Mansyur: Kajian Feminisme Eksistensialis Beauvoir” melalui sarana publikasi yang dimiliki Perpustakaan Fakultas Ilmu Budaya UGM. Hal-hal yang berkaitan dengan akibat dari penerbitan karya ini adalah menjadi tanggung jawab sebagai penulis. Demikian pernyataan ini dibuat dengan sebenarnya.

Yogyakarta, April 2020



Tiara Wahyu Hapsari
15/378539/SA/17818

MOTTO

“Exactly what you run from you end up chasing.”

Tyler Okonma

HALAMAN PERSEMBAHAN

Untuk orangtua dan pencari referensi

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Allah Swt. yang telah memberi rahmat dan keberkahan sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi ini. Skripsi yang berjudul “Persoalan Subjek dan Pencapaian Transendensi pada Perempuan pada Puisi *Perjalanan Lain Menuju Bulan* Karya Aan Mansyur: Kajian Feminisme Eksistensialis Beauvoir” merupakan tugas akhir penulis yang juga merupakan syarat untuk meraih gelar sarjana pada Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada.

Skripsi ini selesai dengan dukungan dan bimbingan dari berbagai pihak. Karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada beberapa pihak sebagai berikut.

1. Dr. Novi Siti Kussudji Indrastuti, M.Hum selaku dosen pembimbing skripsi dan dosen pembimbing akademik yang telah membimbing dan memberikan dukungan kepada penulis selama masa perkuliahan, sehingga dapat menyelesaikan skripsi.
2. Dr. Pujiharto, M. Hum. selaku Ketua Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada.
3. Orangtua penulis yang selalu membantu, mendukung, dan menyayangi penulis dalam berbagai keadaan.
4. Teman-teman penulis yang telah memberi semangat dan kepedulian kepada penulis dan telah berusaha menjadi teman yang baik.

5. Berbagai pihak yang telah membantu dan mendukung penulis yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Tidak dapat dipungkiri bahwa dalam skripsi ini masih terdapat kekurangan. Kritik dan saran terhadap skripsi ini sangat diharapkan untuk menjadi pembelajaran bagi penulis. Penulis berharap agar skripsi ini bermanfaat, terutama untuk khazanah penelitian feminisme.

Yogyakarta, Maret 2020

Tiara Wahyu Hapsari