

## INTISARI

Penelitian yang berjudul “Persoalan Subjek dan Pencapaian Transendensi pada Perempuan dalam Puisi *Perjalanan Lain Menuju Bulan* Karya Aan Mansyur: Kajian Feminisme Eksistensialis Beauvoir” ini bertujuan untuk menjelaskan persoalan subjek pada perempuan di dalam puisi *Perjalanan Lain Menuju Bulan* karya M. Aan Mansyur dan menjelaskan pencapaian transendensi transendensi pada perempuan di dalam puisi *Perjalanan Lain Menuju Bulan* karya M. Aan Mansyur. Penelitian ini menggunakan pendekatan feminisme eksistensialis Beauvoir.

Dari hasil penelitian ini terlihat bahwa terdapat persoalan subjek pada tokoh Si Anak sebagai perempuan, yaitu ketegangan antara Si Anak dan orang-orang luar hutan/orang-orang kota. Lebih khususnya ketegangan terjadi antara: a) Si Anak dan Si Ibu; b) Si Anak dan Si Anjing –sebagai pemetaforaan laki-laki. Kegelisahan eksistensi terjadi pada Si Anak ketika Si Sahabat–seorang perempuan, yang juga kekasihnya, mati, demi Si Anak yang sedang diburu oleh Si Anjing. Kemudian, ia justru meminta Si Anak pulang ke rumah. Si Anak pada akhirnya berkompromi dan pulang ke rumah. Sementara itu, Si Anak belum mencapai transendensi sepenuhnya. Si Anak mampu menyatakan diri dan beraktivitas sebagai subjek. Si Anak pun mampu mengamati dan mengkritisi hal-hal di sekitarnya. Akan tetapi, Si Anak belum mampu mencapai transformasi sosial sepenuhnya.

**Kata kunci:** feminisme eksistensialis, Beauvoir, perempuan, persoalan subjek, transendensi.

## ABSTRACT

The research entitled "Subject Issues and Transcendence's Achievement of Woman in the Poetry of *Perjalanan Lain Menuju Bulan* by M. Aan Mansyur: The Study of Beauvoir's Existentialist Feminism" aims to explain the subject issues of woman in poetry in the Poetry of *Perjalanan Lain Menuju Bulan* by M. Aan Mansyur and explain the transcendence's achievement of woman in the Poetry of *Perjalanan Lain Menuju Bulan* by M. Aan Mansyur. This research uses Beauvoir's existentialist feminism approach.

From the results of this research, it can be seen that there is a subject issues in the character the Kid as a woman, namely the tension between The Kid and people outside the forest/ people from the city, specifically the tension between: a) the Kid and the the Mother; b) the Kid and the Dog—as the metaphor of men. Anxiety of existence occurs to the Kid when her best friend in the forest—a woman, who is also her lover, dies, for the sake of the Kid cause of being hunted by the Dog, then she instead asks the Kid to go home. The Kid eventually compromises and go home. Meanwhile, The Kid doesn't reach the full transcendence's achievement yet. The Kid is able to express themselves as a subject. The Kid is also able to observe and criticize things around her. However, The Kid isn't able yet to achieve social transformation.

**Keywords:** existentialist feminism, Beauvoir, woman, subject issues, transcendence.