

## DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL DEPAN .....	I
HALAMAN SAMPUL DALAM.....	II
HALAMAN JUDUL.....	V
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI.....	VI
SURAT REKOMENDASI.....	VII
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI.....	VIII
HALAMAN MOTO.....	IX
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	X
KATA PENGANTAR.....	XI
DAFTAR ISI.....	XIII
DAFTAR ARTI LAMBANG DAN SINGKATAN.....	XV
ABSTRAK.....	XVI
ABSTRACT.....	XVII
EXTRAIT .....	XVIII
 BAB 1 PENDAHULUAN .....	 1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	6
1.3 Tujuan Penelitian.....	6
1.4 Tinjauan Pustaka.....	7

1.5	Landasan Teori.....	9
1.5.1	Pragmatik dan Prinsip Kerja Sama .....	9
1.5.2	Talk show On n'est pas couché.....	13
1.6	Metode Penelitian .....	16
1.7	Sistematika Penulisan.....	18
 <b>BAB 2 PEMATUHAN DAN PELANGGARAN PRINSIP KERJA SAMA DALAM TALK SHOW “ON N'EST PAS COUCHÉ” .....</b>		 <b>19</b>
2.1	Pematuhan Prinsip Kerja Sama.....	20
2.1.1	Pematuhan Maksim Kuantitas.....	20
2.1.2	Pematuhan Maksim Kualitas .....	24
2.1.3	Pematuhan Maksim Relevansi.....	28
2.1.4	Pematuhan Maksim Pelaksanaan.....	32
2.2	Pelanggaran Prinsip Kerja Sama.....	36
2.2.1	Pelanggaran Maksim Kuantitas.....	36
2.2.2	Pelanggaran Maksim Kualitas.....	43
2.2.3	Pelanggaran Maksim Relevansi.....	46
2.2.4	Pelanggaran Maksim Pelaksanaan.....	49
 <b>BAB 3 ALASAN PEMATUHAN DAN PELANGGARAN PRINSIP KERJA SAMA DALAM TALK SHOW “ON N'EST PAS COUCHÉ” .....</b>		 <b>55</b>
3.1	Alasan Pematuhan Prinsip Kerja Sama .....	56
3.1.1	Mengungkapkan Pendapat Pribadi.....	56
3.1.2	Membicarakan Tren Sekarang.....	59
3.1.3	Membicarakan Rencana Masa Depan.....	60
3.1.4	Menceritakan Ide atau Inspirasi .....	61
3.2	Alasan Pelanggaran Prinsip Kerja Sama.....	63
3.2.1	Mengkritik .....	63
3.2.2	Menarik Simpati Publik.....	65
3.2.3	Menutupi Ketidaktahuan .....	67
3.2.4	Mencairkan Suasana .....	68
 <b>BAB 4 KESIMPULAN.....</b>		 <b>70</b>
 <b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>		 <b>74</b>
 <b>RÉSUMÉ .....</b>		 <b>77</b>
 <b>LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI.....</b>		 <b>81</b>