

PRINSIP KERJA SAMA DALAM *TALK SHOW*
ON N'EST PAS COUCHÉ

SKRIPSI



Oleh:

FEBRIEZCA AMALIA PUTRINANDYAZ

16/399775/SA/18683

PROGRAM STUDI SASTRA PRANCIS
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA
2020

PRINSIP KERJA SAMA DALAM *TALK SHOW*
ON N'EST PAS COUCHÉ

SKRIPSI



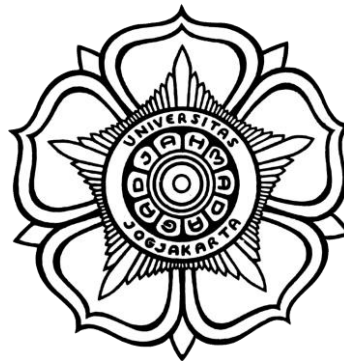
Oleh:
FEBRIEZCA AMALIA PUTRINANDYAZ
16/399775/SA/18683

PROGRAM STUDI SASTRA PRANCIS
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA
2020

THE COOPERATION PRINCIPLES IN TALK SHOW

ON N'EST PAS COUCHÉ

UNDERGRADUATE THESIS



Written by:

FEBRIEZCA AMALIA PUTRINANDYAZ

16/399775/SA/18683

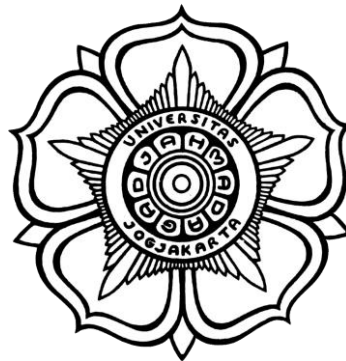
**FRENCH DEPARTMENT
FACULTY OF CULTURAL SCIENCES
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA**

2020

LE PRINCIPE DE COOPÉRATION DANS LE TALK-SHOW

ON N'EST PAS COUCHÉ

MÉMOIRE



Ecrit par:

FEBRIEZCA AMALIA PUTRINANDYAZ

16/399775/SA/18683

**DÉPARTEMENT DE FRANÇAIS
FACULTÉS DES SCIENCES CULTURELLES
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA**

2020

PRINSIP KERJA SAMA DALAM *TALK SHOW*
ON N'EST PAS COUCHÉ

SKRIPSI



Oleh:

FEBRIEZCA AMALIA PUTRINANDYAZ

16/399775/SA/18683

Skripsi ini diajukan kepada
Panitia Ujian Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada
sebagai salah satu syarat untuk mendapatkan gelar
Sarjana S1 dalam Ilmu Sastra
2020