



## ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis bentuk serta alasan pemuatan dan pelanggaran prinsip kerja sama pragmatik yang ditemukan dalam dialog-dialog yang berlangsung dalam *talk show On n'est pas couché*. Analisis dilakukan berdasarkan teori yang dikemukakan oleh Paul Herbert Grice mengenai prinsip kerja sama pragmatik karena ditemukan permasalahan yaitu konsep acara *talk show* yang berbeda dengan film. *Talk show On n'est pas couché* tayang secara live dan tidak menggunakan *script* yang detail. Dengan demikian, pemuatan serta pelanggaran prinsip kerja sama rawan terjadi didalamnya. Data yang digunakan adalah episode-episode yang mendapatkan rating tertinggi pada tahun 2019. Data tersebut kemudian dianalisis melalui tiga tahap yaitu tahap pengumpulan data yang dilakukan dengan metode simak dan teknik catat dan kemudian data yang didapat diklasifikasikan, selanjutnya tahap analisis data, dan yang terakhir penyajian data. Hasil analisis menunjukkan bahwa dari keempat maksim prinsip kerja sama, maksim kualitas merupakan maksim yang banyak dipatuhi karena penutur berbicara sesuai fakta yang dapat kita buktikan maupun sesuai pengalaman pribadinya. Sedangkan pelanggaran paling banyak didominasi oleh pelanggaran maksim kuantitas, karena para penutur memiliki tendensi untuk berbicara lebih dari yang seharusnya dan menambahkan topik lainnya.

**Kata kunci:** talkshow, prinsip kerja sama, pragmatik

## ABSTRACT

This research aims to analyze the forms and reasons for obediences and violations of the cooperation principles found in dialogs that took place in the talk show *On n'est pas couché*. The analysis was carried out based on the theory by Paul Herbert Grice regarding the cooperation principles. It is carried out because of a problem: the concept of a talk show that is different from a film. *On n'est pas couché* is a live TV program and does not use detailed scripts. Thus, obedience and violation of cooperation principles are prone to occur. The data used are the dialogs in the episodes that got the highest rating in 2019. The data were analyzed through three steps: collecting the data, analyzing the data that were already classified, and finally data presentation. The result of the analysis shows that the maxim of quality is most obeyed out of four maxims, because the speakers speak according to facts than can be proven and according to their personal experience. Whereas violations are mostly dominated by violations of maxim of quantity, because speakers have the tendency to talk more than they should and add other topics beside the topic discussed.

**Keywords:** talkshow, cooperation principles, pragmatic

## EXTRAIT

Cette recherche a pour but d'analyser les formes et les raisons de l'obéissance au principe de coopération et leur violation que l'on trouve dans les dialogues qui ont eu lieu dans le talk-show *On n'est pas couché*. L'analyse a été basée sur la théorie de Paul Herbert Grice concernant le principe de coopération. Elle est réalisée à cause d'un problème: le concept d'un talk-show qui est différent d'un film. *On n'est pas couché* est un programme TV en direct qui n'utilise pas de scripts détaillés. Ainsi, l'obéissance et la violation du principe de coopération sont susceptibles de se produire. Les données utilisées sont les dialogues des épisodes qui ont obtenu les meilleures audiences 2019. Les données ont été analysées en trois étapes: collecte des données, analyse des données déjà classifiées, et enfin la présentation des données. Le résultat de l'analyse montre que les obéissances au principe de coopération sont dominées par les obéissances de la maxime de qualité, car les locuteurs s'expriment selon des faits qui peuvent être prouvés et selon leur expérience personnelle. Alors que les violations sont principalement dominées par les violations de la maxime de quantité, parce que les locuteurs ont tendance à parler plus qu'ils ne le devraient et à ajouter d'autres sujets.

**Mot-clés: le talk-show, les principes de coopération, la pragmatique**