

DAFTAR PUSTAKA

- ANNISA, A. (2017). ANALISIS TINDAK TUTUR DALAM DIALOG FILM ERNEST & CÉLESTINE. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada. Dari <http://new.etd.repository.ugm.ac.id/home/pencarian/search?keyword=a%20risna#a%20risna#>
- Austin, J. L. (1962). *How To Do Things With Words*. Oxford: Clarendon.
- Ayu, R. (2016). Imperatif Bahasa Prancis dalam Komik Une Aventure de Stephane Le Guepier dan Le Muslim Show: Analisis Sintaktik dan Pragmatik. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada. Dari http://etd.repository.ugm.ac.id/index.php?mod=penelitian_detail&sub=PenelitianDetail&act=view&typ=html&buku_id=97767&obyek_id=4
- Biographie de Laurent Ruquier*. (t.thn.). Dipetik Mei 16, 2019, dari Gala.fr: https://www.gala.fr/stars_et_gotha/laurent_ruquier
- Fabio Brugnara, D. F. (2012). Analysis of the Characteristics of Talk-show TV Programs. *ResearchGate*, 2.
- Febreinz, A. A. (2018). Tindak Tutur Perlokusi Dalam Film Qu'est-ce qu'on a fait au Bon Dieu: Analisis Pragmatik. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada. Dari http://etd.repository.ugm.ac.id/index.php?mod=penelitian_detail&sub=PenelitianDetail&act=view&typ=html&buku_id=156458&obyek_id=4
- Gazzano, C. (2019, Mei 12). *Audiences samedi : Record pour "On n'est pas couché", l'info de France 2 et de M6 en forme à la mi-journée*. Dipetik Mei 17, 2019, dari PureMédias: <https://www.ozap.com/actu/audiences-samedi-record-pour-on-n-est-pas-couche-l-info-de-france-2-et-de-m6-en-forme/578444>
- Grice, H. P. (1969). *Utterer's Meaning and Intentions*.
- Grice, H. P. (1975). *Logic and Conversation*. Academic Press.
- Guadalupe, F. (2018, November 4). *Audiences samedi : Record pour "On n'est pas couché", "Les Terriens du samedi" au plus haut, Nagui en petite forme*. Dipetik Mei 17, 2019, dari PureMédias: <https://www.ozap.com/actu/audiences-samedi-record-pour-on-n-est-pas-couche-les-terriens-du-samedi-au-plus-haut-nagui-en-petite-forme/569616>
- Guadalupe, F. (2019, April 29). *Audiences samedi : "On n'est pas couché" au plus haut, "N'oubliez pas les paroles" devant Nikos Aliagas*. Dipetik Mei 17, 2019, dari PureMédias: <https://amp.ozap.com/actu/audiences-samedi-on-n-est-pas-couché-au-plus-haut-n'oubliez-pas-les-paroles-devant-nikos-aliagas>

est-pas-couche-au-plus-haut-n-oublie-z-pas-les-paroles-devant-nikos-
aliagas/577958

Korta, K. d. (2015). Pragmatics. Dalam E. N. Zalta (Penyunt.), *The Stanford Encyclopedia of Philosophy* (Musim Dingin 2015 ed.). Metaphysics Research Lab, Stanford University.

Laurent Ruquier. (t.thn.). Dipetik April 29, 2019, dari Gala:
www.gala.fr/stars_et_gotha/laurent_ruquier

Laurent Ruquier. (t.thn.). Dipetik Mei 16, 2019, dari voici.fr:
<https://www.voici.fr/bios-people/laurent-ruquier#bio>

Montarou, M. (2014, October 21). Les mots de la télé : qu'est ce qu'un talk-show ? France. Dipetik May 04, 2019, dari
<https://www.programme.tv/news/actu/118894-les-mots-de-la-tele-quest-ce-quun-talk-show/>

Neale, S. (1992). Paul Grice and the Philosophy of Language. *Linguistics Philosophy*, 15(5), 520.

Purwo, B. K. (1990). *Pragmatik dan pengajaran bahasa: menyibak kurikulum 1984*. Kanisius.

Putra, B. (2014). Wacana Dialog dalam Film Daljeora Jajeonge: Analisis Prinsip Kerja Sama dan Prinsip Kesopanan. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada. Dari
http://etd.repository.ugm.ac.id/index.php?mod=penelitian_detail&sub=PenelitianDetail&act=view&typ=html&buku_id=69735&obyek_id=4

Qui Sommes-nous?: PureMédias. (t.thn.). Dipetik Mei 17, 2019, dari PureMédias:
<https://www.ozap.com/site/whois>

S, A. J. (2016). Bentuk dan Makna Imperatif dalam Jawaban Surat Rubrik Votre Courier pada Situs femina.fr: Sebuah Kajian Pragmatik. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada. Dari
http://new.etd.repository.ugm.ac.id/home/detail_pencarian/93464

Sergio, F. S. (1999). The interpreter on the (Talk) show: Interaction and participation frameworks. *Translator*, 5(2), 303–326.
<https://doi.org/10.1080/13556509.1999.10799046>

Verhaar, J. (2016). *Asas-Asas Linguistik Umum*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

DAFTAR LAMAN

<http://www.rirm.org/en/list-of-the-member-authorities/csa-conseil-superieur-de-laudiovisuel/>



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

PRINSIP KERJA SAMA DALAM TALK SHOW ON N'EST PAS COUCHE
FEBRIEZCA AMALIA P, Dr. Hayatul Cholsy, M.Hum.
Universitas Gadjah Mada, 2020 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

(Diakses pada 10 Maret 2020 pukul 17.32)

<http://www.kpi.go.id/index.php/id/umum/38-dalam-negeri/34345-kpi-dan-csa-prancis-sama-sama-mempersiapkan-aturan-untuk-mengawasi-media-baru>

(Diakses pada 10 Maret 2020 pukul 17.20)

<https://www.ozap.com/actu/audiences-samedi-record-pour-on-n-est-pas-couche-les-terriens-du-samedi-au-plus-haut-nagui-en-petite-forme/569616>

(Diakses pada 18 Mei 2019 pukul 15.53)