

SUMBER REFERENSI

I. Naskah

Hikayat Ghulam. Perpustakaan Nasional Republik Indonesia (PNRI), Jakarta.
Koleksi Von de Wall nomor 132.

II. Sumber-sumber Tercetak

- Abdullah, Imran Teuku. 1991. *Hikayat Meukuta Alam: Suntingan Teks dan Terjemaha Beserta Telaah Struktur dan Resepsi*. Jakarta: Intermasa.
- Abdullah, Imran Teuku. 1991. "Resepsi Sastra, Teori dan Penerapannya" dalam *Jurnal Humaniora No 2*. Hlm. 71-76. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada.
- Aminuddin. 2011. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Argesindo.
- Aulia, Farhan. 2016. *Kritik Teks 'Hikayat Qamaruzzaman' Kajian Neo-Lachmannian dan Transformasinya*. Tesis. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada. Tidak diterbitkan.
- Aziz, Muhammad Haidar Al. 2018. *Hikayat Anggun Cik Tunggal: Kajian Intertekstualitas Julia Kristeva*. Skripsi. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada. Tidak diterbitkan.
- Baried, St. Baroroh dkk. 1985. *Memahami Hikayat dalam Sastra Indonesia*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Braginsky, V. I. 2001. *The Comparative Study of Traditional Asian Literatures: From Reflective Traditionalism to Neo-Traditionalism*. London: RoutledgeCurzon.
- Braginsky, V. I. 2004. "Between the Broad Daylight and the Shadow: Methamorphoses of he Bakhtiar Tale in Persian and Malay" dalam jurnal *Malay Literature Volume 27 Number 2*. Hlm. 205-228.
- Braginsky, V.I. 2009. "Tissue and Repository of Quotations: Translations From Persian in Traditional Malay Literature With Special Reference to 'Persian Stories'" dalam *Sadur: Sejarah Terjemahan di Indonesia dan Malaysia*. Jakarta: 2009.
- Brandes, J. 1895. "Nadere opmerkingen over de maleische bewerkingen van de geschiedenis der 10 vizieren, Hikajat Golam (Hik. Zadabkahtin, Hik. Azbak), Hik. Kalila dan Damina (laatste gedeelte), en de daarvan te onderscheiden, bij de Maleiers voorhanden uiteenlopende Hikayat's Baktiyar" dalam *Tijdschrift voor Taal-, Land- en Volkenkunde XXXVIII*. Hlm. 191-273. Batavia: Bataviaasch Genootschap van Kunsten en Wetenschappen.

- Cabaton, A. 1912. *Catalogue Sommaire des Manuscrits Indiens, Indochinois et Malayo-Polynésiens*. Paris: E. Leroux.
- Duggan, Haase dkk. 2016. *Folktales and Fairy Tales: Traditions and Texts from around the World, Revised and Expanded*. California: ABC-CLIO.
- Fanani, Muhamad dkk. 1995. *Struktur dan Nilai Budaya dalam Cerita Berbingkai*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Geer, Benjamin. 2011. *The Priesthood of Nationalism in Egypt: Duty, Authority, Autonomy*. Tesis. Inggris: University of London.
- Goriaeva, Luba Liubov. 1990. *La Hikayat Bakhtiar: un récit à tiroirs*. Archipel Volume 40, page 137-152.
- Hollander, J.J. van. 1893. *Handleiding Bij de Beoefening der Maleische Taal en Letterkunde*. (Zesde Druk). Breda: Broese & Comp.
- Ikram, Achadiati dkk. 1985. *Kamus Melayu-Indonesia*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.
- Junus, Umar. 1985. *Resepsi Sastra: Sebuah Pengantar*. Jakarta: Gramedia.
- Liaw Yock Fang. 2011. *Sejarah Kesusastraan Melayu Klasik*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Marsden, William. 1827. *A Catalogue of Books and Manuscripts (Collected with a View to the General Comparison of Languages, and to the Study of Oriental Literature)*. London: J. L. Cox.
- Padmopuspito, Asia. 1993. "Teori Resepsi Sastra dan Penerapannya" dalam *DIKSI* No. 2 Hlm. 7-81.
- Parrott, Justin. 2018. *The Golden Rule in Islam: Ethics of Reciprocity in Islamic Traditions*. Tesis. Inggris: University of Wales Trinity Saint David.
- Ramadhan, Nurwahid. 2016. *Hikayat Sultan Ibrahim Ibn Adham Analisis Intertekstual Julia Kristeva*. Skripsi. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada. Tidak diterbitkan.
- Rastegar, Kamran. 2005. "The Changing Value of "Alf Laylah wa Laylah" for Nineteenth-Century Arabic, Persian, and English Readership" dalam *Journal of Arabic Literature*, Vol. 36, No. 3, *The Thousand and One Nights*. Pp. 269-287.
- Sanusi, H. Sanwani. Purwanto, Didik (ed.). 2015. *Hikayat Ghulam: Alih Aksara dan Suntingan Teks*. Jakarta: Perpustakaan Nasional Republik Indonesia.
- Shihab, M. Quraish. 2010. *Al-Qur'an dan Maknanya*. Tangerang: Penerbit Lentera Hati.
- Sunardjo, Nikmah A. 1978. *Hikayat Gulam*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Voorhoeve, P. 1973. "Les Manuscrits Malais de la Bibliothèque Nationale de Paris". Dalam *Archipel* Volume 6, page 42-80.

- Winstedt, R.O., 1940. A History of Malay Literature. *Journal of the Malayan Branch of the Royal Asiatic Society*. Volume 17 no 3 (135) hlm. 90.
- Witkam, Jan Just. 2007. *Inventory of the Oriental Manuscripts of the Library of the University of London Volume 2*. Leiden: Ter Lugt Press.
- Yuslem, Nawir. 2001. *Ulumul Hadis*. Jakarta: PT Mutiara Sumber Widya.
- Zaini, Marhalim. 2018. *Mengenal Tunjuk Ajar Melayu dalam Pantun, Gurindam, dan Syair*. Jakarta: Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.