

ABSTRACT

This research discusses the character Anakin Skywalker, as depicted in the novel *The Rise and Fall of Darth Vader* written by Ryder Windham. This research applies the objective approach proposed by M.H. Abrams to uncover the transformation of traits and physical appearance, from good to evil, human into organic being, and the reasons behind it. The primary data used in this research are taken from the novel *The Rise and Fall of Darth Vader* which are related to the topic. The research focuses on Anakin Skywalker's actions and dialogues which shows the transformation of his behavior. The result of this research concludes that Anakin's motivation to escape from Tatooine, his determination to earn people's respect, his determination to become stronger in order to protect the people he loves, and other external factors portrayed from the circumstances and essential characters in the novel are the causes of his physical and mental transformation.

Keywords: Character transformation, Good and evil, Objective Approach

INTISARI

Penelitian ini membahas transformasi karakter Anakin Skywalker, dalam novel *The Rise and Fall of Darth Vader* yang ditulis oleh Ryder Windham. Penelitian ini menggunakan pendekatan objektif dari M.H. Abrams yang bertujuan untuk mengungkap transformasi sifat dan fisik, dari baik menjadi jahat, dari manusia menjadi organik, serta alasan dibalikinya. Data primer yang digunakan dalam penelitian ini diambil dari novel *The Rise and Fall of Darth Vader* yang berkaitan dengan topik. Penelitian ini berfokus pada tindakan dan dialog Anakin Skywalker yang menunjukkan transformasi perilakunya. Hasil penelitian ini menyimpulkan bahwa ambisi Anakin untuk pergi dari Tatooine, keinginan untuk membuat orang menghormatinya, ambisi untuk menjadi kuat demi melindungi orang yang ia cintai, serta faktor eksternal yang digambarkan melalui keadaan dan karakter yang berperan penting dalam novel adalah sebab transformasi Anakin secara fisik dan juga mental.

Kata kunci: transformasi karakter, baik dan jahat, pendekatan objektif