

DAFTAR PUSTAKA

- Abdikaramallah, Muhammad. 2018. “Unsur-Unsur Intrinsik Cerkak “Al-Hubbu Wa Al-Adalatu” Dalam Antologi ‘Ulbatun Min As-Safih Karya Ihsan Abdu Al-Quddus: Analisis Struktural”. *Skripsi*. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada.
- Faruk. 2015. *Metode Penelitian Sastra: Sebuah Perjalanan Awal*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Nurgiyantoro, Burhan. 1995. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Penulis Sastra dan Budaya Jawa DIY. 2017. *Tepung Antologi Cerkak*. Yogyakarta: Dinas Kebudayaan DIY.
- Pradopo, Rachmat Djoko. 2010. *Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik, Dan Penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Priyono, Umar, dkk. 2017. *Tepung Antologi Cerkak*. Yogyakarta: Dinas Kebudayaan Daerah Istimewa Yogyakarta.
- Puspita, K.Mega. 2014. “Analisis Fakta-Fakta Cerita Dan Tema Novel “Amrike Kembang Kopi” Karya Sunaryata Soemardjo”. *Skripsi*. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada.
- Stanton, Robert. 2012. *Teori Fiksi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sumardjo, Jakob dan Kosim, Saini. 1988. *Apresiasi Kesusastraan*. Jakarta: PT. Gramedia.
- Tarigan, H.Guntur. 1984. *Prinsip-Prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Teeuw, A. 1988. *Sastra Dan Ilmu Sastra: Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: PT. Dunia Pustaka Jaya.
- Wahyuningsih, Febriana. 2005. “Analisis Struktur Dan Amanat Cerbung “Lebu Ing Mangsa Ketiga” Karya Krishna Mihardja”. *Skripsi*. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada.
- Wibowo, Sulardjo. 2007. “Analisis Tema Dan Fakta Cerita Cerkak “Perkutut Akalung Barleyan” Karya Hardjana HP”. *Skripsi*. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada.