

**HISTORIOGRAFI DALAM NOVEL L'ORDRE DU JOUR KARYA ÉRIC
VUILLARD: ANALISIS METAFIKSI LINDA HUTCHEON**

SKRIPSI



Disusun Oleh:

Muhammad Ridwan Habib

13/350238/SA/17096

**JURUSAN SASTRA ROMAN
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA**

2020

**HISTORIOGRAPHIES IN THE NOVEL L'ORDRE DU JOUR BY ÉRIC
VUILLARD: ANALISYS OF METAFICTION BY LINDA HUTCHEON**

UNDERGRADUATE THESIS



Written by:

Muhammad Ridwan Habib

13/350238/SA/17096

**FRENCH DEPARTMENT
FACULTY OF CULTURAL SCIENCES
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA**

2020

**LES HISTORIOGRAPHIES DANS LE ROMAN L'ORDRE DU JOUR PAR
ÉRIC VUILLARD: L'ANALYSE DE MÉTAFICTION PAR LINDA
HUTCHEON**

MÉMOIRE



Rédigé par:

Muhammad Ridwan Habib

13/350238/SA/17096

**DÉPARTEMENT DU FRANÇAIS
FACULTÉ DES SCIENCES CULTURELLES
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA**

2020

**HISTORIOGRAFI DALAM NOVEL L'ORDRE DU JOUR KARYA ÉRIC
VUILLARD: KAJIAN METAFIKSI LINDA HUTCHEON**

SKRIPSI



Disusun Oleh:

Muhammad Ridwan Habib

13/350238/SA/17096

Skripsi ini diajukan kepada

Panitia Ujian Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada Yogyakarta

sebagai salah satu syarat untuk mendapatkan gelar

Sarjana S1 dalam Ilmu Sastra

Tahun 2020