

DAFTAR PUSTAKA

1. Sumber Buku, Artikel, Jurnal

- Abrams, M. H.,
1981 *A Glossary of Literary Terms*, New York: Harcourt, Brace 7 World, Inc.
- Allen, Graham,
2000 *Intertextuality*, London and New York: Routledge.
- Anshoriy, Ch. Nasruddin, Wironegoro, Iman Budhi Santosa, Mustofa W. Hasyim, Purwadmadi,
tt *Kamus Budaya Jawa*, Penerbit Ilmu Giri, Kementrian Kebudayaan dan Pendidikan Dasar dan Menengah RI.
- Ara, Mitra,
2006 "Eschatology: The Genesis and Transformation of a Doctrine in the Indo-Iranian Traditions" A Dissertation submitted in partial satisfaction of the requirements for the degree of Doctor of Philosophy in Asian Studies in the Graduate Division of the University of California, Berkeley: Spring.
- Baal, J. Van,
1988 *Sejarah dan Pertumbuhan Teori Antropologi Budaya (Hingga Dekade 1970) Jilid 2*, Kata Pengantar: Selo Soemardjan, Jakarta: Penerbit PT Gramedia.
- Baried, Siti Baroroh, Siti Chamamah Suratno, Sawu, Sulastin Sutrisno, Kun Zachrun Istanti
1983 *Pengantar Teori Filologi*, Yogyakarta: Fakultas Sastra Universitas Gadjah Mada.
- Barthes, Roland,
1974 *S/Z*, New York: Hil and Wang.
- ,
1988 *The Semiotics Challenge*, New York: Hil and Wang.

- Bawankar, Palash T,
tt *Illustrating the Iconography of Buddhism*, IDC School of Design IIT
Bombay.
- Behrend, T.E. (ed),
1990 *Katalog Induk Naskah-naskah Nusantara Jilid 1: Museum
Sonobudoyo Yogyakarta*, Jakarta: Penerbit Djambatan.
- dan Titik Pudjiastuti (ed),
1997 *Katalog Induk Naskah-naskah Nusantara Jilid 3-B: Fakultas Sastra
Universitas Indonesia*, Jakarta: Yayasan Obor Indonesia, Ecole
Française d'Extrême-Orient.
- Brakel-Papenhuyzen, Clara,
1992a *The Bedaya Court Dances of Central Java*, Leiden: E.J. Brill.
- Burhanuddin, Ahmad,
2013 *"The Roles of American Values in Creating Differences among Three
Film Adaptations of Herman Melville's Moby Dick: A Literary
Transformation Study"*, Tesis pada Program S2 Pengkajian Amerika,
Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta.,
- Cakrasumarta, H. dan Panji Himadigdaya,
1987 *Silsilah Keluarga Paku Alam sejak Paku Alam I sampai Paku Alam
VIII*, Yogyakarta: Yayasan Notokusumo.
- Chomsky, Noam,
1965 *Aspect of The Theory of Syntax*, Cambridge, Massachusett: The M.I.T.
Press Massachusetts Institute of Technology.
- Culler, Jonathan,
1975 *Structuralist Poetics: Structuralism, Linguistics and the Study of
Literature*, London: Routledge & Kegan Paul.
- ,
1983 *The Pursuit of Sign: Semiotics, Literature, Deconnstruction*, London,
Melbourne, and Henley: Routledge & Kegan Paul.
- Dahana, A., Putu Setia, Susanto Pudjomartono, A. Margono, Amran Nasution,
Budiman S. Hartoyo, Goenawan Mohamad,
1988 *Sri Sultan: Hari-hari Hamengku Buwono IX, Sebuah Presentasi
Majalah TEMPO*, Jakarta: PT Pustaka Utama Grafiti.

- Darsono,
2009 "Pengetahuan Dasar Swarawati", bahan kursus dasar *swarawati* se Jawa Tengah, ISI Surakarta.
- Darusuprpta,
1989 "Macapat dan Santiswara", Jurnal *Humaniora* No. 1 Th. 1989, Halaman 11-38, Yogyakarta: Faculty of Cultural Sciences, Gadjah Mada University.
- Dewan Ahli Yayasan Siswa Among Beksa Ngayogyakarta Hadiningrat,
1981 *Kawruh Jaged-Mataram*, Yogyakarta: Yayasan Siswa Among Beksa.
- Dewi, Nora Konstantina,
1994 "Tari *Bedhaya Ketawang*: Reaktualisasi Hubungan Mitis Panembahan Senapati dengan Kanjeng Ratu Kencanasari dan Perkembangannya", Tesis pada Program Studi Seni Pertunjukkan dan Seni Rupa, Jurusan Ilmu-ilmu Humaniora, Program Pasca Sarjana, Universitas Gadjah Mada.
- Dinusatama, R.M.,
1981 "Kandha" dalam Fred Wibowo, *Mengenal Tari Klasik Gaya Yogyakarta*, Dewan Kesenian Propinsi Daerah Istimewa Yogyakarta, Proyek Pengembangan Kesenian Daerah Istimewa Yogyakarta, Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, halaman 143 – 163.
- Djanudji dan Ki Hudoyo Doyodipuro Occ.,
1999 *Pawukon Jangkep: Nyakup ing Babagan Horoskop Jawa*, Cetakan ke-2, Semarang: Dahara Prize.
- Doyodipuro, Ki Hudoyo Occ.,
1996 *Horoskop Jawa: Misteri Pranata Mangsa*, Cetakan ke-3, Semarang: Dahara Prize.
- Eaton, Kalenda C.,
2008 *Womanism, Literature, and the Transformation of the Black Community, 1965-1980*, New York, London: Routledge.
- Edwards, Anne dan Robin Talbot,
1994 *The Hard Press Researcher*, London: Longman.
- Fathurahman, Oman,
2015 *Filologi Indonesia: Teori dan Metode*, Jakarta: Prenadamedia Group.

Florida, Nancy K.,

- 2000 *Javanese Literature in Surakarta Manuscripts Volume 2: Manuscripts of The Mangkunegaran Palace*, New York: Southeast Asia Program Cornell University.

-----,

- 2012 *Javanese literature in Surakarta manuscripts. Volume 3. Manuscripts of the Radya Pustaka Museum and the Hardjonagaran Library*, Ithaca, New York: Southeast Asia Program Cornell University.

Fokkema, D.W., and Elrud Kunne-Ibsch,

- 1977 *Theories of Literature in The Twentieth Century: Structuralism, Marxism, Aesthetics of Reception Semiotics*, London: C. Hurst & Company.

Gadamer, Hans-George,

- 2010 *Kebenaran dan Metode: Pengantar Filsafat Hermeneutika*, judul asli *Truth and Method*, Terjemahan Ahmad Sahidah, Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Girardet, Nikolaus, Suzan Piper, and R.M. Soetanto,

- 1983 *Descriptive Catalogue of The Javanese Manuscripts and Printed Books in The Main Libraries of Surakarta and Yogyakarta*, Wiesbaden: Franz Steiner Verlag GMBH.

Gitosaprodjo,

- 2009 *Gerong Lengkap jilid IA*, Surakarta: Cendrawasih.

Graaf, H.J. de,

- 1987 *Awal Kebangkitan Mataram: Masa Pemerintahan Senapati*, Jakarta: PT Pustaka Grafitipers.

Hadi, Parni dan Nasyith Majidi,

- 2013 *Hamengku Buwono IX, Inspiring Prophetic Leader, Memimpin dengan Kecerdasan Intelektual dan Spiritual*, Jakarta: IRSI (Ikatan Relawan Sosial Indonesia).

Hadi, Sumandiyo,

- 2006 *Seni dalam Ritual Agama*, Yogyakarta: Penerbit Buku Pustaka.

Hadiwidjojo, KPH.,

- 1981 *Bēdhaya Ketawang: Tarian Sakral di Candi-candi*, Jakarta: Proyek Penerbitan Buku Bacaan dan Sastra Indonesia dan Daerah, Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.

Hendarto, Sri,

- 1991 “Kemanak: Sejarah, Fungsi dan Teknologi Pembuatannya”, Laporan Penelitian pada Balai Penelitian Institut Seni Indonesia Yogyakarta.

Heryanto, Fredy,

- 2003 *Mengenal Karaton Ngayogyakarta Hadiningrat*, Yogyakarta: Warna Grafika.

Hirschi, Gertrud,

- 2000 *Mudras Yoga in Your Hands*, Maine: Samuel Weiser, INC York Beach.

Holub, Robert C.,

- 1984 *Reception Theory: A Critical Introduction*, London and New York: Methuen.

Hughes-Freeland, Felicia,

- 2009 *Komunitas yang Mewujud: Tradisi Tari dan Perubahan di Jawa*, Terjemahan Nin Bakdi Soemanto, Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

Ikram, Achadiati,

- 1997 *Filologia Nusantara*, Penyunting: Titik Pudjiastuti dkk., Jakarta: Pustaka Jaya.

Iser, Wolfgang,

- 1987 *The Act of Reading: A Theory of Aesthetic Response*, Baltimore and London: The Johns Hopkins University Press.

Ismawati, Esti,

- 2012 *Ilmu Sosial Budaya Dasar*, Yogyakarta: Ombak.

Jauss, Hans Robert,

- 1983 *Towards an Aesthetic of Reception*, Minneapolis: University of Minnesota Press.

Junus, Umar,

- 1985 *Resepsi Sastra: Sebuah Pengantar*, Jakarta: PT Gramedia.

- Kalla, Jusuf,
2013 “Jejak Langkah Sultan dalam Penyelamatan Bangsa”, dalam Parni Hadi dan Nasyith Majidi, *Hamengku Buwono IX, Inspiring Prophetic Leader, Memimpin dengan Kecerdasan Intelektual dan Spiritual*, Jakarta: IRSI (Ikatan Relawan Sosial Indonesia), halaman 97-100.
- Kaplan, David,
1972 *Culture Theory*, New Jersey, Englewood Cliffs: Prentice Hall, Inc.
- Kasim, Supali,
2012 *Budaya Dermayu: Nilai-nilai Historis, Estetis, dan Transendental*, Yogyakarta: Gapura Publishing [dot] com.
- Kusmayati, A.M. Hermin,
1986 “Bedhaya di Pura Paku Alaman: Pembentukan dan Perkembangannya 1909-1987” Tesis pada Program Studi Sejarah, Jurusan Ilmu-ilmu Humaniora, Fakultas Sastra, Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta.
- Kusnadi,
2011 “Tembang dalam Pertunjukkan Langen Mandra Wanara”, dalam *Imaji: Jurnal Seni dan Pendidikan Seni*, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Yogyakarta, Vol. 9 No. 2, Agustus 2011, halaman 111-128.
- Kustiyanti, Dyah,
2002 “Drama Tari Kuntisraya Transformasi Teks Sastra Jawa Kuna Menjadi Teks Seni Pertunjukan Wisata di Bali”, Tesis pada Program S2 Pengkajian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta.
- Lindsay, Jennifer, R.M. Soetanto, dan Alan Feinstein,
1994 *Katalog Induk Naskah-naskah Nusantara Jilid 2: Kraton Yogyakarta*, Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Luke, Allan,
1996 “Theory and Practice in Critical Discourse Analysis”, L. Saha (ed.), *International Encyclopedia of The Sociology of Education*, Elsevier Science Ltd. Contract No. 20702A008, Article No. 504057.

Luki, A. Evi Arta,

- 2011 “Profil Penari Gambyong Laki-laki Sedap Malam di Desa Mageru Kidul Plumbungan Kecamatan Karangmalang Kabupaten Sragen”, Skripsi pada Jurusan Pendidikan Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Semarang.

Macdonell, Arthur, A.,

- 1954 *A Practical Sanskrit Dictionary*, London: Oxford University Press.

Mardiarsito, L.,

- 1981 *Kamus Jawa Kuna*, Ende Flores: Nusa Indah.

Martopangrawit, R.L.,

- 1988 *Dibuang Sayang: Lagu dan Cakepan Gerongan Gending-gending Gaya Surakarta*, Surakarta: Penerbit Seti-Aji dan Akademi Seni Karawitan Indonesia Surakarta.

Mashadi, Wisjnuwati dan Murdijati Gardjito,

- 2015 *Batik Indonesia Mahakarya Penuh Pesona: Persembahan Paguyuban Pencinta Batik Indonesia Sekar Jagad untuk Indonesia Pusaka*, Jakarta: Kakilangit Kencana.

Munajat, Fuat,

- 2009 “Transformasi *Qishshat ‘L-Qādhī Muchammad Ibni Muqātil wa ‘L-Sāriq* dalam *Hikayat Muhammad Mukabil, Hikayat Pencuri*, dan Terjemahan Melayu: Kajian Filologis dan Analisis Resepsi”, Tesis pada Program Studi Agama dan Lintas Budaya / Kajian Timur Tengah (Bahasa, Sastra, dan Budaya Arab), Sekolah Pasca Sarjana, Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta.

Neuman, W. Lawrence,

- 2000 *Social Research Methods: Qualitative and Quantitative Approaches*, Fourth Edition, Boston, London, Toronto, Sydney, Tokyo, Singapore: Allyn and Bacon.

Nurgiantoro, Burhan,

- 1998 *Transformasi Unsur Pewayangan dalam Fiksi Indonesia*, Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

Nuryani, Wenti,

- 2004 “Diktat Teknik Tari”, Yogyakarta: Jurusan Seni Drama Tari dan Musik, Program Studi Pendidikan Seni Tari, FBS Universitas Negeri Yogyakarta, Universitas Negeri Yogyakarta.

- Pande, Rekha and S. Jeevanandam,
2013 “Devadāsīs, the Temple Dancing Girls in Medieval Deccan (12th to 18th Century)”, *History and Archaeology* (NS), Vol. 1 No. 1 January 2013, page 81-104, ISSN 2320-0170.
- Pigeaud, Th. G. Th.,
1967 *Literature of Java Vol. I*, The Hague: Martinus Nijhoff.
- ,
1968 *Literature of Java Vol. II*, The Hague: Martinus Nijhoff.
- ,
1970 *Literature of Java Vol. III*, The Hague: Martinus Nijhoff.
- Plett, Heinrich F.,
1991 “Intertextualities”, Heinrich F. Plett (ed.), *Intertextuality*, Berlin and New York: Walter de Gruyter, page 3-29.
- Poerwadarminta, W.J.S.,
1939 *Baoesastra Djawa*, Batavia: J.B. Wolters Uitgevers Maatschappij.
- Pradotokusumo, Partini Sardjono,
1986 *Kakawin Gajah Mada Sebuah Karya Sastra Kakawin Abad ke-20: Suntingan Naskah serta Telaah Struktur Tokoh dan Hubungan antar Teks*, Bandung : Binacipta.
- Prawiroatmojo, S.,
1981 *Bausastra Jawa-Indonesia I-II*, Cetakan ke-2, Jakarta: PT Gunung Agung.
- Priyanto, Wien Pudji,
2010 “Representasi Indhang dalam Kesenian Lengger di Banyumas”, *Imaji Jurnal Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta*, Vol. 8 No, 1, Februari 20, halaman 105-115.
- Proyek Penelitian dan Pencatatan Kebudayaan Daerah Direktorat Jenderal Kebudayaan,
1978 *Sejarah Daerah Jawa Timur*, Surabaya: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, Proyek Penerbitan Buku Bacaan dan Sastra Indonesia [dan] Daerah.

Pudentia, M.P.S.S.,

1992 *Transformasi Sastra Analisis atas Cerita Rakyat "Lutung Kasarung"*, Jakarta : Balai Pustaka.

Pudjiastuti, Titik,

2006 *Naskah dan Studi Naskah*, Bogor: Akademia.

Pujasworo, Bambang,

1993 "Tari Bedhaya Kajian Tentang Konsep Estetik Tari Putri Gaya Yogyakarta", *SENI. Jurnal Pengetahuan dan Penciptaan Seni*, III/02 April 1993, BP. ISI Yogyakarta, halaman 1-13.

Purwadmadi,

2014 *Ragam Seni Pertunjukan Tradisi # 3, Dokumentasi Rekonstruksi Tari Klasik Gaya Yogyakarta: Bèdhaya Kuwung-kuwung, Beksan Guntur Segara, Bèdhaya Angronsekar, Beksan Bugis*, Yogyakarta: UPTD Taman Budaya, Dinas Kebudayaan daerah Istimewa Yogyakarta.

Rajput, Munira Shahid,

2016 "The Source, Meanings and Use of "Mudra" Across Religions", *International Journal of Computational Research and Development*, page 36-41, Volume 1, Issue 1, 2016.

Ricklefs, M.C.,

1998 *The Seen and Unseen Worlds in Java 1726 – 1749: History, Literature and Islam in the Court of Pakubuwana II*, Asian Studies Association of Australia in Association with Allen & Unwin and University of Hawai'i Press Honolulu.

-----,

2005 *Sejarah Indonesia Modern*, Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

-----, P. Voorhoeve, and Annabel Teh Gallop,

2014 *Indonesian Manuscripts in Great Britain: A Catalogue of Manuscripts in Indonesian Languages in British Public Collections*, Jakarta: Ecole Française d'Extrême-Orient, Perpustakaan Nasional Republik Indonesia, Yayasan Obor Indonesia.

Riffaterre, Michael,

1978 *Semiotics of Poetry*, Bloomington and London: Indiana University Press

- Robson, S.O.,
1971 *Wayban Wideya: A Javanese Pañji Romance*, The Hague: Martinus Nijhoff.
- ,
1994 *Prinsip-prinsip Filologi Indonesia*, Jakarta: RUL.
- ,
1995 *Deśawarṇana (Nāgarakṛtāgama) by Mpu Prapañca*, Leiden: KITLV Press.
- Sabdacarakatama, Ki,
2009 *Sejarah Kraton Yogyakarta*, Yogyakarta: Penerbit Narasi.
- Saktimulya, Sri Ratna (Ed.),
2005 *Naskah-naskah Perpustakaan Pura Pakulalaman*, Jakarta: Yayasan Obor Indonesia – The Toyota Foundation.
- Santi, Heni Widya dkk.,
2018 “Gandrung Marsan: Eksistensi Tari Gandrung Lanang di Banyuwangi”, *Kalangwan*, Jurnal Seni Pertunjukkan Vol. 4, No. 2, Desember 2018, Program Studi Seni Tari, Fakultas Seni Pertunjukan, Institut Seni Indonesia Denpasar.
- Sasmintamardawa,
tt “Lampah-lampah iringan Kagungan Dalem Beksa *Bēdhaya Sang Amurwabumi*”, naskah tulisan tangan koleksi KHP Kridha Mardawa, Karaton Ngayogyakarta Hadiningrat.
- Sedjati, Djandjang Purwo
2004 “Busana Tari *Bedhaya Ketawang*: Ragam Hias dan Makna Simboliknya”, Tesis pada Program Studi Pengkajian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa, Jurusan Ilmu-ilmu Humaniora, Program Pasca Sarjana, Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta.
- Sedyawati, Edi,
1985 “Pengaruh India pada Kesenian Jawa: Suatu Tujuan Proses Akulturasi” dalam Soedarsono, Djoko Soekiman, dan Retna Astuti *Pengaruh India, Islam, dan Barat dalam Proses Pembentukan Kebudayaan Jawa*, Yogyakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, halaman 3-11.

- Segers, Rein T.,
1978 *The Evaluation of Literary Teks*, Lisse: the Peter de Ridder Press.
- Selden, Raman, Peter Widdowson, and Peter Brooker,
2005 *A Reader's Guide to Contemporary Literary Theory*, Harlow, England, London, New York, Boston, San Fransisco, Toronto, Sydney, Tokyo, Singapore, Hong Kong, Seoul, Taipei, New Delhi, Cape Town, Madrid, Mexico City, Amsterdam, Munich, Paris, Milan: Pearson, Longman.
- Sesana, Riya,
2010 "Intrik Politik dan Pergantian Tahta di Kesultanan Yogyakarta 1877-1921", Tesis pada Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya, Program Studi Ilmu Sejarah, Universitas Indonesia, Depok.
- Slametmuljana,
1953 *Prapantja: Nagarakretagama*, Djakarta: Penerbit Siliwangi N.V.
- Soedarsono,
1974 *Dance in Indonesia*, Jakarta: Gunung Agung.
- Soedarsono, R.B., Th. Suharti, L.M. Jiyu Wijayanti,
2000 *Misteri Serimpi*, Yogyakarta: Yayasan Untuk Indonesia dan Lembaga Penelitian Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
- Soekatno, Revo Arka Giri,
2013 *Kidung Tantri Kediri: Kajian Filologis Sebuah Teks dalam Bahasa Jawa*, Jakarta: École Française d'Extrême-Orient (EFEO) - Yayasan Pustaka Obor Indonesia – KITLV.
- Soeroso,
2005 *Bagaimana Bermain Gamelan?*, Cetakan ke-3, Jakarta: PNRI dan Balai Pustaka.
- Subalidinata, R.S.,
1994 *Kawruh Kasusatran Jawa*, Yogyakarta: Yayasan Pustaka Nusantara.
- Sudadi,
2017 *Sengkalan: Angka Tahun Dibalik Ungkapan Jawa*, Jakarta: Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan,.

Sudibyo,

- 2001 *“Hikayat Pandawa Jaya: Suntingan Teks dan Analisis Intertekstual”*, Tesis pada Program Studi Sastra, Jurusan Ilmu-ilmu Humaniora, Program Pasca Sarjana, Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta.

Sugata, Ferlina,

- 2016 “Keterkaitan Aktivitas Pradaksina pada Ragam Tipologi Bangunan Stupa”, *Serat Rupa Journal Of Design*, September 2016, Vol.1, No.2: 210-234.

Sugriwa, I Gusti Bagus,

- 1978 *Penuntun Pelajaran Kakawin*, Denpasar: Penerbit Sarana Bhakti.

Suharji,

- 2004 *Bedhaya Suryasumirat*, Semarang: Intra Pustaka Utama.

Suharti, Theresia,

- 2015 *Bēdhaya Sēmang Karaton Ngayogyakarta Hadiningrat Reaktualisasi Sebuah Tari Pusaka*, Yogyakarta: Penerbit Kanisius.

Suhartono,

- 1991 *Apanage dan Bekel: Perubahan Sosial di Pedesaan Surakarta 1830-1920*, Yogyakarta: Tiara Wacana.

Sukatno, Otto C.R.,

- 2015 *Seks Para Pangeran: Tradisi dan Ritualisasi Hedonisme Penikmatan Hidup Jawa*, Yogyakarta: Alaska.

Sumiyardana, Kustri,

- 2014 “Transformasi *Tajussalatin* dari Versi Melayu ke dalam Versi Jawa: Perubahan dalam Pengutipan Ayat-Ayat *Al-Quran*” *Jurnal Penamas* Volume 27, Nomor 2, Juli-September 2014, Halaman 149 – 158.

Surjodiningrat, R.M. Wasisto,

- 1970 *Gamelan Tari dan Wayang di Jogjakarta*, Jogjakarta: Universitas Gadjah Mada.

Suryobrongto, GBPH,

- 1981 “Sejarah Tari Klasik Gaya Yogyakarta” dalam Fred Wibowo, *Mengenal Tari Klasik Gaya Yogyakarta*, Dewan Kesenian Propinsi Daerah Istimewa Yogyakarta, Proyek Pengembangan Kesenian Daerah Istimewa Yogyakarta, Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, halaman 30-33.

Sutarto, Ayu, Akhmad Sofyan, Sugeng Adipitoyo, Rohmad Djoko Prakoso, Ikwan Setiawan,

2013 *Modul Pengetahuan Tradisional dan Ekspresi Budaya Lokal Jawa Timur*, Direktorat Pembinaan Kepercayaan terhadap Tuhan YME dan Tradisi, Direktorat Jenderal Kebudayaan, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, Republik Indonesia.

Sutaryo,

2013 “Negarawan Pejuang, Pejuang Negarawan”, dalam Parni Hadi dan Nasyith Majidi, *Hamengku Buwono IX, Inspiring Prophetic Leader, Memimpin dengan Kecerdasan Intelektual dan Spiritual*, Jakarta: IRSI (Ikatan Relawan Sosial Indonesia), halaman 147-158.

Suwardi,

2006a “Dasar-Dasar Pembelajaran Tembang”, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Yogyakarta, Yogyakarta.

-----,

2006b “Seni Karawitan 2”, Diktat Kuliah, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Yogyakarta.

Suwardono,

2017 *Kertanagara & Misteri Candi Jawi: Berdasarkan Nagarakertagama, Sutasoma, Pararaton, dan Naskah Jawa Kuna Lainnya*, Yogyakarta: Narasi.

Suwarno, Y. dkk.,

1998 *Wewarah Basa Jawa*, Yogyakarta: Penerbit S.A. Dhaksinarga.

Suwito, Yuwono Sri dan Dhea Laras Ayu (Ed.),

2014 *Ensiklopedi Kraton Yogyakarta*, Cetakan Kedua, Yogyakarta: Dinas Kebudayaan Daerah Istimewa Yogyakarta.

Suyoto,

2015 “Estetika Bawa dalam Karawitan Gaya Surakarta”, *Resital*, Jurnal Seni Pertunjukkan, Vol. 16 No. 1, April 2015: 36-51, ISI Yogyakarta.

Teeuw, A.,

1984 *Sastra dan Ilmu Sastra: Pengantar Teori Sastra*, Jakarta: Pustaka Jaya.

Tjandrasih, A. Fransisca,

- 1989 “Kakawin Brahmāṇḍa Purāṇa: Transformasi dari Prosa dan Studi Budaya Religi”, Skripsi pada Jurusan Sastra Nusantara, Fakultas Sastra, Universitas Gadjah Mada.

Waluyo,

- 1991 “Dokumentasi Bawa Gawan Gendhing Bapak Sastro Tugiyono”, Laporan Penelitian pada STSI Surakarta.

Wiastiningsih,

- 2011 “Transformasi Bahasa dan Budaya Serta Tinjauan Unsur Sastra: Kajian Resepsi terhadap Karya Sastra Jepang Doobutsukai dan Pertemuan Binatang”, Tesis pada Program S2 Sastra, Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta.

Widyamartaya, A.,

- 1989 *Seni Menerjemahkan*, Yogyakarta: Penerbit Kanisius.

Winter, Sr. C. F.,

- 1983 *Kamus Kawi-Jawa*, Yogyakarta: Proyek Javanologi, Badan Penelitian dan Pengembangan Pendidikan dan Kebudayaan, Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.

Wiryamartana, Kuntara I.,

- 1990 *Arjunawiwāha, Transformasi Teks Jawa Kuna Lewat Tanggapan dan Penciptaan di Lingkungan Sastra Jawa*, Yogyakarta: Duta Wacana University Press.

Yayasan Karyawan Tempo,

- 1988 *Sri Sultan: Hari-hari Hamengku Buwono IX, Sebuah Presentasi Majalah Tempo*, Jakarta: PT Pustaka Utama Grafiti.

Zoetmulder, P.J.,

- 1983 *Kalangwan: Sastra Jawa Kuna Selayang Pandang*, Terjemahan Dick Hartoko, Jakarta: Penerbit Djambatan.

-----,

- 1982 *Old Javanese-English Dictionary Volume I-II*, Gravenhage: Martinus Nijhoff.

----- dan I.R. Poedjawijatna

- 1992 *Bahasa Parwa: Tata Bahasa Jawa Kuna I*, Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

2. Sumber Internet

Ariyanta, Begawan,

- 2015 “Candrasengkala, Simbolisasi Angka Tahun dalam Budaya Jawa”,
<https://www.kompasiana.com/ryanmintaraga/555016250523bd311b07d747/candrasengkala-simbolisasi-angka-tahun-dalam-budaya-jawa#>,
diunggah pada tanggal 10 Mei 2015 pukul 17:12, diperbarui pada 17
Juni 2015 pukul 07:11, diunduh pada tanggal 10 September 2015.

“Arkeolog Cari Jejak Kerajaan Ngurawan di Dusun Ngrawan Madiun”,

- 2018 <https://wartakota.tribunnews.com/2018/07/14/arkeolog-cari-jejak-kerajaan-ngurawan-di-dusun-ngrawan-madiun>, diunggah 14 Juli 2018,
diunduh 8 Agustus 2018.

Barnard, Timothy P.,

- 2001 “Texts, Raja Ismail and Violence: Siak and the Transformation of Malay Identity in the Eighteenth Century”, *Journal of Southeast Asian Studies*, Vol. 32, No. 3 (Oct., 2001), pp. 331-342, published by: Cambridge University Press on behalf of Department of History, National University of Singapore, <http://www.jstor.org/stable/20072350>, accessed: 17-06-2015 05:12 UTC.

“Bedhaya Hagoromo untuk Raja Jogjakarta”,

- 2014 <https://radarjogja.jawapos.com/2014/12/06/bedhaya-hagoromo-untuk-raja-jogjakarta/> diunduh pada tanggal 7 Februari 2015.

“Bedaya Manten & Lawung Ageng The Two Sacred Dance Compositions for the Royal Wedding of Kraton Yogyakarta” <http://kratonwedding.com/bedaya-manten-lawung-ageng-the-two-sacred-dance-compositions-for-the-royal-wedding-of-kraton-yogyakarta/> diunduh pada tanggal 15 Desember 2014

Bernard, L. L.,

- 1926 “The Interdependence of Factors Basic to the Evolution of Culture”, *American Journal of Sociology*, Vol. 32, No. 2 September, 1926, pp. 177-205, published by: The University of Chicago Press, <http://www.jstor.org/stable/2765000>, accessed 10-02-2015.

Black, Maggie,

- 2007 *Women in ritual slavery: Devadasi, Joginiand Mathammain Karnataka and Andhra Pradesh, Southern India*, Anti-Slavery International, 2007, accessed: 18-08-2016.

Blum, Harold F.,

- 1963 “The Origin and Evolution of Human Culture”, *American Scientist*, Vol. 51, No. 1, March 1963, pp. 32-47, published by: Sigma Xi, The Scientific Research Society, <http://www.jstor.org/stable/27838616>, accessed 10-02-2015.

Brakel-Papenhuyzen, Clara,

- 1992b “Of Sastra, Pènget And Pratélan: The Development Of Javanese Dance Notation”, *Bijdragen tot de Taal-, Land- en Volkenkunde*, Deel 148, 1ste Afl. (1992), pp. 3-21, Published by: KITLV, Royal Netherlands Institute of Southeast Asian and Caribbean Studies Stable, <http://www.jstor.org/stable/27864299>, Accessed: 07/02/2015 17:25.

“Candrasengkala, Simbolisasi Angka Tahun dalam Budaya Jawa”,

- 2015 <https://www.kompasiana.com/ryanmintaraga/555016250523bd311b07d747/candrasengkala-simbolisasi-angka-tahun-dalam-budaya-jawa#>, 10 Mei 2015 17:12 Diperbarui: 17 Juni 2015 07:11 , diunduh 18 Agustus 2015.

Carey, Peter

- 1997 “Civilization on Loan: The Making of an Upstart Polity: Mataram and Its Successors, 1600-1830”, in *Modern Asian Studies*, Vol. 31, No. 3, Special Issue: “The Eurasian Context of the EarlyModern History of Mainland South East Asia, 1400-1800” (Jul., 1997), pp. 711-734, Cambridge University Press, <http://www.jstor.org/stable/312797> , accessed: 23/02/2015 22:29.

Chawla, Anil,

- 2002 “Devadasis-Sinners or Sinned Against: An attempt to look at the myth and reality of history and present status of Devadasis”, 28 August 2002, www.samarthbharat.com, accessed: 18-08-2016.

Chandra,Pratap Roy,C.I.E.,

- tt “The Mahabharata Of Krishna-Dwaipayana Vyasa”, Translated Into English Prose From The Original Sanskrit Text, Vol. III Vana Parva, [www.holybooks.com:http://www.holybooks.com/mahabharata-all-volumes-in-12-pdf-files/](http://www.holybooks.com/http://www.holybooks.com/mahabharata-all-volumes-in-12-pdf-files/), accessed: 28/12/2015 20:05.

Deepa, B. and D. Suvarna Suni,

2016 "Devadasi System: Forced Prostitution By Dalit Women On The Name Of Religion", *IMPACT: International Journal of Research in Humanities, Arts and Literature (IMPACT: IJRHAL)* ISSN(P): 2347-4564; ISSN(E): 2321-8878 Vol. 4, Issue 2, Feb 2016, 63-70, accessed: 18-08-2016.

Epp, Linda Joy,

1997 "'Violating The Sacred' ? The Social Reform Of Devadasis Among Dalits In Karnataka, India", A thesis submitted to the Faculty of Graduate Studies in partial fulfillment of the requirements for the degree of Doctor of Philosophy, Graduate Programme in Anthropology, York University North York, Ontario, October 1997, accessed: 18-08-2016.

Hade, Daniel D.,

1988 "Children, Stories, and Narrative Transformations", Research in the Teaching of English, Vol. 22, No. 3 (Oct., 1988), pp. 310-325, published by: National Council of Teachers of English, <http://www.jstor.org/stable/40171141>, accessed: 17-05-2015 04:57 UTC.

"Hamengku Bowono VII",

<http://keraton.perpusnas.go.id/node/167>, diunduh 10 Desember 2016.

Humas,

2011 "Ajaran Sang Amurwabumi Sumber Acuan Nilai-nilai Pendidikan Karakter Bangsa", <https://www.jogjaprovo.go.id/berita/detail/ajaran-sang-amurwabumi-sumber-acuan-nilai-nilai-pendidikan-karakter-bangsa>, diunduh: diunduh 28 Juni 2015.

Humphries, B.,

1997 "From Critical Thought to Emancipatory Action: Contradictory Research Goals" *Sociological Research Online*, vol. 2, no. 1, <http://www.socresonline.org.uk/socresonline/2/1/3.html>.

Kalaivani, R.,

2015 "Devadasi System in India and Its Legal Initiatives – An Analysis", *IOSR Journal Of Humanities And Social Science (IOSR-JHSS)* Volume 20, Issue 2, Ver. II (Feb. 2015), PP 50-55 e-ISSN: 2279-0837, p-ISSN: 2279-0845. www.iosrjournals.org, accessed: 18-08-2016.

Kaliambou, Maria,

- 2007 "The Transformation of Folktales and Fairy Tales into Popular Booklets", *Marvels & Tales*, Vol. 21, No. 1, Fairy Tales, Printed Texts, and Oral Tellings (2007), pp. 50-64, published by Wayne State University Press, <http://www.jstor.org/stable/41388814>, accessed: 17-05-2015 04:57 UTC

Pujiastuti, Heni,

- 2011 "Sekilas tentang Bedhaya Sang Amurwabumi", <http://sasmintamardawa.wordpress.com/e-artikel/seni-tari/>, diunduh: 28 Juni 2015.

"Regalia",

- <https://www.kratonjogja.id/regalia>. Diunduh pada tanggal 28 September 2018.

Resink, G. J.,

- 1997 "Kanjeng Ratu Kidul: The Second Divine Spouse of the Sultans of Ngayogyakarta", *Asian Folklore Studies*, Vol. 56, No. 2 (1997), pp. 313-316, Nanzan University, <http://www.jstor.org/stable/1178729>, accessed: 07/02/2015 17:53.

Somekh, S.,

- 1976 "The Transformation of "Ghalwā", *Journal of Arabic Literature*, Vol. 7 (1976), pp. 101-119, published by: Brill, <http://www.jstor.org/stable/4182970>, accessed 17-05-2015 05:11 UTC.

Staels, Hilde,

- 2009 " 'The Penelopiad' and 'Weight', Contemporary Parodic and Burlesque Transformations of Classical Myths" *College Literature*, Vol. 36, No. 4 (Fall, 2009), pp. 100-118, published by: The Johns Hopkins University Press, <http://www.jstor.org/stable/20642058>, accessed: 17-05-2015 05:13 UTC

"Sri Sultan Hamengku Bowono VII",

- <http://pensa-sb.info/brief-history-of-sri-sultan-hamengku-buwono-vii>, diunduh pada 28 Oktober 2016.

"Sri Sultan Hamengku Bowono VIII",

- <https://www.kratonjogja.id/raja-raja/9/sri-sultan-hamengku-buwono-viii>, diunduh 6 Maret 2017.

- “Sultan Hamengku Bowono VI”,
2016 <http://keraton.perpusnas.go.id/node/170> diunggah 10 Agustus 2016,
diunduh 28 Oktober 2016.
- “Sultan Hamengku Buwono X Pentaskan Bèdhaya Harjunawijaya”
2010 <http://www.tempo.co/read/news/2010/04/15/113240728/Sultan-Hamengku-Buwono-X-Pentaskan-Bèdhaya-Harjunawijaya> diunggah
Kamis, 15 April 2010 diunduh pada tanggal 15 Desember 2014.
- “Sumitra Rabi”,
<http://albumkisahwayang.blogspot.com/2018/02/sumitra-rabi.html>
diunduh pada tanggal 19 Maret 2018.
- “Tari Bedhoyo Ketawang”,
<http://www.karatonsurakarta.com/tari%20bedhoyo.html> diunduh pada
tanggal 17 Desember 2014.
- Tavani, Giuseppe,
1983 “Review of The Expansion and Transformations of Courtly
Literature”, Ed. by Nathaniel B.Smith and Joseph T.Snow. Athens:
The University of Georgia Press 1980, XII + 235 S, in *Romanische
Forschungen*, 95. Bd., H. 1/2 (1983), pp. 165-167, published by:
Vittorio Klostermann GmbH, <http://www.jstor.org/stable/27939134>,
accessed 17-05-2015 05:11 UTC.
- Wayman, Tom.
1983 “Transformation of Literature”, *Labour / Le Travail*, Vol. 11 (Spring,
1983), pp. 155-169, published by: Canadian Committee on Labour
History Athabasca University Press,
<http://www.jstor.org/stable/25140206>, accessed 17-05-2015 05:11
UTC.
- “Wilhelmina dari Belanda”
[http://portal-filsafat.sttpekanbaru.web.id/ind/28802765/Ratu
Wilhelmina 43667 sttpekanbaru portal-filsafat-sttpekanbaru.html](http://portal-filsafat.sttpekanbaru.web.id/ind/28802765/Ratu-Wilhelmina-43667-sttpekanbaru-portal-filsafat-sttpekanbaru.html),
diunduh pada 19 Oktober 2016.
- Wulandhari, Retno,
2018 “Minat Melestarikan Seni Tari Lintas Gender Memudar”
[https://www.republika.co.id/berita/%20nasional/umum/18/11/23/
pim7ly382-minat-melestarikan-seni-tari-lintas-gender-memudar](https://www.republika.co.id/berita/%20nasional/umum/18/11/23/pim7ly382-minat-melestarikan-seni-tari-lintas-gender-memudar),
diunggah pada Jumat, 23 Nov 2018, 06:04 WIB, diunduh pada 10
Desember 2018.

Yusdiawati, Yayuk,

2017 “Penyakit Bawaan: Kajian Resiko Kesehatan pada Perkawinan Sepupu”, *Jurnal Antropologi: Isu-isu Sosial Budaya*, Desember 2017, Vol. 19 (2): 89-99. Diunduh 15 Januari 2018.

“7 Gempa Mematikan Ini Pernah Mengguncang Pulau Jawa”,

<https://www.liputan6.com/global/read/3198110/7-gempa-mematikan-ini-pernah-mengguncang-pulau-jawa>, diunggah 16 Des 2017, 17:06 WIB, diunduh 15 Januari 2018.

3. Buku Ketikan

“Bedhaya Semang 1”, Kraton Ngayogyakarta, Selasa Kliwon 20 Rejeb Be 1904 Surya kaping 29 Agustus 1972, DIKNI.

“Bedhaya Semang 2”, Kraton Ngayogyakarta, Selasa Kliwon 20 Rejeb Be 1904 Surya kaping 29 Agustus 1972, DIKNI.

4. Teks Ketikan

“Lampah-lampah Irian Kagungan nDalem Beksa Bedhaya Sang Amurwabhumi”, KHP Kridha Mardawa.

“Pratelan Beksa Bedhaya Wiwaha Sangaskara Gensdhing Nawung Asmara, Pelog Pathet Barang”, KHP Kridha Mardawa.

5. Naskah

a. Perpustakaan KHP Kridha Mardawa, Keraton Yogyakarta

K.125-B/S 1A *Sěrat Nut Gěndhing Sěmang Bědhaya*

K.126-B/S 1B *Sěrat Pasindhèn sarta Běksan Bědhaya Sěmang*

K.127-B/S 5 *Sěrat Pasindhèn Bědhaya*

K.128-B/S 6 *Sěrat Kandha Bědhaya utawi Srimpi*

K.131-B/S 9 *Sěrat Kandha Bědhaya utawi Srimpi*

K.132-B/S 11 *Sěrat Pasindhèn Bědhaya utawi Srimpi*

K.140-B/S 19 *Sěrat Pasindhèn Bědhaya utawi Srimpi*

K.145-B/S 24 *Sěrat Kandha Bědhaya utawi Srimpi*

NTK *Sěrat Pasindhèn Candran Abdi Dalēm*

b. Perpustakaan KHP Widya Budaya, Keraton Yogyakarta

W.7-B 24 *Sěrat Kandha Bědhaya Srimpi*

W.8-B 50 *Sěrat Kandha Bědhaya Srimpi*

W.178-H 55 *Arsip Sěrat-sěrat Haměngkubuwana VII: Rějěb-Běsar 1839*

c. Perpustakaan Widya Pustaka, Pura Pakualaman Yogyakarta

LL.20 *Langěn Wibawa*

6. Arsip

Sěrat-sěrat Haměngkubuwana VII: Rějěb-Běsar 1839