

DAFTAR ISI

PRAKATA.....	iv
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR GAMBAR.....	xvii
ABSTRAK	xviii
ABSTRACT	xix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	10
1.3 Tujuan Penelitian:	10
1.4 Manfaat Penelitian	11
1.5 Keaslian Penelitian.....	11
BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORITIS.....	14
2.1 Tinjauan Pustaka	14
2.1.1 Sistem Sosial dan Sistem Komunikasi	14
2.1.2 Dinamika Komunikasi	17
2.1.3 Literasi Budaya.....	24
2.2 Landasan Teori.....	28
2.2.1 Teori Sistem Niklas Luhmann	28
2.2.2 Komunikasi dan Budaya.....	35
2.3 Kerangka Berpikir.....	38
BAB III METODE PENELITIAN	39
3.1 Jenis dan Strategi Penelitian	39
3.2 Subjek dan Lokasi Penelitian.....	40
3.3 Waktu Penelitian	41
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	41
3.5 Jenis Data	44

3.6 Keabsahan Data	45
3.7 Validitas Data.....	46
3.8 Analisis Data dan Interpretasi	46
3.9 Definisi Operasional	48
BAB IV SETTING SOSIAL DAN KULTURAL	49
4.1 Letak Lokasi, Iklim dan Aksesibilitas Desa Sianjur Mulamula	49
4.2 Gambaran Umum Penduduk.....	53
4.3 Aspek Kultural Masyarakat Batak Toba.....	56
4.3.1 Falsafah Hidup.....	56
4.3.2 Struktur dan Sistem Sosial.....	58
4.4 Pola Pemukiman Penduduk	60
4.5 Mitologi: Asal Muasal Batak dari Sianjur Mulamula.....	62
4.6 Rumah Belajar Sianjur Mulamula.....	68
4.6.1 Sejarah: <i>Tona ni Ompung i</i> (Pesan dari Leluhur)	71
4.6.2 Visi Misi Rumah Belajar	74
4.6.3 Kurikulum: Alam Raya Sekolahku, Semua Orang adalah Guru	74
4.6.4 Sumber Daya Manusia (SDM) Rumah Belajar	76
4.6.5 Struktur Organisasi	76
BAB V KOMUNIKASI: RESPON ANTAR SISTEM TERHADAP LINGKUNGAN.....	78
5.1 Kompleksitas Memudarnya Budaya Batak Toba.....	79
5.1.1 Perbedaan Pemaknaan Budaya	79
5.1.2 Modernisasi Melekatkan Label Kuno pada Budaya.....	83
5.1.3 Pembénaran Agama Atas Budaya	87
5.1.4 Pendidikan dan Daya Tarik Kota.....	90
5.1.5 Multikulturalisme dalam Industri Pariwisata.....	93
5.2 Pendekatan Heliks sebagai Sistem.....	96
5.2.1 Sistem Pendidikan	98
5.2.2 Sistem Ekonomi.....	99
5.2.3 Sistem Lingkungan Alam	101

5.2.4 Sistem Masyarakat Berbasis Budaya dan Masyarakat Berbasis Media	105
5.2.5 Sistem Politik.....	124
5.3 Interpenetrasi antar Sistem.....	132
BAB VI DINAMIKA KOMUNIKASI RUMAH BELAJAR SIANJUR	
MULAMULA	136
6.1 Komunikasi antar Subsistem.....	136
6.2 Pro dan Kontra sebagai Kekuatan Komunikasi	140
6.2.1 Peran Kompleks Inisiator	141
6.2.2 Perbedaan Konsep Budaya	142
6.2.3 Masuknya Kepentingan Ekonomi dalam Sistem Pendidikan	143
6.2.4 Stagnansi Cabang Rumah Belajar	149
6.2.5 Komunikasi Partisipatif antar Subsistem.....	150
6.3 Negosiasi Komunikasi	152
6.4 Ego dalam Gambaran Budaya Batak Toba	154
BAB VII KESIMPULAN DAN SARAN.....	157
7.1 Kesimpulan	157
7.2 Saran	162
DAFTAR PUSTAKA.....	163