

KEPUSTAKAAN

- Abidin, Andi Zainal. 1985. *Wajo pada Abad XV-XVI: Suatu Penggalan Sejarah Terpendam Sulawesi Selatan dari Lontara*. Bandung: Alumni.
- Amir, Supratiwi. 2016. "Kajian Bentuk dan Makna Kain Tenun *Lipa' Sabbe* Sengkang Kabupaten Wajo Sulawesi Selatan". *Tesis Program Studi Penciptaan dan Pengkajian Seni Rupa Pascasarjana Institut Seni Indonesia*.
- Amri. "Makna Simbolik Bentuk Ragam Hias Sarung Tenun Sutera Mandar di Polewali Mandar" dalam *Jurnal Laga-Laga*, volume 01, nomor 02, 2 September 2017, hal. 12,. Padang Panjang: Institut Seni Indonesia Padangpanjang.
- Arif, Muhammad Mursyidin. 2014. "Strategi Adaptasi Penenun Bugis Wajo dalam Arus Modernisasi". *Tesis Program Studi Sosiologi Pascasarjana Universitas Hasanuddin Makassar*.
- Ars, Moh. Nur., Yunus Rasyid., dan Hasyim Achmad. 1986. *Sejarah Kota Samarinda*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Bungadanun, Rizki Marsella. 2016. "Kain Tenun Tradisional Toraja dalam Perspektif Simbolik (Kasus Pengrajin Kain Tenun Tradisional di Kel. Sa'dan Malimbong, Kec. Sa'dan, Kab. Toraja Utara)". *Skripsi Program Studi Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Hasanuddin Makassar*.
- Daya, Bank Bumi. 1981. *Tekstil: Tinjauan Produksi dan Pemasaran Tekstil di Indonesia*. Jakarta: Bank Bumi Daya.
- Fatchan, Ach. 2015. *Metode Penelitian Kualitatif Pendekatan Etnografi dan Etnometodologi untuk Penelitian Ilmu-Ilmu Sosial*. Yogyakarta: Ombak.
- Fatimah, Andi Fauziyah Hijrina. 2016. "Perancangan Komunikasi Visual *Corporate Identity Lipa' Sabbe* (Sarung Sutera Bugis) Arni Kurnia dan Kemasannya". *Skripsi Program Studi Desain Komunikasi Visual Sekolah Tinggi Seni Rupa Desain Visi Yogyakarta*.

- Fischer, Joseph. 1979. *Threads of Tradition: Textile of Indonesia and Sarawak*. California: University of California.
- Hamdat, Supriadi Hamdat. 2019. *Kemilau Sutera di Tanah Bugis*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Hamid, Abu., A. Zainal Abidin Farid., Mattulada., Baharuddin Lopa., dan C. Salombe., 2014. *SIRI' Filosofi Suku Bugis, Makassar, Toraja, Mandar*. Makassar: Arus Timur.
- Hendraswati., J. Dalle., dan Zulfa Jamalie. 2017. *Diaspora dan Ketahanan Budaya Orang Bugis di Pagatan Tanah Bumbu*. Yogyakarta: Kepel Press.
- Idris, Rabihatun., Hasnawi., Haris., Suraidah., dan Hading. 2009. "Perpaduan Tenunan Tradisional Bugis-Malaysia". *Laporan Penelitian Fundamental*. Makassar: Lembaga Pengabdian kepada Masyarakat (LPM) – Universitas Negeri Makassar.
- Inanna. 2014. *Kearifan Lokal Pada Industri Kerajinan Kain Tenun Sutera di Kabupaten Wajo*. Prosiding Seminar Nasional Pluralisme dalam Ekonomi dan Pendidikan.
- Indonesia, Cita Tenun. 2010. *Tenun Handwoven Textiles of Indonesia*. Jakarta: Bab Publishing Indonesia.
- Jemmain. 1998. *Elong dalam Sastra Bugis*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa, Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Kadir, Shaifuddin., Mahaji Noesa., Salmah., A. Ichsan Mahmud., A. Fajar Anwar., Asli Kusuma., dan Syahrir Makkuradde. 2000. *Spirit of Wajo*. Sengkang: Badan Perencanaan Pembangunan Daerah Kabupaten Wajo – Yayasan Pena Mas.
- Kaelan, M.S. 2012. *Metode Penelitian Kualitatif Interdisipliner*. Yogyakarta: Paradigma.
- Kahdar, Kahfiati. 2009. "Adaptasi Estetik Pada Corak *Lippa Sabbe Bugis*". *Disertasi Sekolah Pascasarjana Institut Teknologi Bandung*.
- Kartiwa, Suwati. 1984. *Kain Songket Indonesia*. Jakarta: Djambatan.

- Kesuma, Andi Ima. 2004. *Migrasi dan Orang Bugis*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Kiswanto. "Transformasi Bentuk-Representasi dan Performativitas Gender dalam Seni Tradisi Topeng Ireng" dalam *Jurnal Kajian Seni*, volume 03, nomor 02, April 2017, hal. 14., Yogyakarta: Sekolah Pascasarjana Universitas Gadjah Mada.
- Luthfiah, Andi. 2015. "Proses Produksi dan Pola Hubungan Usaha Berbasis Sutera di Kabupaten Wajo". *Skripsi Program Studi Sosial Ekonomi Pertanian Universitas Hasanuddin Makassar*
- Mattulada. 1985. *Latoa: Satu Lukisan Analitis Terhadap Antropologi Politik Orang Bugis*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Millar, Susan Bolyard. 2009. *Perkawinan Bugis: Refleksi Status Sosial dan Budaya di Balikpapan*. Makassar: Innawa (terjemahan Innawa).
- Morrell, Elizabeth. 2005. *Securing a Place: Small-Scale Artisans in Modern Indonesia*. New York: Cornell Southeast Asia Program Publications.
- Nawawi, Muhammad. 2001. "Seni Kerajinan Tenun Sutera Tradisional Bugis Wajo Sulawesi Selatan". *Tesis Program Studi Pengkajian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa Universitas Gadjah Mada*.
- Pabittei, St. Aminah. 2011. *Adat dan Upacara Perkawinan Daerah Sulawesi Selatan*. Makassar: Dinas Kebudayaan dan Kepariwisata Provinsi Sulawesi Selatan.
- Pelras, Christian. 1996. *Manusia Bugis*. Jakarta: Nalar (terjemahan oleh Abdul Rahman Abu, Hasriadi, Nurhady Sirimorok).
- Rahim, H. A. Rahman. 2011. *Nilai-Nilai Utama Kebudayaan Bugis*. Yogyakarta: Ombak.
- Rahman, Nurhayati. 2012. *Suara-Suara dalam Lokalitas*. Makassar: La Galigo Press.

- Reid, Anthony. 2014. *Asia Tenggara dalam Kurun Niaga 1450-1680*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia (terjemahan Mochtar Pabotinggi).
- Rifayanti, Rina., Gledis Kristina., Sri Roman Doni., Rulis Setiani., dan Three Putri Welha. "Filosofi Sarung Tenun Samarinda sebagai Simbol dan Identitas Ibu Kota Kalimantan Timur" dalam *Jurnal Psikostudia*, volume 06, nomor 02, Desember 2017, hal. 11., Samarinda: Universitas Mulawarman.
- Rustan, Ahmad Sultra. 2018. *Pola Komunikasi Orang Bugis*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sachari, Agus. 2005. *Metodologi Penelitian Budaya Rupa*. Jakarta: Penerbit Erlangga.
- Sarapang, Simon Sirua., Rismawidiawati., Taufik., dan Srimuryati. 2012. *Tenun Wajo dalam Menghadapi Badai Krisis Ekonomi 1930-1998*. Makassar: de La Macca.
- Sikki, Muhammad., Syamsul Rijal., Nasruddin., dan Syamsul Alam. 1998. *Nilai dan Manfaat Pappaseng dalam Sastra Bugis*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa, Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Sulaeman, Munandar. 1992. *Ilmu Budaya Dasar*. Bandung: Eresco.
- Sulvinajayanti., Havied Cangara., dan Tuti Bahfiarti. "Makna Pesan Komunikasi Motif Kain Sutera Sengkang Pilihan Konsumen di Kota Makassar" dalam *Jurnal Komunikasi Kareba*, volume 04, nomor 01, Januari 2015, hal. 9., Makassar: Universitas Hasanuddin.
- Sumolang, Steven. 2011. *Kain Tenun Tradisional "Kofo di Sangihe"*. Jakarta: Direktorat Tradisi, Direktorat Jenderal Nilai Budaya, Seni dan Film, Kementrian Kebudayaan dan Pariwisata.
- Supanto., Abdul Azyz Hafied., dan Sutrisno Kutoyo. 1991. *Ny. Andi Nurhani Sapada: Karya dan Pengabdiannya*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.

- Spradley, James P. 2006. *Metode Etnografi*. Yogyakarta: Tiara Wacana (terjemahan Misbah Zulfa Elizabeth).
- Svasek, Maruska. 2007. *Anthropology, Art and Cultural Production*. London: Pluto Press.
- _____. 2012. *Moving Subject, Moving Object*. New York: Berghahn Books.
- _____., Birgit Meyer. 2016. *Creativity in Transition*. New York: Berghahn Books.
- Syukur, Muhammad., Arya Hadi Dharmawan., Satyawan Unito., dan Didin S. Damanhuri. "Kearifan Lokal dalam Sistem Sosial Ekonomi Masyarakat Penenun Bugis-Wajo" dalam *Jurnal Mudra*, volume 28, nomor 02, Juli 2013, hal. 14,. Denpasar: Institut Seni Indonesia Denpasar.
- Timur, Bank Indonesia Provinsi Kalimantan. 2014. *Tenun Samarinda: Potensi Wisata dan Pelestarian Budaya*. Samarinda: Unit Akses Keuangan dan UMKM Kantor Perwakilan Bank Indonesia Provinsi Kalimantan Timur.
- Therik, Jes A. 1989. *Tenun Ikat dari Timur*. Jakarta: Pustaka Sinar Harapan.
- Wajo, Badan Pusat Statistik Kabupaten. 2017. *Kabupaten Wajo dalam Angka 2017*. Sengkang: BPS Kabupaten Wajo.
- Wajo, Badan Perencanaan Pembangunan Daerah Kabupaten. 2018. *Program Hasil-Hasil Pembangunan Kabupaten Wajo Tahun 2018*. Sengkang: BAPPEDA Pemerintah Kabupaten Wajo.
- Wardhani, Cut Kamaril., Ratna Panggabean. 2005. *Tekstil*. Jakarta: Lembaga Pendidikan Seni Nusantara.

Webtografi

- Ali, Muhammad Fadly. 2017. "Wow, 90 Persen Produksi Sutera di Indonesia Dipasok dari Sulsel" dalam *Tribun-Timur.com*, <https://makassar.tribunnews.com/2017/11/27/wow-90->

persen-produksi-sutera-di-indonesia-dipasok-dari-sulsel.
Diakses pada 27 November 2017.

Dini. 2012. "Sekali Sarung tetap Sarungan" dalam Kompas.com, <https://sains.kompas.com/read/2012/03/07/10302460/sekali.sarung.tetap.sarungan.?page=all>. Diakses pada 7 Maret 2012.

Haq, Abdul. 2012. "Kota Sengkang, Surga Sutra di Timur Indonesia" dalam Kompas.com, https://travel.kompas.com/read/2012/05/08/10085447/Kota_Sengkang.Surga.Sutra.di.Timur.Indonesia. Diakses pada 8 Mei 2012.

Museum Rekor-Dunia Indonesia. 2019. "Tentang MURI" dalam MURI.org, <https://muri.org/tentang-muri/>. Diakses pada 7 November 2019.

Suci R., Dewi. 2019. "13 kain Tradisional Khas Indonesia yang Luar Biasa Indah, Sudah Punya?" dalam IDN Times, <https://www.idntimes.com/travel/destination/fafa/13-kain-tradisional-khas-indonesia-yang-luar-biasa-indah/full>. Diakses pada 1 Januari 2019.