

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL DEPAN	i
HALAMAN SAMPUL DALAM	ii
HALAMAN JUDUL	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERNYATAAN	v
HALAMAN MOTO	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
ABSTRACT	xv
ABSTRAK	xvi

BAB 1 PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Tujuan Penelitian	6
1.4 Manfaat Penelitian	7
1.4.1 Manfaat Teoretis	7
1.4.2 Manfaat Praktis	7
1.5 Tinjauan Pustaka	8
1.6 Landasan Teori	10
1.7 Metode Penelitian	17
1.7.1 Metode Pengumpulan Data	17
1.7.1.1 Observasi	17
1.7.1.2 Wawancara	18
1.7.1.3 Studi Pustaka	19
1.7.2 Metode Pengolahan Data	20

1.8 Sistematika Penulisan	20
 BAB 2 GIRILOYO: DULU DAN KINI	
2.1 Profil Wilayah Giriloyo	22
2.2 Sejarah Giriloyo dan Makam Imogiri	26
2.3 Sejarah Batik Giriloyo	29
2.4 Gazebo	32
2.5 Perkembangan Industri Batik di Giriloyo	35
2.6 Pembatik dan Buruh Batik di Giriloyo	39
2.7 Ikatan Muda-Mudi Giriloyo (IMAGI)	45
 BAB 3 PROFIL PEMUDA GIRILOYO DI BIDANG BATIK	
3.1 Hari.....	53
3.2 Asna	57
3.3 Tole	59
 BAB 4 ALASAN PEMUDA ENGGAN MEMBATIK DAN PENGARUHNYA TERHADAP INDUSTRI BATIK GIRILOYO	
4.1 Tindakan Pemuda.....	65
4.1.1 Dorongan Pemuda Untuk Sukses	66
4.1.2 Pandangan Pemuda Terkait Kesuksesan dan Membatik.....	69
4.1.3 Pertimbangan Batik Sebagai Instrumen Kesuksesan	73
4.1.4 Tidak Membatik	81
4.2 Pengaruh Tindakan Pemuda Terhadap Industri Batik Giriloyo.....	82
 BAB 5 KESIMPULAN	
5.1 Kesimpulan	86
 DAFTAR PUSTAKA	 88
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA TULIS.....	91

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1. Data Pekerja Kelompok Batik Berdasarkan Usia	39
Tabel 2.2. Data Pekerja Kelompok Batik Berdasarkan Jenis Kelamin.....	40

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Peta Dusun Giriloyo	23
Gambar 2.2. Wisatawan Membatik di Gazebo	32
Gambar 2.3. Struktur Kepengurusan Paguyuban Batik Tulis Giriloyo	34
Gambar 2.4. Batik Motif Mega Mendung.....	42
Gambar 2.5. Logo IMAGI	46