



DAFTAR PUSTAKA

Arsip, sumber resmi tercetak dan sumber internet

“Indonesian Batik”. <https://ich.unesco.org/en/RL/indonesian-batik-00170>. Diakses pada 1 September 2017 pukul 08:11

“Kampung Batik Giriloyo Raup Pendapatan Rp 1,2 Miliar Sepanjang Tahun 2018”. <https://jogja.tribunnews.com/2019/05/22/kampung-batik-giriloyo-raup-pendapatan-rp-12-miliar-sepanjang-tahun-2018>. Diakses pada 18 Juli 2019, pukul 21:58

KBBI, 2017. *Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI)*. <https://kbbi.web.id/persepsi>. Diakses pada 1 September 2017 pukul 09:03

“Keadaan Ketenagakerjaan Indonesia Februari 2017”. <https://www.bps.go.id/index.php/brs/1376>. Diakses pada 1 September 2017 pukul 11:36

Murdock, George P. dan Catarina Provost. (1973) “Factors in the Division of Labor by Sex: A Cross-Cultural Analysis”, Jurnal *Ethnology* Volume 12, No.2, h. 23-225.

Naafs, S. dan White, B. (2012) “Generasi Antara: Refleksi tentang Studi Pemuda Indonesia”, Jurnal Studi Pemuda Vol.1, No.2, h. 89-106.

“Profil Dusun Giriloyo, Desa Wukirsari, Kec. Imogiri, Kab. Bantul”. <http://lingkar06.tripod.com/giriloyo.htm>. Diakses pada 1 September 2017 pukul 08:14

“Raditya Dika”. https://id.wikipedia.org/wiki/Raditya_Dika. Diakses pada 1 September 2017 pukul 09:31

Spradley, J. M. (1972) “Foundations of Cultural Knowledge” dalam J. M. Spradley, *Culture and Cognition*. New York: Chandler Publishing Company, h.3-38.

“Tabel Data Kependudukan berdasar Populasi Per Wilayah Desa Wukirsari 2017”. <http://wukirsari.bantulkab.go.id/index.php/first/wilayah>. Diakses pada tanggal 1 September 2017 pukul 09:26

“Tonggak Baru Ekonomi Kreatif Indonesia”. <http://www.bekraf.go.id/profil>. Diakses pada 1 September 2017 pukul 11:45

Undang-Undang Nomor 40 Tahun 2009 Tentang Kepemudaan.



White, B., dkk. (2016) "Pemuda dan Pertanian di Indonesia", *Jurnal Analisis Sosial* Volume 20, No. 1 & 2, h. 1-22.

Buku, makalah dan tulisan ilmiah

Abdullah, Taufik. 1974. *Pemuda dan Perubahan Sosial*. Jakarta: LP3ES.

Felinda. 2014. "Ekspresi-ekspressi Industrialisasi Batik Tirto (Studi Kasus di Dusun Tirto, Desa Triharjo, Kecamatan Pandak, Kabupaten Bantul, Provinsi D.I. Yogyakarta)". *Skripsi*. Jurusan Antropologi Universitas Gadjah Mada.

Giddens, Anthony. 2009. *Kapitalisme dan Teori Sosial Modern: Suatu Analisis Karya Tulis Marx, Durkheim dan Max Weber*. Jakarta: Universitas Indonesia Press.

Hurlock, E. B. 1979. *Personality Development*. Second Edition. New Delhi: Mc Graw-Hill.

Hurlock, E. B. 1990. *Psikologi Perkembangan: Suatu Pendekatan Sepanjang Rentang Kehidupan*. Alih Bahasa: Soedjarwo dan Iswidayanti. Jakarta: Erlangga.

Hermiasih, Leilani. 2012. "Ana Rega Ana Rupa: Perubahan Sosial dan Pelestarian Nilai-nilai Batik Yogyakarta". *Skripsi*. Jurusan Antropologi Universitas Gadjah Mada.

Koentjaraningrat. 1980. *Beberapa Pokok Antropologi Sosial*. Jakarta: Dian Rakyat.

Koentjaraningrat. 1997. *Metode-metode Penelitian Masyarakat*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.

Mead, George Herbert. 1932. *Mind, Self and Society*, edited and with an introduction by Charles W. Morris. Chicago: University of Chicago Press.

Mead, George Herbert. 1932. *The Philosophy of The Present*, edited and with an introduction by Arthur E. Murphy. London: Open Court Publishing.

Ritzer, G. 2010. *Sosiologi Ilmu Pengetahuan Berparadigma Ganda*. Jakarta: Grafindo Persada.

Ritzer, G. dan D. J. Goodman. 2011. *Teori Sosiologi Modern*. Jakarta: Prenada Media Group.

Ritzer, G. 2012. *Teori Sosiologi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.



Slameto. 2010. *Belajar dan Faktor-Faktor yang Mempengaruhinya*. Jakarta: Rineka Cipta.

Soekanto, S. 1999. *Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.

Suganda, Her. 2009. *Rengasdengklok, Revolusi dan Peristiwa 16 Agustus 1945*. Jakarta: Kompas.

Veeger, K.J. 1990. *Realitas Sosial: refleksi filsafat sosial atas hubungan individu-masyarakat dalam cakrawala sejarah sosiologi*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.

Wijasto, Sayogo. 2009. “Konstruksi Identitas Pemuda Pedesaan di Gunung Kidul”. *Skripsi*. Jurusan Antropologi Universitas Gadjah Mada.