

KEPUSTAKAAN

Adisasmita, Sumidi. 1952. *Riwajat Kjahi Jasadipuro I Pudjangga Djawa Di Surakarta*. Yogyakarta: Djawatan Kebudayaan Pada Kementrian PP & K Jogjakarta.

Akbar, Arfan. 2014. "Olahraga Dalam Perspektif Hadis". *Skripsi Program Studi Tafsir Hadis pada Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta*.

Artanayasa, I Wayan. 2014. *Panahan*. Yogyakarta: Graha Ilmu.

Carey, Peter, dan Vincent Houben. 2018. *Perempuan-Perempuan Perkasa di Jawa Abad XVIII – XIX*. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia.

Condronogoro, Mari. 2009. *Memahami Busana Adat Kraton Yogyakarta, Warisan Penuh Makna*. Yogyakarta: Pustaka Nusantara.

Dinas Kebudayaan DIY. 2014. *Ensiklopedia Kraton Yogyakarta*. Yogyakarta: Dinas Kebudayaan DIY.

Dwyer, Bade, dan Manouchehr Moshtagh Khorasani, "An Analysis of A Persian Archery Manuscript Written by Kapur Cand", *Revista de Artes Marciales Asiaticas (RAMA)*, volume 8 (1), hal. 1-12.

Endraswara, Suwardi. 2013. *Memayu Hayuning Bawana: Laku Menuju Keselamatan dan Kebahagiaan Hidup Orang Jawa*. Yogyakarta: NARASI.

Feldman, Edmund Burke. 1967. *Art as Image and Idea*. New Jersey: Prentice Hall. Inc.

Fredyanto, Gideon. 2015. "Sorjan (Sarana Olah Rasa Jemparingan) Untuk Atlit Panahan Tradisional Tingkat Pemula." *Skripsi Program Studi pada Universitas Kristen Duta Wacana Yogyakarta*.

Grayson, Charles E., Mary French, dan Michael J.O'Brien, 2007. *Traditional Archery from Six Continents: The Charles E. Grayson Collection*. Columbia: Universitas of Missouri Press.

Haryono, Anwar. 1968. *Hukum Islam, Keluasan dan Keadilannya*. Jakarta: Bulan Bintang.

Haryono, Timbul. 2012. "Ramayana di Indonesia Sebuah Perspektif Arkeologi dan Sejarah", dalam *Relief Ramayana Candi Prambanan, 1926-2012*. Yogyakarta: Bentara Budaya Yogyakarta.

Hermanu. 2012. *Relief Ramayana Candi Prambanan 1926-2012*. Yogyakarta: Bentara Budaya.

Herusatoto, Budiono. 1984. *Simbolisme dalam Budaya Jawa*. Haninoita: Yogyakarta.

Hinrichs, CFA. 1870 *Archery Rules*. New York: No. 29 to 33 Park Place.

Jatiningrat, KRT. 2009. "Perkembangan Pawiyatan (Sekolah) Ing Karaton Yogyakarta Hadiningrat lan Alasan Mengapa Terjadi Perjanjian Giyanti". Yogyakarta: Makalah Tepas Dwarapura Karaton Ngayogyakarta Hadiningrat.

Kaelan. 1955. *Petunjuk Singkat Tentang Tjandi Lara Djonggrang*. Yogyakarta: Cabang Bagian Bahasa Jawatan Kebudayaan Kem.PP dan K.

Kerkoff, Wijnand. *Het Paradijs van Java*. Nederland: Koninklijke Bibliotheek.

Kustoto, Havid Ponx Jakaria. 2015. "Internalisasi Nilai-Nilai Jemparing Dalam Pertunjukan Tari", dalam *Gelar Jurnal Seni Budaya*, vol 13. No 2, hal 160-167. Surakarta: Institut Seni Indonesia Surakarta.

Lathif, M. Baihaqi. 2016. "Kajian Ontologi *Jemparingan* (Panahan Mataram); Kontribusinya Bagi Pembentukan Karakter Olahraga Memanah Di Indonesia (Studi Kasus Di Padepokan Dewondanu, Yogyakarta)", *Tesis Program Studi Filsafat pada Universitas Gadjah Mada*.

Maheswara, Majendra. 2010 *Kamus Jawa Indonesa, Indonesia Jawa*. Yogyakarta: Pustaka Mahardika.

Morse, Edward S. 1885. "Ancient and Modern Methods or Arrow-Release", *Bullitin of The Essex Institute*, Vol. XVII, Cornell University.

Mufaiqoh, Neti. 2015. "Peran KGPAA Paku Alam VIII dalam Persatuan Panahan Seluruh Indonesia (PERPANI) Tahun 1953-1977", *Skripsi Program Studi Sastra pada Universitas Negeri Yogyakarta*.

Nugroho, Sigit Sapto, dan Elviandri. 2018. "Memayu Hayuning Bawana: Melacak Spiritualitas Transendensi Hukum Pegelolaan Sumber Daya Alam Berbasis Kearifan Masyarakat Jawa." Surakarta: Prosiding Seminar Nasional 2018 UMS, Hukum Ransendental Pengembangan dan Penegakan Hukum di Indonesia, hal 346-355.

Pane, Sanusi. 1952. *Sedjarah Indonesia Djilid I*. Jakarta: Balai Pustaka.

Panofsky, Erwin. 1955. *Meaning in The Visual Art*. New York: Doubleday Anchor Book.

Papanek, Victor. 1985. *Design for The Real World, Human Ecology and Sosial Change*. Great Britain: Thames and Hudson.

Poerwadarminto, WJS. 1939. *Baoesastra Djawa*. Batavia: J.B.Wolters Uitgevers Maatschappij nv.

Prasetyo, Yudik. 2018. *Teknik Dasar Panahan Trik Jitu Menembak Akurat dan Tepat Sasaran*. Yogyakarta: Thema Publishing.

Prawiraputra, Ngadi. 2017. "Gladhen Jemparingan Mataram." Yogyakarta: Makalah Kenaikan Kalenggahan Abdi Dalem Kaprajan.

Pura Pakualaman. 1987. "Booklet Edisi Khusus Peringatan 10 Windu Tumbuk Ageng Sri Paduka KGPAA Paku Alam VIII". Yogyakarta: PT Muria Baru Offset.

Purwadi. 2004. *Sejarah Sultan Agung Harmoni antara Agama dengan Negara*. Yogyakarta: Media Abadi.

Putra, V Dio Christmana. 2016. "Strategi Komunikasi Komunitas Sipas dalam Pelestarian Tradisi *Jemparingan* di Kota Solo Jawa

Tengah.” *Skripsi* Program Studi Ilmu Komunikasi pada Universitas Kristen Satya Wacana Salatiga.

Rubin, David C. 1995. *Memory in Oral Traditions, The Cognitive Psychology of Epic, Ballads, and Counting-out Rhymes*. New York: Oxford University Press.

Sahisnu, Diptya Aristo. “Perancangan Komunikasi Visual *Jemparingan* (Perancangan Komunikasi Visual *Jemparingan* Mataram Jawi Langenastro Yogyakarta Menggunakan Pendekatan Integrated Marketing Communication).” *Skripsi* Program Studi Desain Komunikasi Visual pada Institut Seni Indonesia Yogyakarta.

Saputra, Karsono H. 1992. *Pengantar Sekar Macapat*. Depok: FSUI.

Sindusastra, R.Ng. 1937. *Serat Partayagnya*, Yogyakarta: Koleksi Museum Sonobudoyo Salinan Alih Aksara Manuskrip Jawa Latin.

Soedarsono, R.M. 1999. *Metode Penelitian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa*. Bandung: Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia.

_____. 1997. *Wayang Wong*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

Soeiro, Diana. 2011. “(Know Thyself): Mind, Body, and Ethics. Japanese Archery (Kyudo) and the Philosophy of Gilles Deleuze”, *Enrahonar*, volume 47, hal. 199-210.

Soetarno, R. 1988. *Aneka Candi Kuno di Indonesia*. Semarang: Dahara Prize.

Suwito, Yuwono Sri, dkk. 2009. *Prajurit Kraton Ngayogyakarta*. Yogyakarta: Dinas Pariwisata dan Kebudayaan Kota Yogyakarta.

Tashadi, dkk. 1992-1993. *Serat Menak (Yogyakarta)*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.

Tepas Dwarapura. 2015. “Pangageman Abdi Dalem Kaprajan”. Yogyakarta: *Sesuluh Kalawarta Kawedalake Dening Pirukunan Abdi Dalem Reh Kaprajan*, Kraton Ngayogyakarta Hadiningrat.

Tiaga, I Nyoman Adi. 2013. “Kajian Ikonografi Arsitektur dan Interior Ashram Vrata Wijaya di Denpasar Bali”. *Tesis* Program

Studi Pengkajian Seni pada Institut Seni Indonesia, Yogyakarta.

Triyono, Adi, dan Tukidjo, 1985. *Menak Branta*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.

Utami, Ratnasari Putri, dan Koentjoro. 2018. "Mindfulness In Relation to The Meaning of Life of *Jemparingan* (Mataraman Traditional Archery) In The Perspective of Kawruh Jiwa Ki Ageng Suryomentaram", *International Journal of Environmental & Science Education*, volume 13 No. 6, hal. 551-557. Academic Publisher.

Widari, Natalia. 1985. "Pelukisan Relief Ramayana Di Candi Lorojonggrang Dan Candi Panataran". *Skripsi Fakultas Sastra* pada Universitas Gadjah Mada.

Wijanarko. 1991. *Selayang Pandang Wayang Menak Salah Satu Bentuk Seni Tradisional Yang Wajib Kita Lesatarikan*. Solo: Amigo.

Wiratama, Rudy. 2019. "Cerita Panji Sebagai Repertoar Lakon Wayang Gédhog Gaya Surakarta", *Jurnal Kajian Seni*, volume 5 No. 2, hal 113-133. Yogyakarta: Sekolah Pascasarjana Universitas Gadjah Mada.

Wulandari, Arsanti. 2013. "Dokumentasi Tata Busana Prajurit Dalam Babad Ngayogyakarta, Masyarakat Pernaskahan Nusantara," dalam *Warisan Keberaksaraan Yogyakarta: Naskah sebagai Sumber Inspirasi*. Yogyakarta: Masyarakat Pernaskahan Nusantara (Mannasa) Cabang Yogyakarta.

Webtografi

Efendi, Zulfikar. 2019. "Mengenal Alat Berburu Masyarakat Mentawai", <https://langgam.id/mengenal-alat-berburu-masyarakat-mentawai/>. Diakses pada 20 November 2019, pukul 20.00.

Kamba, Ilham. 2018. "Cara Memasang Vanes Bulu Kalkun Import (Cara Membuat Anak Panah)", <https://www.youtube.com/watch?v=43uJ5B202pI&t=35s>. Diakses pada 12 November 2019 pukul 14.20.

Karaton Ngayogyakarta Hadiningrat. 2019 “Cikal Bakal Keraton Kasultanan Yogyakarta”, <https://www.kratonjogja.id/cikal-bakal/detail#>. Diakses pada 20 Oktober 2019, 18.30).

Karaton Ngayogyakarta Hadiningrat. 2019. “Ragam Busana Adat Abdi Dalem Estri”, <https://www.kratonjogja.id/kagungan-dalem/26/ragam-busana-adat-abdi-dalem-estri>. Diakses pada 1 November 2019, 18.30).

Nita, Johana. 2014. “Meeka Umitou Culture, West Papua, Indonesia”, <https://johananita.com/2014/03/08/meeka-umitou-culture-wet-papua-indonesia/>. Diakses pada 20 November 2019, pukul 20.00.

Paseduluran *Jemparingan* Langenastro. 2018. “*Jemparingan Jogja*”, <http://langenastro.com/jemparingan/jogja/>. Diakses pada 20 Mei 2018, pukul 20.05.

Arsip

Arsip Pura Pakualaman, Nomor Arsip 5693 tentang Perlombaan Panahan PERPANI.

Arsip Pura Pakualaman, Nomor Arsip 4666 tentang Surat dari PERPANI kepada Ketua KOI Jawa Timur No. 9/perp/58 tanggal 30 Juli 1958 tentang cabang olahraga panahan dalam Asian Games yang akan diadakan di Jakarta pada tahun 1962.

Arsip Pura Pakualaman, Nomor Arsip 652 tentang Surat balasan dari Persatuan Panahan Indonesia Mataram atas surat undangan dari panitia PON III DIY berupa daftar nama yang akan mengikuti ceramah yang akan diadakan Panitia PON III DIY.

Arsip Pura Pakualaman, Nomor Arsip 653 tentang Peraturan-peraturan dalam pertandingan panahan pada PON IV/57.