

## DAFTAR PUSTAKA

- Amri, Siti Hardiyanti. 2018. "Representasi *Subaltern* dalam *Memorial I Am Malala* Karya Malala Yousafzai dan Cristina Lamb". Dalam *Jurnal Telaga Bahasa*. Vol. 6. hlm 447—468.
- Ashcroft, Bill, dkk. 2007. *Post-Colonial Studies: The Key Concepts*. Edisi Kedua. New York: Routledge.
- Bhabha, Homi K. 2007. *The Location of Culture*. New York and London: Routledge.
- Dewojati, Cahyaningrum. 2014. *Drama-Drama Indonesia Kajian Multiperspektif*. Yogyakarta: Aksara Indonesia.
- \_\_\_\_\_. 2017. "Drama Melayu Tionghoa Prakemerdekaan Periode Tahun 1912—1937: Sebuah Kajian Pascakolonial". Disertasi Program Studi Ilmu-Ilmu Humaniora Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada. Yogyakarta: Tidak diterbitkan.
- \_\_\_\_\_. 2017. "Ambivalensi dan Kuasa Perempuan Terjajah dalam *Karina Adina: Lelakon Komedi Hindia Timor dalam Tiga Bagian*". Dalam *Jurnal Atavisme*. Vol 20. No. 1. hlm. 1—13.
- \_\_\_\_\_. 2018. *Pengantar Sastra Peranakan Tionghoa*. Yogyakarta: Oceania Press.
- Faruk. 2007. *Belenggu Pasca-Kolonial: Hegemoni & Resistensi dalam Sastra Indonesia*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- \_\_\_\_\_. 2017. *Metode Penelitian Sastra: Sebuah Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Gandhi, Leela. 2014. *Teori Poskolonial: Upaya Meruntuhkan Hegemoni Barat*. Diterjemahkan oleh Yuwan Wahyutri dan Nur Hamidah. Yogyakarta: Qalam.
- Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Edisi IV. 2014. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Kennedy, Raymond. 1949. "Southeast Asia and Indonesia". Dalam *Most of the World*. New York: Columbia University Press. hlm 654—730.
- Khofifah, Nur. 2016. "Konsep Identitas Perempuan Menurut Gayatri Chakravorty Spivak (Tinjauan Feminisme Poskolonial)". Skripsi Program Studi Filsafat Fakultas Filsafat Universitas Gadjah Mada. Yogyakarta: Tidak Diterbitkan.
- Ko Vity. 2018. "*Drama di Boven Digul* Karya Kwee Tek Hoay: Tinjauan Pascakolonial". Skripsi Program Studi Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada. Yogyakarta: Tidak diterbitkan.

- Linda. 2009. "Representasi Perempuan dalam Karya Sastra Melayu Rendah: Studi Pascakolonial Mengenai Cerita Nyai". Tesis Program Ilmu Religi dan Budaya Universitas Sanata Dharma. Yogyakarta: Tidak diterbitkan.
- Loomba, Ania. 2016. *Kolonialisme/Pascakolonialisme*. Diterjemahkan oleh Hartono Hadikusumo. Yogyakarta: Narasi.
- Meinarno, Eko, dkk. 2011. *Manusia dalam Kebudayaan dan Masyarakat*. Jakarta: Salemba Humanika.
- Morton, Stephen. 2008. *Gayatri Spivak: Etika, Subaltern & Kritik Penalaran Poskolonial*. Diterjemahkan oleh Wiwin Indiarti. Yogyakarta: Pararaton.
- Onghokham. 2009. *Riwayat Tionghoa Peranakan di Jawa*. Depok: Komunitas Bambu.
- Pentecost, Kathryn. 2013. "Selamat Jalan, Sampai Jumpa Lagi (Farewell, Until We Meet Again)". Australia: University of South Australia.
- Pramita, Agry. 2014. "Representasi Suara Subaltern dalam Novel The Glory of Sri Sri Ganesh Karya Mahasweta Devi". Tesis Program Studi Ilmu Sastra Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada. Yogyakarta: Tidak diterbitkan.
- Rieger, Thomas. 1996. "From Huaqiao to Minzu: Constructing New Identities in Indonesia's Peranakan Chinese Literature". Dalam *Identity in Asian Literature*. Richmond: Curzon Press. hlm 151—172.
- Salim, Agus. 2006. *Stratifikasi Etnik: Kajian Mikro Sosiologi Interaksi Etnis Jawa dan Cina*. Semarang: Tiara Wacana.
- Salmon, Claudine. 2010. *Sastra Indonesia Awal: Kontribusi Orang Tionghoa*. Diterjemahkan oleh Ide Sundari Husein, dkk. Jakarta: Gramedia.
- Saputra, Asep Deni. 2011. "Perempuan Subaltern dalam Karya Sastra Indonesia Poskolonial". Dalam *Jurnal Literasi*. Vol. 1. hlm 16—30.
- Scholten, Elsbeth Locher. 2000. *Women and the Colonial State: Essays on Gender and Modernity in the Netherlands Indies 1900—1942*. Amsterdam: Amsterdam University Press.
- Setiawan, Rahmat. 2018. "Subaltern, Politik Etnis, dan Hegemoni dalam Perspektif Spivak". Dalam *Jurnal Poetika: Jurnal Ilmu Sastra*. Vol. VI. No. 1.
- Sie Lip Lap. 1931. "Njai Isah". Dalam A.S. Marcus dan Yul Hamiyati (Ed.). 2003. *Kesastraan Melayu Tionghoa Kebangsaan Indonesia*. Jilid 7. Hlm. 451-547. Jakarta: Gramedia.
- Silehu, Ide Idola. 2019. "Representasi Subaltern dalam Novel *Ever My Love* Karya Gretchen Craig: Kajian Pascakolonial". Tesis Program Studi Ilmu Sastra

Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada. Yogyakarta: Tidak diterbitkan.

Sumardjo, Jacob. 2004. *Kesusastraan Melayu Rendah Masa Awal*. Yogyakarta: Galang Press.

\_\_\_\_\_. 1989. *Dari Khazanah Sastra Dunia*. Bandung: Alumni.

Wachid, Muchamad Nur. 2010. "Nasionalisme Peranakan Tionghoa dalam Novel *Ca Bau Kan* Karya Remi Sylado: Kritik Sastra Pascakolonial". Skripsi Program Studi Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada. Yogyakarta: Tidak diterbitkan.

Willmott, Donald E. 2009. *The National Status of the Chienese in Indonesia 1900—1958*. Singapura: Cornell Southeast Asia Program Publications.

Xinzhong Yao. 2000. *An Introduction to Confucianism*. New York: Cambridge University Press.

#### **DAFTAR LAMAN**

<http://www.tepisepi.com/2008/03/nasionalisme-sastra-pinggiran-oleh.html>

Diakses pada 4 November 2019 pukul 13.30 WIB.

<http://sastra-indonesia.com/2008/12/sastra-indonesia-dalam-perspektif-multikulturalisme/>

Diakses pada 4 November 2019 pukul 13.45 WIB.