

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL BERBAHASA INDONESIA	i
HALAMAN SAMPUL BERBAHASA INGGRIS.....	ii
HALAMAN JUDUL	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	v
HALAMAN MOTO	vi
PERSEMBAHAN.....	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	xi
INTISARI	xiii
ABSTRACT	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Rumusan Masalah.....	6
1.3 Tujuan Penelitian	6
1.4 Tinjauan Pustaka.....	7
1.5 Landasan Teori.....	15
1.5.1 Teori Pascakolonial	15
1.5.2 Teori Pascakolonial Gayatri Spivak	17
1.6 Metode Penelitian	26
1.7 Sistematika Laporan Penelitian.....	28
BAB II KEDUDUKAN TOKOH <i>SUBALTERN</i> PADA MASA KOLONIAL BELANDA DALAM NOVEL <i>NJAI ISAH</i>	29
2.1 Stratifikasi Sosial Masyarakat Indonesia pada Masa Kolonial Belanda Tahun 1930-an.....	33
2.1.1 Golongan dan Ras.....	35
2.1.2 Gender	43
2.1.3 Hubungan Keluarga.....	46
2.2 Kedudukan Masyarakat <i>Subaltern</i> dalam <i>Njai Isah</i>	48
2.2.1 Kedudukan Masyarakat Bumiputra sebagai Kelas Bawah.....	48

2.2.2 Janda Peranakan Tionghoa dan Bumiputra sebagai Representasi Ketimpangan Gender	57
2.2.3 Kedudukan Berdasarkan Hubungan Keluarga dalam Masyarakat Peranakan Tionghoa dan Bumiputra	64
BAB III REPRESENTASI KESADARAN DIRI TOKOH SUBALTERN DALAM NOVEL <i>NJAI ISAH</i>.....	69
3.1 Subalternitas Tokoh dalam Novel <i>Njai Isah</i>	70
3.1.1 Pembatasan Ruang Gerak dan Superioritas Kelompok Dominan.....	70
3.1.2 Inkonsistensi Relasi Antarkelas Sosial	84
3.2 Representasi Kesadaran Diri Tokoh <i>Subaltern</i>	87
3.2.1 Representasi Kesadaran Diri dalam Novel <i>Njai Isah</i>	90
3.2.2 Kesadaran Diri Tokoh <i>Subaltern</i>	96
BAB IV KESIMPULAN	103
DAFTAR PUSTAKA	105