

DAFTAR ISI

Halaman Judul.....	i
Halaman Pengesahan	ii
Halaman Pernyataan.....	iii
Prakata.....	iv
Daftar Isi.....	v
Daftar Tabel	viii
Daftar Gambar.....	ix
Intisari	x
<i>Abstract</i>	xi
Bab I Pendahuluan	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	10
1.3 Tujuan Penelitian	11
1.4 Manfaat Penelitian	12
Bab II Tinjauan Pustaka Dan Landasan Teori	13
2.1 Tinjauan Pustaka	13
2.2 Landasan Teori.....	23
2.2.1 Desa Wisata.....	23
2.2.2 Dampak Pariwisata Terhadap Sosial Budaya	26
2.2.3 Integrasi Sosial	30
2.3 Kerangka Pemikiran.....	35
Bab III Metode Penelitian	37
3.1 Metode Pengumpulan Data	37
3.1.1 Pemilihan Lokasi.....	37
3.1.2 Pemilihan Informan.....	38
3.1.3 Teknik Pengumpulan Data.....	39
3.2 Metode Analisis Data.....	41
Bab IV Gambaran Umum Wilayah Penelitian	47
4.1 Lokasi Penelitian.....	47

4.1.1 Letak Geografis dan Batas Wilayah.....	47
4.1.2 Topografi Wilayah	49
4.1.3 Iklim dan Curah Hujan.....	49
4.2 Kependudukan.....	50
4.3 Adat Istiadat	53
4.4 Mata Pencanharian	55
4.5 Organisasi Sosial.....	56
4.6 Kondisi Desa Wisata Kepuhsari.....	58
4.6.1 Atraksi Wisata.....	58
4.6.2 Aksesibilitas	63
4.6.3 Amenitas	67
4.6.4 Kunjungan Wisatawan	71
4.6.5 Promosi Kampung Wayang Desa Wisata Kepuhsari.....	73
Bab V Hasil Penelitian dan Pembahasan	75
5.1 Transformasi Desa Wisata Kepuhsari.....	75
5.1.1 Pra Desa Wisata	75
5.1.2 Proses Menjadi Kampung Wayang Desa Wisata Kepuhsari	78
5.1.3 Pasca Menjadi Kampung Wayang Desa Wisata Kepuhsari.....	84
5.2 Dampak Pariwisata Terhadap Integrasi Sosial Masyarakat Desa Wisata Kepuhsari	89
5.2.1 Dampak Positif.....	90
5.2.1.1 Terbentuknya Kelompok Sadar Wisata (Pokdarwis) Tetuka.....	90
5.2.1.2 Integrasi Sosial Kelompok Sadar Wisata (Pokdarwis) Tetuka	92
5.2.1.3 Terbentuknya Integrasi Sosial Masyarakat dengan Wisatawan yang Berkunjung ke Desa Wisata Kepuhsari.....	100
5.2.2 Dampak Negatif	104
5.2.2.1 Konflik Antara Pokdarwis Tetuka dengan Pengrajin Tatah Sungging Wayang Kulit di Desa Kepuhsari	104
5.3 Strategi Masyarakat Desa Wisata Kepuhsari Menghadapi Dampak Negatif Terhadap Integrasi Sosial.....	107
5.3.1 Rekonsiliasi Para Pengrajin Tatah Sungging di Desa Wisata Kepuhsari	107

5.3.2 Regenerasi Pengelola Desa Wisata Kepuhsari.....	109
Bab VI Kesimpulan dan Rekomendasi	112
6.1 Kesimpulan	112
6.2 Rekomendasi.....	114

Daftar Pustaka

Lampiran

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Jumlah Penduduk Desa Kepuhsari.....	50
Tabel 4.2 Jumlah Keluarga di Desa Kepuhsari.....	50
Tabel 4.3 Usia Produktif Penduduk Desa Kepuhsari.....	51
Tabel 4.4 Tingkat Pendidikan Penduduk Desa Kepuhsari.....	52
Tabel 4.5 Mata Pencaharian Penduduk Desa Kepuhsari	55
Tabel 4.6 Kapasitas Kamar Tidur dan Tamu Homestay Desa Wisata Kepuhsari	68
Tabel 4.7 Daftar Lokasi <i>Homestay</i> Desa Wisata Kepuhsari	69
Tabel 4.8 Jumlah Kunjungan Wisatawan Kampung Wayang Desa Wisata Kepuhsari	71

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Pemikiran.....	35
Gambar 3.2 Analisis Data Model Spradley.....	43
Gambar 4.1 Peta Lokasi Kampung Wayang Desa Kepuhsari Wonogiri	48
Gambar 4.2 Peta Desa Kepuhsari.....	48
Gambar 4.3 Topografi Wilayah Desa Kepuhsari.....	49
Gambar 4.4 Wisatawan Melakukan Kegiatan Tatah Sungging Wayang Kulit.....	59
Gambar 4.5 Wisatawan Melakukan Kegiatan Bermain Gamelan	60
Gambar 4.6 Pesona Gunung Kotak.....	61
Gambar 4.7 Kegiatan Membuat Pola Karakter Wayang Kulit	63
Gambar 4.8 Gapura Selamat di Desa Kepuhsari.....	65
Gambar 4.9 Jalan Beraspal Menuju Kampung Wayang	65
Gambar 4.10 Homestay Kampung Wayang Desa Wisata Kepuhsari	70
Gambar 4.11 Rombongan Wisatawan Berfoto di Depan Pendopo Sekretariat Kampung Wayang.....	72
Gambar 4.12 Pengelola Kampung Wayang Mengikuti Pameran INACRAFT 2018	74
Gambar 5.1 Dwi Sunaryo, Pengrajin dan Guru Muatan Lokal Tatah Sungging	77
Gambar 5.2 Undangan dan Souvenir untuk Asian Games 2018 dari Kampung Wayang	88
Gambar 5.3 Kegiatan di Rumah Belajar Tetuka	96
Gambar 5.4 Miss Joyce, wisatawan asal Belanda dengan Ibu-Ibu PKK Desa Wisata Kepuhsari	103