

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN.....</b>	<b>ii</b>
<b>SURAT PERNYATAAN PLAGIASI.....</b>	<b>iii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>iv</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xv</b>
<b>INTISARI .....</b>	<b>xvi</b>
<b>ABSTRACT.....</b>	<b>xvii</b>
<b>BAB I.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Pertanyaan Penelitian.....	6
1.3 Tujuan Penelitian .....	7
1.4 Manfaat Penelitian .....	7
1.5 Batasan Penelitian.....	7
1.6 Keaslian Karya.....	8
1.7 Sistematika Penulisan .....	14
1.8 Alur Kerangka Pikir Penelitian.....	16
<b>BAB II .....</b>	<b>17</b>
2.1 Masjid: Arsitektur dalam Dunia Islam.....	17
2.2 Masjid Tradisional Nusantara: Sebuah Prolog Eksistensi Masjid-Masjid di Indonesia.....	17
2.3 Masjid Jawa: Eksplorasi Kearifan Arsitektur Jawa-Islam .....	19
2.3.1 Islam di Tanah Jawa .....	19
2.3.2 Karakteristik Arsitektur Masjid Jawa .....	21
2.3.3 Elemen-Elemen Arsitektur pada Masjid Jawa .....	22
2.3.4 Tipologi Masjid Jawa .....	27
2.4 Masjid-Masjid di Wilayah Kesultanan Yogyakarta: Masjid <i>Kagungan Dalem</i> ..	32
2.5 Masjid <i>Pathok Negara</i> : Sejarah, Arsitektur, dan Perkembangannya .....	34
2.5.1 Eksistensi Kampung Santri di Yogyakarta.....	35
2.5.2 Sejarah Singkat Masjid <i>Pathok Negara</i> .....	36
2.5.3 Arti Kata <i>Pathok Negara</i> .....	37
2.5.4 Filosofi dan Konsep Pendirian Masjid <i>Pathok Negara</i> .....	37
2.5.5 <i>Pathok Negara</i> Sebagai Batas Teritori Kesultanan Yogyakarta .....	39
2.5.6 Tujuan Pendirian Masjid <i>Pathok Negara</i> .....	39
2.5.7 Peran dan Fungsi Masjid <i>Pathok Negara</i> .....	40
2.5.8 Karakteristik Masjid <i>Pathok Negara</i> .....	43
2.5.9 Masjid-Masjid <i>Pathok Negara</i> di Yogyakarta: Penjaga Perbatasan di Penjuru Mata angin.....	48
2.6 Landasan Teori .....	53
2.6.1 <i>Continuity and Change</i> (Kontinuitas dan Perubahan).....	53

2.6.2	Teori Geometrikal .....	54
2.6.3	Fleksibilitas Ruang ( <i>Flexibility of Space</i> ) .....	54
2.6.4	Topologi dalam Arsitektur ( <i>Topology in Architecture</i> ).....	56
<b>BAB III.....</b>		<b>58</b>
3.1	Paradigma Penelitian: Rasionalistik Sebagai Paradigma Penelitian.....	58
3.2	Metode Penelitian .....	58
3.2.1	Metode Kualitatif-Rasionalistik .....	58
3.2.2	Metode Studi Literatur .....	59
3.3	Metode Pengumpulan Data.....	60
3.3.1	Pengamatan ( <i>Observation</i> ) .....	60
3.3.2	Wawancara ( <i>Interview</i> ) .....	61
3.3.3	Dokumentasi.....	62
3.4	Sumber Data .....	63
3.5	Instrumen Penelitian .....	64
3.6	Metode Analisis Data.....	66
3.7	Interpretasi Data.....	71
3.8	Keabsahan Data .....	72
3.9	Tahapan Penelitian.....	73
3.10	Rencana Kegiatan Penelitian .....	77
3.11	Alur Tahapan Penelitian .....	79
3.12	Deskripsi Umum Lokasi Penelitian .....	80
3.12.1	Deskripsi Kabupaten Bantul.....	80
3.12.2	Deskripsi Kecamatan Banguntapan.....	80
3.12.3	Deskripsi Lokasi Penelitian .....	82
<b>BAB IV.....</b>		<b>90</b>
4.1	Sejarah Berpindahnya Masjid Pathok Negara Babadan .....	90
4.2	Konsep Mula Arsitektur Masjid Pathok Negara Babadan.....	93
4.3	Periodisasi Perkembangan Arsitektur Masjid Pathok Negara Babadan .....	96
4.4	Rekonstruksi Perkembangan Denah Masjid Pathok Negara Babadan .....	103
4.5	Mengungkap Konsistensi Ruang di Masjid Pathok Negara Babadan .....	113
4.5.1	Ruang-Ruang Konsisten: Analisis Melalui Bentuk Ruang (Geometrik) ...	113
4.5.2	Konsistensi Ruang: Faktor-Faktor yang Mempengaruhinya Berdasarkan Bentuk Ruang.....	134
4.5.3	Ruang-Ruang Konsisten: Analisis Melalui Fungsi Ruang .....	137
4.5.4	Konsistensi Ruang: Faktor-Faktor yang Mempengaruhinya Berdasarkan Fungsi Ruang .....	158
4.5.5	Ruang-Ruang Konsisten: Analisis Melalui Tata Letak dan Organisasi Ruang	162
4.5.6	Konsistensi Ruang: Faktor-Faktor yang Mempengaruhinya Berdasarkan Tata Letak dan Organisasi Ruang .....	173
4.6	Ruang-Ruang Konsisten di dalam Masjid Pathok Negara Babadan dan Faktor-Faktor Utama yang Mempengaruhinya .....	186
<b>BAB V .....</b>		<b>192</b>
5.1	Kesimpulan .....	192

