

ABSTRACT

THE PATH OF LISBETH SALANDER AS ANTI-HERO IN THE GIRL WITH THE DRAGON TATTOO BY STIEG LARSSON

Muhammad Irfan Pratama

16/399724/SA/18632

One of the most popular crime fiction novels is *The Girl With The Dragon Tattoo* by Stieg Larsson. Lisbeth Salander, one of the main characters has flawed characters. Thus, this research aims to show how Lisbeth Salander journey as Anti-hero portrayed in *The Girl with The Dragon Tattoo*. This research uses New Criticism to determine Lisbeth Salander's traits that defines her as Anti-hero and Joseph Campbell's hero monomyth to show how her journey as Anti-hero depicted in the novel. To support the analysis, the researcher uses library research and close reading as the method with Lisbeth Salander's traits and journey in the novel as the primary data and books and journals written by experts as secondary data. The result of this research is Lisbeth Salander's traits that defines her as Anti-hero and how her journey depicted in *The Girl with The Dragon Tattoo*.

Keywords: Monomyth, Anti-hero's journey, Joseph Campbell, The Girl with The Dragon Tattoo

INTISARI

PERJALANAN LISBETH SALANDER SEBAGAI ANTI-HERO DI SERIAL

THE GIRL WITH THE DRAGON TATTOO OLEH STIEG LARSSON

Muhammad Irfan Pratama

16/399724/SA/18632

Salah satu karya sastra fiksi kriminal terkenal adalah *The Girl with The Dragon Tattoo* yang ditulis oleh Stieg Larsson. Lisbeth Salander salah satu karakter utama memiliki karakteristik yang tercela. Maka dari itu, penelitian ini bertujuan untuk menunjukkan bagaimana perjalanan seorang Lisbeth Salander sebagai Anti-hero diceritakan di novel *The Girl with The Dragon Tattoo*. Penelitian ini menggunakan New Criticism untuk menentukan karakteristik Lisbeth Salander yang membuatnya menjadi Anti-hero dan teori tentang Hero's journey oleh Joseph Campbell untuk menunjukkan bagaimana cerita Lisbeth Salander sebagai Anti-hero digambarkan di novel ini. Untuk membantu penelitian ini, peneliti menggunakan studi pustaka dan metode membaca dengan seksama untuk mengetahui karakteristik Lisbeth Salander dan perjalanannya sebagai data utama dan buku dan jurnal yang ditulis oleh para ahli digunakan sebagai data kedua. Hasil dari penelitian ini adalah untuk mengetahui karakteristik Lisbeth Salander yang membuatnya menjadi Anti-hero dan bagaimana perjalanannya sebagai Anti-hero di gambarkan di novel *The Girl with The Dragon Tattoo*.

Kata kunci: Monomyth, perjalanan Anti-hero, Joseph Campbell, *The Girl with The Dragon Tattoo*