

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI	iii
KATA PENGANTAR	iv
UCAPAN TERIMA KASIH	v
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR RUMUS	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
INTISARI	xv
<i>ABSTRACT</i>	xvi
 BAB I PENDAHULUAN	 1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Batasan Masalah	4
1.4 Asumsi Penelitian	5
1.5 Tujuan Penelitian	5
1.6 Manfaat Penelitian	5
 BAB II TINJAUAN PUSTAKA	 6
2.1 Pemungutan Warna	6
2.2 Penelitian Saat Ini	8
 BAB III LANDASAN TEORI	 11
3.1 Batik	11
3.2 Motif Batik Mega Mendung	13
3.3 Zat Pewarna Alami Batik	13
3.4 Teori Warna	17
3.5 <i>Color Parameters</i> (CIE L*a*b)	19
	vi

3.6	Pengujian <i>One sample t-test</i>	20
3.7	Regresi Linear	21
3.8	<i>Standard Operation Procedure</i> (SOP)	22
3.9	Pengujian Ketahanan Luntur Warna	23
3.9.1	Ketahanan Luntur Warna terhadap Pencucian	24
3.9.2	Ketahanan Luntur Warna terhadap Gosokan	25
3.9.3	Ketahanan Luntur Warna terhadap Sinar Matahari	25
3.10	Kuesioner	26
3.11	Uji Kecukupan Data	27
BAB IV	METODE PENELITIAN	28
4.1	Obyek Penelitian	28
4.2	Alat dan Bahan	28
4.3	Pelaksanaan Penelitian	30
4.3.1	Identifikasi Ide Penelitian	30
4.3.2	Observasi Awal	30
4.3.3	Proses Eksperimen	32
4.3.4	Pengujian Arah Warna	35
4.3.5	Pengujian <i>One sample t-test</i>	35
4.3.6	Analisis Regresi	36
4.3.7	Pembuatan <i>Standard Operation Procedure</i> (SOP)	36
4.3.8	Pengujian Ketahanan Luntur Warna	36
4.3.9	Preferensi Responden	37
BAB V	HASIL DAN PEMBAHASAN	41
5.1	Pengambilan Data	41
5.1.1	Hasil Pewarnaan Kain Sampel	41
5.1.2	Hasil Pengujian Arah Warna	42
5.2	Persamaan Regresi Linear	44
5.2.1	Persamaan Regresi untuk Penambahan Basa 25 Gram	45
5.2.2	Persamaan Regresi untuk Penambahan Basa 50 Gram	46
5.2.3	Persamaan Regresi untuk Penambahan Basa 75 Gram	48
5.2.4	Validasi Persamaan Regresi	52
5.3	Pemilihan Tingkat Peralihan Warna	54
5.4	Hasil <i>Standard Operation Procedure</i> (SOP) Pembuatan Batik Gradasi Warna Coklat dengan Pewarna Alami	57
5.4.1	Ruang Lingkup	57
5.4.2	Tujuan	57
5.4.3	Definisi Istilah	58

5.4.4	Alat dan Bahan	58
5.4.5	<i>Safety Warning</i> dan <i>Cautions</i>	59
5.4.6	Prosedur	60
5.4.7	<i>Flowchart</i>	61
5.5	Analisis Pengujian Ketahanan Luntur Warna	63
5.5.1	Analisis Pengujian Ketahanan Luntur Warna terhadap Pencucian	63
5.5.2	Analisis Pengujian Ketahanan Luntur Warna terhadap Gosokan	64
5.5.3	Analisis Pengujian Ketahanan Luntur Warna terhadap Sinar Matahari	64
5.6	Kuesioner Preferensi Responden terhadap Pemilihan Visualisasi Batik Gradasi Warna	65
BAB VI PENUTUP		68
6.1	Kesimpulan	68
6.2	Saran	68
DAFTAR PUSTAKA		70
LAMPIRAN		75

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Urutan Poses Pewarnaan	12
Gambar 3.2 Motif Mega Mendung	13
Gambar 3.3 Kulit Kayu Tingi	16
Gambar 3.4 Kulit Kayu Jambal	16
Gambar 3.5 Kulit Kayu Tegeran	16
Gambar 3.6 Panjang Gelombang Warna	18
Gambar 3.7 Representasi dari <i>Color Solid</i> untuk $L^*a^*b^*$ <i>Color Space</i>	20
Gambar 3.8 <i>Gray Scale</i> dan <i>Staining Scale</i>	25
Gambar 3.9 <i>Crockmeter</i>	25
Gambar 4.1 Jenis Bahan Kain untuk Observasi Awal (a) Kain Rayon (b) Kain Prima (c) Kain Sanforis (d) Kain Primisima cap Kupu (e) Kain Primisima cap Gamelan (f) Kain Primisima Primatex	31
Gambar 4.2 Gradasi Warna	33
Gambar 4.3 Konsep Jenis Pilihan Visualisasi Gradasi Warna (a) Variasi Warna Muda ke Tua (b) Variasi Warna Tua ke Muda (c) Variasi Kombinasi Tingkat Warna (d) Variasi Kombinasi Warna Muda ke Tua (e) Variasi Kombinasi Warna Tua ke Muda	37
Gambar 4.4 <i>Flowchart</i> Penelitian	39
Gambar 4.5 <i>Flowchart</i> Proses Pewarnaan Kain untuk 6 Jenis Kain Sampel dan 11 Kain Pilihan Tingkat Peralihan/Gradasi Warna	40
Gambar 5.1 Kain Batik Motif Mega Mendung	55
Gambar 5.2 Grafik Perbandingan (a) Nilai L^* kain batik motif Mega Mendung (b) Nilai L^* 11 Kain Sampel	56
Gambar 5.3 <i>Flowchart</i> Pembuatan Batik Gradasi Warna Coklat dengan Pewarna Alami	62
Gambar 5.4 Kain Sampel 4 Tingkat Gradasi Warna (a) Tingkat 1 (b) Tingkat 2 (c) Tingkat 3 (d) Tingkat 4	63

Gambar 5.5 Jenis Pilihan Visualisasi Gradasi Warna (a) Variasi Warna
Muda ke Tua (b) Variasi Warna Tua ke Muda (c) Variasi
Kombinasi Tingkat Warna (d) Variasi Kombinasi Warna Muda ke
Tua (e) Variasi Kombinasi Warna Tua ke Muda⁶³

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Posisi Penelitian	10
Tabel 3.1 Standar Penilaian Perubahan Warna pada <i>Gray Scale</i> dan <i>Staining Scale</i>	24
Tabel 4.1 Perbandingan Pemilihan Jenis Bahan Kain	31
Tabel 4.2 Parameter Penelitian	33
Tabel 4.3 Parameter Kain Sampel untuk Pilihan Tingkat Peralihan Warna	34
Tabel 5.1 Hasil Eksperimen Kain Sampel	41
Tabel 5.2 Hasil Pengujian Arah Warna Kain Sampel	43
Tabel 5.3 Data Penambahan Basa 25 gr	44
Tabel 5.4 Hasil Uji Linearitas L^* dan Jumlah Pencelupan untuk Penambahan Basa 25 gr	44
Tabel 5.5 Hasil Analisis Regresi L dan Jumlah Pencelupan untuk Penambahan Basa 25 gr	45
Tabel 5.6 Data Penambahan Basa 50 gr	46
Tabel 5.7 Hasil Uji Linearitas L^* dan Jumlah Pencelupan untuk Penambahan Basa 50 gr	47
Tabel 5.8 Hasil Analisis Regresi L^* dan Jumlah Pencelupan untuk Penambahan Basa 50 gr	47
Tabel 5.9 Data Penambahan Basa 75 gr	49
Tabel 5.10 Hasil Uji Linearitas L dan Jumlah Pencelupan untuk Penambahan Basa 75 gr	49
Tabel 5.11 <i>Curve Fitting</i> Data Penambahan Basa 75 gr	49
Tabel 5.12 Hasil <i>Fitting Curve Model Compound</i>	50
Tabel 5.13 Hasil Persamaan Regresi	52
Tabel 5.14 Validasi Persamaan Regresi	52
Tabel 5.15 <i>Output</i> Validasi Data Penambahan Basa 25 gr	53
Tabel 5.16 <i>Output</i> Validasi Data Penambahan Basa 50 gr	54
Tabel 5.17 <i>Output</i> Validasi Data Penambahan Basa 75 gr	54
Tabel 5.18 Hasil Pengujian <i>One sample t-test</i>	54

Tabel 5.19 Hasil Pengujian Arah Warna Kain Batik Mega Mendung	55
Tabel 5.20 Perhitungan ΔL^* pada Kain Sampel	55
Tabel 5.21 Parameter Terpilih	57
Tabel 5.22 Hasil Pengujian Ketahanan Luntur Warna terhadap 4 Kain	63
Tabel 5.23 Rekapitulasi Data Kuesioner dalam Pemilihan Ranking Visualisasi	
Gradasi Warna	66
Tabel 5.24 Rekapitulasi Perhitungan Total Bobot	67

DAFTAR RUMUS

Rumus 3.1 Model Regresi Liner Sederhana	21
Rumus 3.2 <i>Sample Size</i>	27
Rumus 5.1 Persamaan regresi L^* dengan penambahan basa 25 gr	45
Rumus 5.2 Persamaan regresi L^* dengan penambahan basa 50 gr	47
Rumus 5.3 Persamaan regresi L^* dengan penambahan basa 75 gr	51

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1. Percobaan Pendahuluan Penentuan Parameter
- Lampiran 2. Hasil Uji Normalitas dan *One Sample t-test* pada Nilai Rata-Rata a^* dan b^*
- Lampiran 3. Hasil Analisis Regresi L^* dan Jumlah Pencelupan
- Lampiran 4. Data Validasi dan Hasil Pengujian Normalitas pada Data Validasi Persamaan Regresi
- Lampiran 5. Kuesioner Preferensi Responden
- Lampiran 6. Data Responden
- Lampiran 7. Demografi Responden
- Lampiran 8. Cara kerja Pengujian Ketahanan Luntur Warna
- Lampiran 9. Tabel t