

## DAFTAR ISI

Halaman Judul.....	i
Pengesahan .....	ii
Pernyataan.....	iii
Prakata.....	iv
Daftar Isi.....	vii
Daftar Gambar.....	ix
Daftar Figur.....	x
Daftar Tabel.....	xii
Intisari .....	xiii
<i>Abstract</i> .....	xiv
BAB I Pengantar	
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan masalah .....	11
C. Tujuan dan Manfaatnya .....	12
D. Kajian Pustaka .....	14
E. Landasan Teori .....	27
F. Metode Penelitian .....	41
G. Sistematika Penulisan.....	51
BAB II Budaya dan Kesenian Tradisi Minangkabau.....	54
A. Kesenian sebagai <i>Pamainan Anak Nagari</i> .....	54
B. <i>Silek</i> sebagai <i>Parik Paga Nagari</i> .....	65
C. <i>Talempong</i> sebagai Prosesi Budaya.....	76
D. <i>Bagurau Saluang Dendang</i> sebagai Integrasi Sosial. ....	82
BAB III Praktik Seni Tradisi Sebagai Permainan.....	93
A. Struktur.....	96
B. Proses.....	119
C. Pengalaman.....	130
D. Fungsi.....	147

E. Pengembangan.....	153
F. Pandangan Hidup .....	160
G. <i>Frame</i> (bingkai) .....	165
 BAB IV Interaktivitas Dalam Pertunjukan.....	174
A. <i>Bagaluik</i> Dalam Kehidupan Seni Tradisi	
Minangkabau .....	174
B. Interaksi Sebagai Proses Permainan .....	196
1. <i>Silek</i> .....	199
2. <i>Talempong</i> .....	216
3. <i>Bagurau Saluang Dendang</i> .....	228
C. Tradisi Budaya, Kelembagaan dan	
Kehidupan Sosial.....	247
1. Implementasi Ayat-Ayat Adat dalam	
Seni Pertunjukan Tradisi .....	247
2. Seni Pertunjukan, Kelembagaan dan	
Kehidupan Sosial.....	266
3. Struktur, Organisasi dan Karakteristik.....	272
a. Pola Kesukuan Matrilineal.....	279
b. Pola Tradisi <i>Marantau</i> .....	294
c. Pola Kekuasaan Adat.....	301
4. Dimensi Relasi Seni Pertunjukan dalam	
Kehidupan Sosial.....	308
a. Kekerabatan.....	311
b. Bekerja Bersama.....	315
c. Kerapatan Mufakat.....	320
 BAB V. Kesimpulan .....	327
Kepustakaan .....	330
Daftar Informan .....	337
Glosarium .....	338
Lampiran.....	345