

DAFTAR ISI

Halaman Judul	i
Lembar Pengesahan	iv
Lembar Pernyataan Bebas Plagiasi	v
Halaman Pernyataan	vi
Halaman Motto	vii
Halaman Persembahan	viii
Kata Pengantar	ix
Daftar Isi	xi
Daftar Gambar	xiii
Intisari	xiv
Abstract	xv
초록	xvi
Pedoman Transliterasi	xvii
Bab I Pendahuluan	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan Penulisan	4
1.4 Manfaat Penulisan	4
1.5 Batasan Masalah	5
1.6 Metode Penulisan	5
1.7 Tujuan Pustaka	7
1.8 Sistematika Penulisan	8
Bab II Landasan Teori	10
2.1 Pengertian Feminisme: Teori Feminisme	10

2.2 Pengertian Lirik Lagu	15
2.3 Kelompok Feminis Radikal di Korea Selatan.....	15
2.4 Profil San E	17
2.5 Lagu Feminist	18
2.6 Sung Jaegi	19
2.7 Gerakan Me Too	20
2.8 Gerakan Tal Korset (Escape the Corset).....	21
2.9 Gerakan No Bra.....	22
Bab III Pembahasan	24
3.1 Isu-Isu Feminisme yang Muncul dalam Lirik Lagu “Feminist”	24
3.1.1 Stereotip Perempuan yang Lebih Lemah	31
3.1.2 Munculnya Feminisme yang Memperjuangkan Kesetaraan Gender	36
3.1.3 Kesenjangan Pendapatan.....	39
3.1.4 Komunitas Online Feminis Radikal di Korea Selatan	41
3.1.5 Gerakan Feminis di Korea Selatan.....	44
3.1.6 Kritik terhadap Feminis.....	51
3.2 Pandangan terhadap Feminisme di Korea Selatan dalam Lirik Lagu “Feminist”	61
Bab IV Penutup	65
4.1 Kesimpulan	65
4.2 Saran.....	67
Daftar Pustaka.....	68
Daftar Laman	70
요약.....	73
Surat Pernyataan	77
Lampiran	78

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Lambang Komunitas Online Feminis Megalia	16
Gambar 2. Lambang Komunitas Online Feminis Womad.....	17
Gambar 3. Gambar Grafik Kesenjangan Pendapatan Berdasarkan Gender dari Negara-Negara OECD menurut pada tahun 2018.....	40