

## INTISARI

Tugas Akhir ini berjudul “Analisis Isu-Isu Feminisme dan Pandangan terhadap Feminisme dalam Lirik Lagu yang Berjudul *Feminist* oleh San E.” Tujuan dari penulisan Tugas Akhir ini untuk mengetahui isu-isu Feminisme dan pandangan terhadap paham Feminisme di Korea Selatan dalam lirik lagu “Feminist” yang ditulis oleh *rapper* San E. Lirik lagu Feminist dipilih karena secara tidak langsung mengungkapkan pandangan narator dalam lirik lagu terhadap perempuan dan paham feminisme, serta menggambarkan isu-isu Feminisme yang terjadi di Korea. Tugas Akhir ini menganalisis kejadian dalam lirik lagu serta membandingkannya dengan kenyataan yang ada melalui artikel maupun jurnal dan disajikan dengan menggunakan metode kualitatif deskriptif.

Hasil dari penelitian menunjukkan beberapa contoh dari isu-isu feminisme yang terjadi di Korea Selatan. Isu-isu ini merupakan gerakan feminisme dan hal-hal yang sering dipermasalahkan oleh laki-laki dan perempuan di masyarakat Korea. Berdasarkan cara pandang narator dalam lirik lagu “Feminist,” feminisme di Korea adalah hal yang tidak baik karena munculnya beberapa komunitas feminis radikal yang menyerukan untuk membenci laki-laki. Dari penelitian ini dapat diketahui feminisme radikal di Korea Selatan bukanlah hal yang baik dan feminis radikal tidak seharusnya mendapat dukungan.

Kata kunci: feminisme, isu-isu feminisme, San E, lirik, lagu, *Feminist*, *Womad*, Korea Selatan

## ABSTRACT

The title of this graduation paper is “Analysis of Feminism Issues and Perspective of Feminism in a Song Entitled *Feminist* by San E.” The purpose of this study is to know about feminism issues and perspective of feminism in South Korea in a song entitled “Feminist” by korean rapper San E. This song is chosen because its revealed the narrator of the song perspective besides women, feminism, and feminism issues happened in South Korea. This research is done by analyzing the events in song lyrics and compares it with the fact through article, and journal then presented it using descriptive qualitative methods.

The results of this study shows several examples of feminism issues that occur in South Korea. These issues are feminist movements and things that are often disputed by men and women in Korean society. Based on the narrator’s perspective in the lyrics of the song “Feminist,” feminism in Korea is not a good thing because of the emergence of some radical feminist communities who call for hatred for men. From this research it can be seen that radical feminism in South Korea is not a good thing and radical feminists should not have support.

Keyword: feminism, feminism issues, San E, lyrics, song, *Feminist*, Womad,

South Korea

## 초록

이 논문 제목은 “산이의 페미니스트라는 노래에서 나타난 페미니즘의 문제 및 페미니즘에 대한 개념 분석”이다. 논문의 목적은 산이의 페미니스트라는 노래에서 한국의 페미니즘 문제와 페미니즘에 대한 개념을 알기 위한 것이다. 그리고 이 곡은 여성, 페미니즘, 페미니즘의 주제 외에 노래 개념의 해설자가 한국에서 일어났기 때문에 선택되었다. 이 연구는 노래 가사로 된 사건을 분석하여 기사를 통해 사실과 비교한 다음, 학술지는 서술한 질적인 방법을 사용하여 제시하다.

이 연구 결과는 한국에서 발생하는 페미니즘의 문제를 몇 가지 보여준다. 이러한 문제는 페미니스트 운동과 한국 사회에서 남성과 여성이 종종 논쟁하는 것들이다. 노래 “페미니스트” 가사에 대한 화자의 개념에서 볼 때, 한국에 있는 페미니즘은 남성에 대한 증오를 요구하는 일부 급진적인 페미니스트 공동체의 출현으로 인해 좋지 않았다. 이 연구에서 한국에 있는 급진적인 페미니즘은 좋은 것이 아니며, 급진적인 페미니스트들은 후원을 받지 않아야 한다는 것을 알 수 있다.

키워드: 페미니즘, 페미니즘 주제, 산이, 가사, 노래, 페미니스트, 워마드, 대한민국